

SEMANA SANTA SEVILLA 2026

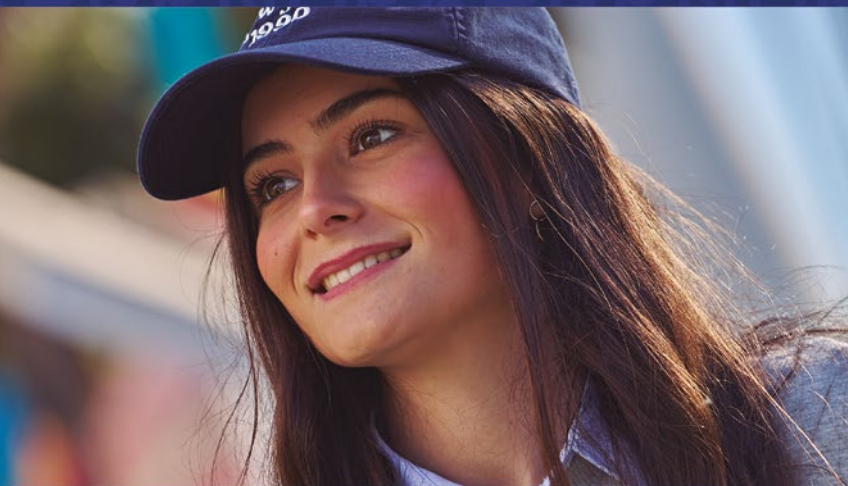
Saeta

837 AM
99.6 FM
105.8 FM



VIVE CREANDO EL PROYECTO DE TU VIDA

Vive. Aprende. Crece.



centrosanisidoro.es

Grados y másteres universitarios



CEAD
SAN ISIDORO
CENTRO UNIVERSITARIO

Único centro privado en Andalucía
acreditado por el Ministerio de Universidades
con el sello **AUDIT** de la **ANECA**.

Adscrito



Edita: Radio Popular S.A. - COPE SEVILLA

Director:

Joaquín López-Sáez Rodríguez-Piñero.

Coordinador editorial:

Pedro Domínguez Fernández.

Departamento comercial:

Juan Diego Periañez,

Miguel Ángel Moreno,

Silvia Benítez,

Reyes de la Escalera,

José Joaquín Trenado.

Javier Rodríguez-Piñero Rengel.

Diseño editorial:

Imprime:

Módulo Gráfico.

**LA SEMANA
SANTA DE
SEVILLA EN
837 AM
99.6 FM
105.8 FM**

Conservación y Restauración de Bienes Culturales

www.crebic.es - info@crebic.es



*Palacio de Las Dueñas.
Calle Dueñas nº. 5. 41.003, Sevilla.*



**CATEDRAL
DE SEVILLA**

CALENDARIO DE SEMANA SANTA

Domingo de Ramos 29 de marzo	9:30	Oficio Coral, procesión de Palmas y Misa de Domingo de Ramos. <i>Entrada por las puertas de San Miguel y Palos.</i>
	17:30	PASO DE COFRADÍAS. Domingo de Ramos CATEDRAL - (17:30 a finalización de la Estación de Penitencia)
Lunes Santo 30 de marzo	17:30	PASO DE COFRADÍAS. Lunes Santo CATEDRAL - (17:30 a finalización de la Estación de Penitencia)
Martes Santo 31 de marzo	11:30	Misa Crismal <i>Entrada por las puertas de San Miguel y Bautismo.</i>
	17:30	PASO DE COFRADÍAS. Martes Santo CATEDRAL - (17:30 a finalización de la Estación de Penitencia)
Miércoles Santo 1 de abril	17:30	PASO DE COFRADÍAS. Miércoles Santo CATEDRAL - (17:30 a finalización de la Estación de Penitencia)
Jueves Santo 2 de abril	17:00	Oficios Jueves Santo. La Cena del Señor. <i>Entrada por las puertas de San Miguel y Bautismo.</i>
	18:45	PASO DE COFRADÍAS. Jueves Santo CATEDRAL - (18:45 a finalización de la Estación de Penitencia)
Madrugada 3 de abril	2:00	PASO DE COFRADÍAS. Viernes Santo, madrugada CATEDRAL - (2:00 a finalización de la Estación de Penitencia)
Viernes Santo 3 de abril	17:00	Oficios Viernes Santo. La Pasión del Señor. <i>Entrada por las puertas de San Miguel y Bautismo.</i>
	18:30	PASO DE COFRADÍAS. Viernes Santo CATEDRAL - (18:30 a finalización de la Estación de Penitencia)
Sábado Santo 4 de abril	18:00	PASO DE COFRADÍAS. Sábado Santo CATEDRAL - (18:00 a finalización de la Estación de Penitencia)
	23:00	Vigilia Pascual. <i>Entrada por las puertas de San Miguel y Bautismo.</i>
Domingo de Resurrección 5 de abril	10:00	Misa de Resurrección. <i>Entrada por las puertas de San Miguel y Palos.</i>
	12:15	PASO DE COFRADÍAS. Domingo de Resurrección CATEDRAL - (12:15 a finalización de la Estación de Penitencia)

Lynk & Co 08

desde 51.615€*



LYNK & CO

GRUPO CODIMOTOR SEVILLA

Av. Fernández Murube, 18, Sevilla.
954320323

*PVP en Península y Baleares para LYNK & CO 08 1.5T PHEV More 5P 48.765 €
(Incluye IVA, impuestos, descuento por financiación...). Oferta aplicable para clientes particulares
que financien con Banco Cetelem S.A.U. un importe mínimo de 10.000 € a un plazo de 36 meses.
PVP sin financiación: 51.615 €. Oferta válida hasta el 31/04/2026.

PINO MONTANO

PARROQUIA DE
SAN ISIDRO LABRADOR
Pino Montano
Fundación: 1982.



PASO 1 **Nuestro Padre Jesús de Nazaret.** Fernando Castejón, 1994; remodelado en 2002.
Capataz: Fco. Javier Pagés Fernández.
Música: A. M. Nuestra Señora de la Encarnación de San Benito.

PASO 2 **María Santísima del Amor**
Fernando Castejón, 1998.
Capataz: Fernando Martín Alés.
Música: Banda Municipal de Música de La Puebla del Río.

DE INTERÉS: La hermandad tiene sus orígenes en los emotivos pasos de papel encolado que, en el curso escolar 1981–1982, el profesor Juan Manuel Plaza Moreno realiza en el colegio público Félix Rodríguez de la Fuente, dándoles las advocaciones de Cristo de las Aguas y Nuestra Señora del Amor. La reconocida cofrade Maruja Vilches, profesora del centro, auspició la creación de la que hoy es la actual cofradía al amparo de los padres y alumnos del colegio.

Instagram: @hdad.pinomontano
Twitter: @HdadPinoMontano
hermandadpinomontano.es

850 nazarenos



DULCE NOMBRE DE BELLAVISTA

PARROQUIA DEL
SAGRADO CORAZÓN
C. Asensio y Toledo
Fundación: 1992.



PASO 1 **Nuestro Padre Jesús de la Salud y Remedios.** Castillo Lastrucci, 1964.
Capataz: Jesús Valera.
Música: A. M. Nuestro Padre Jesús de la Redención.

PASO 2 **María Santísima del Dulce Nombre en sus Dolores y Compasión.** Luis Álvarez Duarte, 1968.
Capataz: Rafael Rodríguez.
Música: Banda de Música Municipal de Dos Hermanas Santa Ana.

NOVEDADES: El gran estreno de esta hermandad es el poder realizar la salida procesional del interior de la parroquia del Sagrado Corazón, en donde reside desde 2019. Para ello, se ha ejecutado una nueva puerta en el crucero del templo desde la que podrán salir los pasos de la hermandad y el cortejo de nazarenos en lugar de la carpa desde la que lo han hecho en estos años.

Instagram: @dnbellavista
Twitter: @DNBellavista
www.dulcenombrebellavista.es

350 nazarenos





Hospital
San Juan de Dios
Sevilla

Salud para ti y tu familia

LA MISIÓN

PARROQUIA DE SAN
ANTONIO MARÍA CLARET
Heliópolis

Fundación: 1987.



PASO 1 Santo Cristo de la Misión.

Bonilla Cornejo, 1988. Nuestra
Señora del Amparo. Miguel Láinez

Capote; remodelada en 1999 por

Bonilla Cornejo.

Capataces: Antonio Santiago Muñoz y
Antonio Santiago Cabello.

Música: Banda de cornetas y
tambores de las Cigarreras.

NOVEDADES: Nuevo juego de potencias
para el Cristo de la Misión y nuevos cas-
quillos de la cruz del Señor, realizados
en Orfebrería Andaluza Hermanos de
los Ríos.

DE INTERÉS: Por segundo año, el Señor
va a llevar potencias (en este caso, un
estreno) y corona de espinas. De nuevo,
la cofradía visitará a enfermos y perso-
nal sanitario del Hospital Universitario
Virgen del Rocío.

En la peana del Cristo de la Misión van
colocadas, a modo de relicario, unas
piedras de la Vía Sacra y en la peña que
soporta el pie derecho, una lagartija
muestra la firma de su autor.

@hdadmision
@HdadMision
www.archicofradiacaret.org

600 nazarenos

PASIÓN Y MUERTE

PARROQUIA DE
SAN JUAN BOSCO
Salesianos de Triana

Fundación: 2011.



PASO 1 Santísimo Cristo de Pasión y Muerte. José A. Navarro Arteaga, 1996.

Capataz: Manuel Vizcaya López.

Música: C. Musical Gólgota.

NOVEDADES: Mantenimiento preventi-
vo de la imagen del Cristo de Pasión y
Muerte. Pértiga del cuerpo de acóli-
tos. Vara de libro de Reglas.

@ / X @hpasionymuerte
pasionymuerte-dyv.blogspot.com

100 nazarenos

LA CORONA

PARROQUIA
DEL SAGRARIO
Calle Alemanes

Fundación: 2001.



PASO 1 Santísimo Cristo de la Corona. Anónimo, siglo XVI.

Capataz: José Miguel Álvarez Castro.

Música: Escolanía Salesiana y Capilla
Musical "María Auxiliadora".

NOVEDADES: Nuevo llamador y finaliza-
ción de las cartelas del paso procesional.

@hdadcoronasevilla
@HdadCorona
cristocorona.blogspot.com

100 nazarenos



VIERNES DE DOLORES 27 DE MARZO

105.8 FM



COPE Sevilla

Escanea el código QR y
gestiona tus citas online



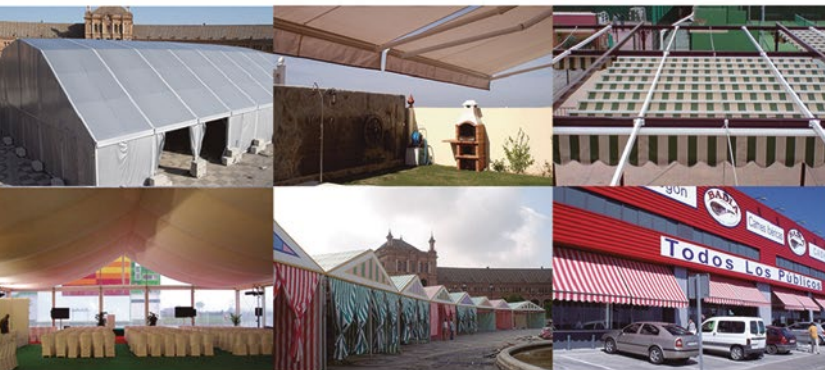
o llama al teléfono
955 045 999

Trabajamos con las principales compañías aseguradoras



Urgencias
24 H

TOLDOS Y CARPAS



**PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO**

Pol. Ind. Ciudad Blanca - C/ Foreño, nº 12
Dos Hermanas - toldos@quitasol.es

WWW.QUITASOL.ES

954 33 31 83

BENDICIÓN Y ESPERANZA

PARROQUIA DE
JESÚS OBRERO
Polígono Sur

Fundación: 2012.

PASO 1 Ntro. Padre Jesús de la Bendición en el Santo Encuentro y Santa María de la Esperanza en su Soledad.

J. Antonio Blanco Ramos. 2010-2011

Capataz: Manuel Roldán Rojas

Música: Sta. María de la Esperanza.

NOVEDADES: La hermandad ha invertido en la mejora y conservación de los enseres de la hermandad y varas de presidencia y cortejo. Estreno de las túnicas de los acólitos.

Fundada en 1992. En 2006 obtuvieron el informe positivo del Consejo Pastoral, iniciando el trámite por parte de la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías para obtener la consideración oficial de Agrupación Parroquial. El 21 de febrero de 2010 se bendijeron las imágenes de los titulares. En 2023 fueron aprobadas sus reglas como hermandad de penitencia. El viernes de Dolores de 2024 visitó por primera vez la Parroquia de Santa Genoveva. El Viernes de Dolores de 2025 efectuó su primera estación de penitencia con el hábito nazareno.

@bendicionyesperanza

@ByE_PoligonoSur

bendicionyesperanza.wordpress.com

100 nazarenos



VIERNES DE DOLORES

VERA CRUZ

Besapiés durante todo el día.
A las 20 h., Misa y Vía Crucis
hasta Santa Rosalía.

LAS PENAS

Besamanos a la **Virgen de los Dolores**,
de 10 a 14 h. y de 18 a 20 h.

LA SED

A las 20:45 h, Vía Crucis
con el **Cristo de la Sed**.

EL VALLE

A las 23:50, bajada de la
Virgen del Valle del altar del
septenario y traslado al paso.

QUINTA ANGUSTIA

Durante todo el día, besapiés y
besamanos. A las 21 h, Rosario
y traslado del **Cristo** al paso.

PASIÓN

A las 20 h, Misa y
traslado de la **Virgen de la
Merced** a su paso de palio.

EL GRAN PODER

A las 12 de la noche, bajada
del **Señor** desde su altar.

LA MORTAJA

A las 20 h,
eucaristía, vía crucis y subida
del **Señor** al paso.

SOLEDAD DE SAN LORENZO

Durante todo el día, besamanos. A las
20:30 h, Misa y subida al paso.



COPE Sevilla		837 AM – 99.6 FM		105.8 FM		VIERNES DE DOLORES	
PINO MONTANO		DULCE NOMBRE BELLAVISTA		LA MISIÓN		PASIÓN Y MUERTE	
LA CORONA		BENDICIÓN Y ESPERANZA					
Tiempo de paso	23 min.	36 min.	47 min.	1:03 h.	33 min.	28 min.	Tiempo de paso
17						Salida	17
17:30	Salida 17:45					Esperanza Vélez Lamadrid	17:30
18	Pl. Ramón Rueda		Salida 18:15			Av. las Letanías	18
18:30	Sembradores	Salida	San Antonio María Claret			Ntra. Sra. de la Oliva	18:30
19	Estrella Agena	Guadalajara	Periodista Ramón Resa		Salida	Unión la Oliva	19
19:30	Estrella Canopus	Plaza Fernando VI	Páez de Rivera		Placentines	Amaranto	19:30
20	Parque Sierra Norte	Ávila	Avenida de la Palmera	Salida	Álvarez Quintero	Manuel Benítez Carrasco	20
20:30	Corral del Agua	Almirante Argadoña	Cardenal Ilundain	Condes de Bustillo	Plaza de San Francisco	Parque José Celestino Mutis	20:30
21	Corral Encarnación	Santa Margarita	Avenida Manuel Siurot	Febo	Andén del Ayuntamiento	Sierra de la Grana	21
21:30	Mar Egeo	Plaza del Retiro	Hospital Virgen del Rocío	Pagés del Corro	García de Vinuesa	Almirante Topote	21:30
22	Camino de los Toros	Enamorados	Torcuato Luca de Tena	Pl. Santa Ana	Postigo del Aceite	Avenida Los Teatinos	22
22:30	Viñadores	Espejos	Fotógrafo Antonio del Junco	Pureza	J. Romero Murube	Parroquia de Santa Genoveva	22:30
23	Cerrajeros	Plaza de las Cadenas	Avenida Reina Mercedes	Rodrigo de Triana	Pl. Virgen de los Reyes	Serrano y Ortega	23
23:30	Impresores	Lagunas	Avenida Padre García Tejero	San Jacinto	Entrada 23:15	Almirante Topote	23:30
0	Soladores	Almenas	Tajo	Condes de Bustillo		Párroco Antonio González	0
0:30	Esparteros	Plaza del Retiro	Uruguay	Entrada		Victoria Domínguez Cerrato	0:30
1	Charolistas	Guadalajara	Entrada			Bendición y Esperanza	1
1:30	Alfareros	Entrada				P. Jose Sebastián Bandarán	1:30
2	Entrada 2:20					Entrada	2
2:30							2:30

Ochoa

Desde 1910



Sierpes, 45
Sevilla

TORREBLANCA

PARROQUIA DE
SAN ANTONIO DE PADUA
Plaza de las Acacias
Fundación: 1994.



PASO 1 Ntro. Padre Jesús Cautivo.
Jesús Méndez Lastrucci, 1992.
Música: agrupación La Sentencia
de Jerez.

PASO 2 Ntra. Sra. de los Dolores.
José María Gamero Viñau, 1988.
Música: B. Las Nieves de Olivares.

Capataz: Miguel Ángel Castillo López.

NOVEDADES: Se cumplen el 30 aniversario del acompañamiento musical de las Nieves de Olivares tras el paso de palio.

DE INTERÉS: Esta hermandad es considerada la "decana" de las hermandades que no realizan su estación de penitencia a la Catedral y fue la primera cofradía aprobada sin el objetivo de procesionar en los días de Semana Santa, sino con la vocación de realizar su estación de penitencia exclusivamente por su barrio. Fundada en los años 80 a partir de una Cruz de Mayo vecinal, es un pilar social en el barrio, con una fuerte bolsa de caridad y gran participación juvenil.

@doloresdetorreblanca
X @HdadlosDolores
hermandadlosdolores.org
800 nazarenos



SAN JOSÉ OBRERO

PARROQUIA DE
SAN JOSÉ OBRERO
Calle Arroyo
Fundación: 1960.



PASO 1 Nuestro Padre Jesús de la Caridad. Fernando Aguado, 2004
Música: A. M. Los Gitanos.

PASO 2 Nuestra Señora de los Dolores. Luis Álvarez Duarte, 1962.
Música: B. de Coria del Río.

Capataz: Antonio Santiago.

NOVEDADES: Primera fase del paso procesional del Señor de la Caridad, estrenando la carpintería de Enrique González y la talla de la canastilla de lantera por parte de Francis Verdugo. El diseño original es de Fernando Aguado y los detalles de la orfebrería de Orfebrería Andaluza. Llamador del paso de Cristo.

DE INTERÉS: Se da la curiosidad de que ambas imágenes titulares son las primeras obras realizadas por sus autores para procesionar por las calles de Sevilla. La imagen de Simón de Cirene, que acompaña al Nazareno, está inspirada en el querido párroco Padre Víctor.

@hermandadsjo
X @HermandadSJO
hermandadsanjoseobroresevilla.blogspot.com
400 nazarenos



TLF 722 292 727



**ENERGÍA SOLAR FOTOVOLTAICA
DE AUTOCONSUMO**

**¿TE IMAGINAS
UNA PRIMAVERA
QUE NUNCA
PIERDA SU LUZ?**

LA MILAGROSA

PARROQUIA DE
LA MILAGROSA
Avenida de Ciudad Jardín

Fundación: 1994.

PASO 1 Señor de la Esperanza y el misterio. Navarro Arteaga, de 2008.

Música: A.M. Nuestra Señora de los Reyes.

PASO 2 Virgen del Rosario.

Buiza 1963, remodelada
por Darío Fernández en 1999.

Música: Banda de Música de las
Cigarreras.

Capataz: Ricardo López Ruiz "Almansa"

DE INTERÉS: Los llamadores del Señor de la Esperanza y el de la Virgen del Rosario, estrenados el pasado año, tienen la particularidad de portar tierra del Valle del Cedrón en Jerusalén (el del Señor) y tierra del lugar de Lepanto en Grecia (el de la Virgen), siendo este último una réplica del mascarón de proa de la Galera Real de Lepanto. Jesús de la Esperanza adopta este nombre en homenaje a la barriada de Ciudad Jardín, denominada en 1929 como "Ciudad Jardín de la Esperanza". El misterio representa a Cristo cruzando el puente Cedrón tras ser apresado, una escena única entre las cofradías sevillanas.

Instagram: [hermandad_de_la_milagrosa](#)
Twitter: [@MilagrosaHdad](#)
hermandadde lamilagrosa.es
450 nazarenos



DIVINO PERDÓN

IGLESIA DE LA BEATA
MADRE ANA MARÍA
JAVOUHEY Y SAN JOSÉ DE CLUNY
C/Escritor Alfonso Grosso. Alcosa

Fundación: 2000.

PASO 1 Nuestro Padre Jesús del Divino Perdón. José Antonio Navarro Arteaga, 2001.

Música: A. M. Nuestra Señora de la Encarnación, de San Benito.

PASO 2 Ntra. Sra. de la Purísima Concepción. José Antonio Navarro Arteaga, 2002.

Música: Banda de Música de Santa Ana de Dos Hermanas.

Capataz: Juan Manuel López Díaz.

NOVEDADES: Estreno de nueva túnica bordada para el Señor del Divino Perdón, del taller de José Antonio Grande de León, donada por un grupo de hermanos. Continúa el proceso de tallado del paso de misterio, diseñado y ejecutado por el taller de los Hermanos Caballero. Para este año 2026, se estrenará el tallado de la cartela frontal y 6 candelabros tallados junto con la crestería del paso.

DE INTERÉS: El Señor del Divino Perdón saldrá tras su restauración, llevada a cabo por su autor, José Antonio Navarro Arteaga.

Instagram: [@hdaddivinoperdon](#)
Twitter: [@HdadDivinoPerdon](#)
divinoperdon.es
250 nazarenos





El sabor de tus momentos favoritos



losrosales.es

PADRE PÍO

PARROQUIA DE
SAN JUAN DE LA CRUZ
Puebla de los Infantes



Fundación: 1987.

PASO 1 Ntro. Padre Jesús de la Salud y Clemencia. Fernando Murciano, 1996.

Capataz: Diego Borrego Gómez.

Música: A. M. Lágrimas de Dolores de San Fernando.

PASO 2 Ntra. Sra. de la Divina Gracia.

Álvarez Duarte, 1987.

Capataz: Rafael Rodríguez Benítez.

Música: B. Virgen de las Angustias de Sanlúcar la Mayor.

NOVEDADES: Tallado del frontal del paso del Señor de la Salud y Clemencia. Llamador del paso de palio de la Virgen de la Divina Gracia.

DE INTERÉS: Este año la Parroquia celebra el XXV aniversario del templo con un amplio programa de actos que culminará con la salida extraordinaria de la Virgen de la Divina Gracia por las calles del barrio el 11 de octubre. La cofradía tuvo un origen muy singular en la Peña Flamenca Juan Antonio Chacón y su banda de cornetas y tambores, que ayudaron a mantener viva la zona tras años de decadencia antes de convertirse en agrupación parroquial en 1986.

@hdadpadrepio

X @HdadPadrePio

hermandadpadrepio.com

200 nazarenos



CULTOS SÁBADO DE PASIÓN

SIETE PALABRAS

Besapiés al **Señor de la Divina Misericordia**, De 10:30 a 14:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas. A su conclusión, piadoso ejercicio del Vía Crucis con subida al paso procesional de la imagen.

PASIÓN

Besapiés al **Señor de Pasión**, Sábado de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 21:00 horas. Continúa el Domingo de Ramos de 09:00 a 12:15 horas.

GRAN PODER

Besamos al **Señor del Gran Poder**, de 09:00 a 21:00 horas. Continúa el Domingo de Ramos y Lunes Santo de 8 a 22 horas, y Martes Santo de 8 a 19:30 horas.

EL CALVARIO

Traslado al paso del **Cristo del Calvario** a las 20:30 h.



COPE Sevilla		837 AM – 99.6 FM		105.8 FM		SÁBADO DE PASIÓN			
TORREBLANCA		SAN JOSÉ OBRERO		MILAGROSA		DIVINO PERDÓN		PADRE PÍO	
Tiempo de paso	28 min.	1:03 h.	33 min.	47 min.	23 min.	Tiempo de paso			
15					Salida 15:10	15			
15:30					Doctora Oeste	15:30			
16					Ronda de Padre Pío	16			
16:30	Salida 16:45		Salida		Doña Francisquita	16:30			
17	Pl. Platanero	Salida 16:55	Avda. Ciudad Jardín		Puerto de la Mora	17			
17:30	Ébano	Antonio Filpo Rojas	Cardenal Rodrigo de Castro	Salida	Calatayud	17:30			
18	Abedul	Urquiza	Antonio de Nebrija	Escritor Alfonso Grosso	Francisco Carrera Iglesias	18			
18:30	Torregorda	Joaquín Morales y Torres	Arzobispo Salcedo	Ildefonso Marañón Lavín	Ntra. Sra. Dolores	18:30			
19	Torresquevedo	Cristo de las Cinco Llagas	Gran Plaza	Las ONG – Turia	Párroco A. Gómez Villalobos	19			
19:30	Torre Bermeja	Sol	Eduardo Dato	Avda. Ciudad de Chivas	Galicia	19:30			
20	Torrenaharro	Madre Isabel de la Trinidad	Hospital San Juan de Dios	Ciudad de Alfalfar	Lisboa	20			
20:30	Inmaculado Corazón de María	Carretera de Carmona	Espinosa y Cárcel	Sra. de los Desamparados	Coimbra	20:30			
21	Torrevieja	Jabugo	Santa María Mazzarello	Ontur	Gavilanes	21			
21:30	Torrelaguna	Pinta	Villegas y Marmolejo	Divino Perdón	Doña Francisquita	21:30			
22	Torregrosa	Mamá Margarita	P. Federico García Lorca	Avda. Ciudad de Chivas	Avda. de la Calesera	22			
22:30	Torrescanela	Maestro Gómez Zarzuela	Marqués de Nervión	Ontur	Avda. de la Plata	22:30			
23	Torremocha	Guanahani	Fernández de Ribera	Pl. Obradoiro	Ronda de Padre Pío	23			
23:30	Torre del Campo	Luis Álvarez Duarte	Avda. Ciudad Jardín	Colegio Arrayanes	Carrión de los Céspedes	23:30			
0	Pl. Salvador Valverde	Nicasio Gallego	Entrada	Avda. Ciudad de Chivas	Puebla de Cazalla	0			
0:30	Drago	Entrada 0:50		Emilia Barral	Castillo de las Guardas	0:30			
1	Cedro			Entrada	Ronda de Padre Pío	1			
1:30	Pl. Acacias				Entrada	1:30			
2	Entrada					2			

LA LUZ QUE CUENTA NUESTRA HISTORIA.

Semana Santa 2026



Formamos parte de ti
Formamos parte de nuestras tradiciones
Caja Rural del Sur, la esencia es una
Fidelidad Santa
cajaruraldelur.es

LA BORRIQUITA

IGLESIA COLEGIAL
DEL DIVINO SALVADOR
Plaza del Salvador



Fundación: a finales del siglo XVI y se fusiona en 1618 con la Hermandad del Amor.

PASO 1 Señor de la Sagrada Entrada.

Anónimo, círculo de Pedro Roldán, siglo XVII.

Capataz general:

José María Rojas-Marcos

Música: Banda de Cornetas y tambores Nuestra Señora del Sol.

DE INTERÉS: La Hermandad y la Asociación de Personas con Discapacidad Intelectual Niños con Amor han organizado esta cuaresma el I Pregón Inclusivo de la Semana Santa de Sevilla. Un acontecimiento pionero en el ámbito cofradiero en el que personas con diferentes tipos de discapacidad fueron los encargados de pregonar la Semana Santa a través de la poesía, la saeta, etc. El acto busca promover la inclusión social en la cultura y la religiosidad popular a través del testimonio de diversas personas con algún tipo de discapacidad física. La intención de la Hermandad es mantener este acto en el calendario anual de eventos cuaresmales.

@hdadamorsevilla

@Hdad_Amor

www.hermandaddelamor.es

1000 nazarenos



LA CENA

IGLESIA DE
LOS TERCEROS
Calle Sol



Fundación: Fusión en 1591 de las hermandades de la Cena y Humildad y Paciencia.

PASO 1 Señor de la Sagrada Cena.

Sebastián Santos Rojas, 1955.

Capataz: Rafael Díaz Talaverán.

Música: Banda de cornetas y tambores de las Cigarreras.

PASO 2 Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia.

Anónimo, siglo XVII.

Capataz: Alfonso Morillo Vázquez.

Música: Capilla musical y Escolanía María Auxiliadora.

PASO 3 Nuestra Señora del Subterráneo, Reina de Cielos y Tierra.

Atribuida a Astorga, siglo XIX.

Capataz: Antonio Santiago.

Música: Banda de música del Maestro Tejera.

NOVEDADES: La imagen del Cristo de la Humildad y Paciencia fue trasladada en noviembre al IAPH, en virtud de un acuerdo entre la hermandad y dicha institución para la conservación de las cuatro imágenes titulares.

@lacenadesevilla

@LaCenaSevilla

www.lacenadesevilla.es

700 nazarenos



Camilo Sesto sinfónico con Dani Diges

Revive los grandes
éxitos de Camilo Sesto
con Dani Diges y la ROSS

29 MAY '26



A Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

8

ICAS

Real Orquesta
Sinfónica de Sevilla

ROSS Real Orquesta
Sinfónica de
Sevilla

Compra tu entrada



IESÚS DESPOJADO

CAPILLA DEL
MAYOR DOLOR
Plaza de Molviedro

Fundación: 1938.



PASO 1 Nuestro Padre Jesús

Despojado. Antonio Perea, 1939.

Capataz: Rafael Rodríguez Quirós.

Música: Agrupación musical
Virgen de los Reyes.

PASO 2 María Santísima de los Dolores y Misericordia.

Antonio Eslava, 1962.

Capataz: Pedro Díaz Díaz.

Música: Banda Sinfónica del
Liceo Municipal de Moguer.

NOVEDADES: Nuevos faroles de cola para
el paso de palio siguiendo la traza de los
actuales con los que formarán conjunto.

DE INTERÉS: La primera salida procesio-
nal de la hermandad tras su fundación
en 1938 se produce desde la iglesia
de los Terceros debido a que la capilla
Servita de San Marcos, donde residía,
no permitía la salida del paso por su es-
trechura. Fue el Domingo de Ramos de
1941, sacando sólo un paso con el Señor
Despojado y cuatro figuras secundarias.

@jesusdespojadohdad

X @Jesus_Despojado

www.jesusdespojado.org

900 nazarenos



DOMINGO DE RAMOS 29 DE MARZO

105.8 FM



COPE Sevilla



Avda. Cardenal Bueno Monreal

Nº 50 - 3ª Plta. - Mods. 4 y 5 (Edif. Columbus) - Sevilla

654 03 98 03 - www.burear.com

LA HINIESTA

IGLESIA DE
SANTA MARINA
Calle San Luis

Fundación: 1412 como hermandad
letífica; refundada en 1879.

**PASO 1 Santísimo Cristo de la Buena
Muerte y Santa María Magdalena.**

A. Castillo Lastrucci, 1938 -1944.

Música: Agrupación Musical Santa
María Magdalena de Arahál.

**PASO 2 Nuestra Señora de la Hiniesta
Dolorosa.** A. Castillo Lastrucci, 1937.

Música: Banda de música de
Mairena del Alcor.

Capataz general:
Rafael Ariza Moreno.

DE INTERÉS: El pasado mes de febrero
era decretado el cierre de la parroquia de
san Julián por el estado de conservación
del templo tras las lluvias del invierno.
Los cultos de la Virgen de la Hiniesta se
han celebrado en el convento de santa
Isabel, mientras que la salida se hará
desde santa Marina, sede de la herman-
dad de la Resurrección, como ya lo hicie-
ra entre 1990-1992 y 1994. El Cristo de
la Buena Muerte ha presidido este año el
Vía Crucis de las hermandades.

 @hermandaddelahiniesta
 @HdadHiniesta
www.hermandaddelahiniesta.es

1500 nazarenos



LA PAZ

PARROQUIA DE
SAN SEBASTIÁN
El Porvenir

Fundación: 1939.

**PASO 1 Nuestro Padre Jesús de la
Victoria.** Antonio Illanes, 1940.

Música: Agrupación musical
Nuestra Señora de la Encarnación.

PASO 2 María Santísima de la Paz.
Antonio Illanes, 1939.

Música: Banda Municipal de Música
de La Puebla del Río.

Capataz general: Ernesto Sanguino.

NOVEDADES: Estreno del relicario de
San Sebastián, ejecutado en el taller de
orfebrería Ramón León.

DE INTERÉS: Para hacer más fluidas la
salida y entrada, la hermandad varía le-
vemente sus recorridos por el barrio del
Porvenir, ampliando algunas calles a la
ida y transitando directamente hasta la
parroquia a la vuelta. La hermandad
continúa con la ejecución del nuevo pa-
lio, una obra diseñada por Gonzalo Na-
varro que si bien mantiene el estilo
neogótico actual, ha enrique-
cido su dibujo con bordados
de una mayor profusión
que el actual.

 @hermandadpaz
 @HermandadPaz
www.hermandaddelapaz.org

2400 nazarenos





SAN ROQUE

PARROQUIA
DE SAN ROQUE
Recaredo,
Ronda Histórica

Fundación: 1901.

PASO 1 Nuestro Padre Jesús de la
Penas. Antonio Illanes, 1939.

Música: Banda de Cornetas y Tambo-
res Jesús Nazareno de Huelva.

PASO 2 Nuestra Señora de Gracia y
Esperanza. José Fernández Andes,
1938; remodelada por Sebastián
Santos, 1961.

Música: Banda de Música, Cornetas y
Tambores de la Cruz Roja de Sevilla.

Capataz general: Carlos Villanueva.

NOVEDADES: Nuevo faldón delantero
del paso de palio de la Virgen de Gracia
y Esperanza, bordado en los talleres de
Joaquín López González.

DE INTERÉS: Este año 2026 se celebra el
CXXV aniversario de la fundación de la
hermandad de penitencia (1901-2026).
Fue creada por el párroco Romualdo
Jiménez, junto a José Gómez Garrido
y Antonio Silva, y realizó su
primera salida en estación de
penitencia en 1902.

@hdadsanroque
@HdadSanRoque
www.hermandadsanroque.com

900 nazarenos



LA ESTRELLA

PARROQUIA DE SAN JACINTO
Calle San Jacinto,
Triana

Fundación: 1560.

PASO 1 Nuestro Padre Jesús
de las Penas. José de Arce, 1655.

Capataz: Manuel Vizcaya.

Música: Banda de cornetas y
tambores Nuestra Señora
del Rosario Coronada de Cádiz.

PASO 2 María Santísima de la
Estrella. Anónima, atribuida
a La Roldana.

Capataz: José González Luna.

Música: Sociedad Filarmónica
Nuestra Señora de la Oliva de Salteras.

NOVEDADES: Realización de nueva es-
trutura y restauración de los bordados
del Estandarte. Restauración del Lignum
Crucis por Joyería Mill. Restauración y
plateado del juego de varas de Junta de
Gobierno por Casiano.

DE INTERÉS: Este año se cumplen 50
años de la bendición de la Capilla Virgen
de la Estrella, por lo que la cofradía re-
memorará lo ocurrido en 1976 durante
la estación de penitencia: rea-
lizar la salida desde la Parro-
quia de San Jacinto y hacer
entrada en la Capilla.

@hdadestrella
@hdadlaestrella
www.hermandad-estrella.org

2600 nazarenos



CUPRA GARAGE CAYSA MÓVIL

Tu concesionario CUPRA en Sevilla y Aljarafe

CUPRA

Consumo medio combinado de 6,0 a 6,5l/100 km. Emisiones ponderadas de CO₂ de 136 a 149 g/km.
(Valores WLTP). Imagen acabado Cupra Terramar con opcionales.

CAYSA MÓVIL

AV. EXTREMADURA, PARCELA 7 - CAMAS - T. 955 980 270

REDCUPRA.ES/CAYSA-MOVIL



RULL CLINICA



RULL
CLINICA

Avda. San Francisco Javier, 13
954 53 00 70 - www.clinicarull.com

LA AMARGURA

IGLESIA DE SAN JUAN
DE LA PALMA
Calle Feria

Fundación: 1696.



PASO 1 Nuestro Padre Jesús del
Silencio en el Desprecio de Herodes.
Taller de Pedro Roldán, 1698.

Capataz: Antonio Villanueva Tirado.

Música: Banda de cornetas y
tambores Santísimo Cristo de
las Tres Caídas.

PASO 2 María Santísima de la
Amargura. Anónima, finales
del XVII- principios del XVIII
Capataz: José Manuel Domínguez.
Música: Sociedad Filarmónica
Ntra. Señora del Carmen de Salteras.

DE INTERÉS: Ante el aumento de naza-
renos de la cofradía, una nueva insignia
separará las secciones de nazarenos del
paso de palio. Se trata de una bandera
que recogerá la cita del Libro de Rut 1,
20. La hermandad ha iniciado el proyec-
to de recuperación de la túnica "de los
dragones" del Señor del Silencio, una
obra de Rodríguez Ojeda de 1899 que ha
reproducido Antonio Castro y que será
sufragada por hermanos.

@hdad_amargura
@Hdad_Amargura
www.amargura.org

1300 nazarenos



EL AMOR

IGLESIA COLEGIAL
DEL DIVINO SALVADOR
Plaza del Salvador

Fundación: siglo XVI; fusionada
con la Sagrada Entrada en 1618.



PASO 1 Santísimo Cristo del Amor.
Juan de Mesa, 1618.

PASO 2 Nuestra Señora del Socorro.
Juan de Mesa, 1618; renovada por Juan
de Astorga en 1803.
Música: Banda de Música María Santí-
sima de la Victoria, Las Cigarreras

Capataz general:
José María Rojas-Marcos.

DE INTERÉS: La hermandad ha culmina-
do el gran proyecto de sus nuevas de-
pendencias en la Cuesta del Rosario.
Una casa de hermandad inaugurada el
pasado mes de enero que cuenta con
más de 500 metros cuadrados de super-
ficie en la que pueden verse expuestos
de manera permanente, entre otros
enseres, el paso del Cristo, uno de los
más antiguos de la Semana Santa.

@hdadamorsevilla
@Hdad_Amor
www.hermandaddelamor.es

2000 nazarenos



COPE Sevilla			837 AM – 99.6 FM			105.8 FM		DOMINGO DE RAMOS		
LA BORRIQUITA		LA CENA	JESÚS DESPOJADO	LA HINIESTA	LA PAZ	SAN ROQUE	LA ESTRELLA	LA AMARGURA	EL AMOR	
Tiempo de paso	23 min.	36 min.	28 min.	47 min.	1:03 h.	33 min.	1:10 h.	42 min.	54 min.	Tiempo de paso
13	Salida									13
13:30				Salida 13:45	Río de la Plata					13:30
14	Salida 14:15	Salida		San Luis	Porvenir-Progreso					14
14:30	Cuna-Orfila	Gerona	Salida 14:20	Relator-Feria	Brasil-Parque					14:30
15	S.Miguel-Duque	S.Pedro-Imagen	Zaragoza	Correduría	Plaza de España					15
15:30	Campana 15:35	J. Lasso-Duque	San Pablo	Alameda	G. San Diego					15:30
16	Plaza 16:15	Campana 15:55	Velázquez	Trajano	P.Jerez-Avenida	Salida				16
16:30	Catedral 16:41	Plaza 16:35	Campana 16:31	Plaza del Duque	T.Ibarra-Postigo	Recaredo	Salida			16:30
17	A. Molina-Francos	P. S. Miguel 17:01	Plaza 17:11	Campana 17:01	Castelar	Puerta Osario	San Jacinto			17
17:30	Chapineros	P. Palos 17:20	P. S. Miguel 17:37	Plaza 17:41	P.Nueva-Tetuán	Puerta Osario	Reyes Católicos			17:30
18	Salvador	Alemanes	P. Palos 17:56	P. S. Miguel 18:07	Campana 17:47	A. Apodaca	Pl. Magdalena			18
18:30	Entra paso	Francos	Tomás de Ibarra	P. Palos 18:26	Plaza 18:27	Campana 18:49	Rioja			18:30
19		Pescadería	Dos de Mayo	Argote de Molina	Catedral 18:53	Plaza 19:29	O'Donnell	Salida		19
19:30		Boteros	R. Carretería	Francos	Plaza Triunfo	Avenida	Campana 19:24	C. Torrejón		19:30
20		Cristo de Burgos	Castelar-Gamazo	C. del Rosario	San Gregorio	Catedral 19:55	Plaza 20:04	Alameda-Trajano	Salida 20:15	20
20:30		D. María Coronel	Zaragoza	Alfalfa	Puerta Jerez	Francos-C.Rosario	Catedral 20:30	Campana 20:34	Cuna-Orfila	20:30
21		Gerona	Fray B. Casas	Cristo de Burgos	Av. Roma	J.Tres Caídas	Fray Ceferino	Plaza 21:14	J. Lasso-Duque	21
21:30		Entra cruz	Entra cruz	D. María Coronel	San Diego	Odreros-Boteros	Arfe	Avenida	Campana 21:16	21:30
22		Entra palio		San Luis	Plaza España	Caballerizas	Pastor y Landero	Catedral 21:40	Plaza 21:56	22
22:30				Entra cruz	Brasil	San Esteban	Reyes Católicos	Francos	Catedral 22:22	22:30
23			Entra palio 22:45		Río de la Plata	J. de la Encina	Puente de Triana	Salvador-Cuna	Francos	23
23:30					Entra cruz	Entra cruz	San Jacinto	Laraña-Alcázares	Argote de Molina	23:30
0				Entra palio 23:45			Entra cruz	S. Ángela-Feria	Chapineros-Salvador	0
0:30					Entra palio 0:45	Entra palio 0:45		Entra cruz	Entra 1er. Tramo	0:30
1									Entra palio 0:56	1
1:30							Entra palio 2:30	Entra palio 1:50		1:30

MURPROTEC

Tratamientos definitivos contra la humedad

Que la única cruz que cargues sea la de tu hermandad...
¡No la de la humedad!



900 60 70 80
www.murprotec.es



Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso



CAUTIVO DE SAN PABLO

PARROQUIA DE
SAN IGNACIO
Polígono de San Pablo

Fundación: 2005.

PASO 1 **Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado.** Luis Álvarez Duarte, 1992.

Capataz: José Zambrano.

Música: A. M. Juvenil Santa María Magdalena de Arahál (*ida*) y A. M. Juvenil Nuestra Señora de los Reyes (*vuelta*).

PASO 2 **Nuestra Señora del Rosario Doloroso.** Luis Álvarez Duarte, 2007.

Capataz: Rafael Díaz Talaverón.

Música: Asociación Filarmónica Cultural Santa María de las Nieves de Olivares (*ida*) y Banda municipal de música de La Puebla del Río (*vuelta*).

NOVEDADES: Banderín dedicado a San Ignacio de Loyola. Mediatrix dedicado a la Esperanza Macarena, en agradecimiento por su madrinazgo en la bendición de la Virgen del Rosario.

DE INTERÉS: Busque en la esquina de la canastilla del paso de misterio el logotipo "Cien" del centenario del Sevilla FC.



@hermandadsanpablo
@Hdad_SanPablo
www.jesuscautivoyrescatado.com

1000 nazarenos

LA REDENCIÓN

IGLESIA DE SANTIAGO
Calle Santiago

Fundación: 1955.

PASO 1 **Nuestro Padre Jesús de la Redención.** Castillo Lastrucci, 1958.
Música: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención.

PASO 2 **María Santísima del Rocío.** Antonio Castillo Lastrucci, 1955; remodelada por F. Buiza, 1962.

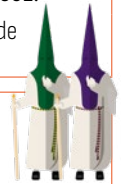
Música: Banda de Música de la Cruz Roja de Sevilla.

Capataz general:

Francisco Reguera

Auxiliares:

J. Antonio Piedra y J. Antonio Guillén



NOVEDADES: Nueva insignia dedicada a Santiago Apóstol, diseñada por Pepe Aguilar y bordada por Joaquín Salcedo sobre tisú de plata.

DE INTERÉS: La Virgen del Rocío fue coronada canónicamente el 5 de julio de 2025. En su recuerdo, se está elaborando un Guion de Coronación diseñado por Fernando Aguado, que sigue las formas de un Simpecado, pero de dimensiones más reducidas.

@hermandadlaredencion
@HdadRedencion
www.hermandadredencion.com

1350 nazarenos

PROINCO CON LA

SEMANA SANTA

de Sevilla

ABRIMOS en horario habitual
de lunes a miércoles,
nuestra tienda en C/ Rafael Beca Mateo 20
(P.I. Carretera Amarilla)



PROINCO

www.proinco.es | proinco@proinco.es

BAÑOS · FONTANERÍA
CLIMATIZACIÓN · CONTRAINCENDIOS
GRUPOS DE PRESIÓN
RIEGO · PISCINAS
ENERGÍAS RENOVABLES

MÁLAGA · CÁDIZ (JEREZ DE LA FTRA.) · CÁDIZ (LOS BARRIOS) · CÓRDOBA · GRANADA (ALBOLOTE) · JAÉN
ANTEQUERA · ESTEPONA · FUENGIROLA · MARBELLA · RONDA · VÉLEZ-MÁLAGA · SEVILLA

SANTA GENOVEVA

PARROQUIA DE NUESTRA
SEÑORA DE LAS MERCEDES
Y SANTA GENOVEVA

Tiro de Línea

Fundación: 1956.



PASO 1 Nuestro Padre Jesús

Cautivo. José Paz Vélez, 1957.

Música: Agrupación musical Nuestro
Padre Jesús de la Pasión, de Linares

PASO 2 Nuestra Señora de las

Mercedes. José Paz Vélez, 1956.

Música: Sociedad Filarmónica Nues-
tra Señora del Carmen de Salteras

Capataz general: Carlos Villanueva
Granados.

DE INTERÉS: Aunque a fecha de impre-
sión de este programa de mano no se
conoce si la vestirá el Lunes Santo, la
hermandad ha restaurado la icónica tún-
ica bordada sobre terciopelo morado
del Señor Cautivo en el taller de borda-
dos Santa Clara. La intervención ha con-
sistido en una limpieza exhaustiva del
oro, la restauración de piezas mediante
la sustitución de hilos deteriorados y,
finalmente, el traspaso del conjunto a
un nuevo tejido que garantiza su con-
servación y realza su belleza.

@hdadsantagenoveva
X @hdadstagenoveva
www.santagenoveva.com

1750 nazarenos



LUNES SANTO 30 DE MARZO

10.5.8 FM



COPE Sevilla

Mercedes-Benz

NUEVO CLA. COCHE DEL AÑO 2026.

Disponible en versión eléctrica o híbrida. Premiado en Europa como mejor coche del año 2026 y reconocido por Euro NCAP 2025 con la máxima puntuación en seguridad. Acércate a tu Concesionario y pruébalo.



CLA gama eléctrica: consumo combinado: 17,3 - 15,6 kWh/100 km y emisiones de CO₂: 0 g/km.

CLA gama híbrida: consumo combinado: 4,9 - 5,6 l/100 km y emisiones de CO₂: 111 - 124 g/km.

Concesur Alcalá

Concesionario Mercedes-Benz
Ctra. A-92, Km. 5,5.
41500 ALCALÁ DE GUADAIRA (SEVILLA).
Tel.: 955 634 400.
www.mercedes-benz-concesur.es

Fervial

Concesionario Mercedes-Benz
Avenida Kansas City, s/n.
41007 SEVILLA.
Tel.: 954 996 206.
www.mercedes-benz-concesur.es

SANTA MARTA

PARROQUIA DE
SAN ANDRÉS
Calle Daoiz

Fundación: 1946.

PASO 1 Santísimo Cristo de la Caridad
en su traslado al sepulcro.

Luis Ortega Bru, 1952.

Nuestra Señora de las Penas.

Sebastián Santos, 1958.

Santa Marta. Sebastián Santos, 1950.

Capataz: Antonio Villanueva Tirado.

DE INTERÉS: Este año, Antonio Villanueva sustituye a su padre, Manuel Villanueva, al frente del misterio después de 32 años con esta responsabilidad. Se cumplen 50 años del Lunes Santo de 1976 en el que la hermandad, por motivo de la lluvia, procesionó solo con el Cristo de la Caridad, que iba a ser restaurado el siguiente verano. Tras ser bajada del paso, la imagen fue portada en andas por nazarenos sin capirote, el cortejo estuvo formado por todos el cuerpo de nazarenos no saliendo las insignias. Mucho público contempló el transcurso del cortejo que realizó el recorrido en menos tiempo del habitual. Se daba la circunstancia que desde su primera salida en 1953 la Hermandad no había dejado de realizar su estación de penitencia ningún año.

Instagram: @hdadsantamarta

X: @hdadsantamarta

www.hermandadesantamarta.org

1000 nazarenos



SAN GONZALO

PARROQUIA DE
SAN GONZALO
Barrio León, Triana

Fundación: 1942.

PASO 1 Nuestro Padre Jesús en su
Soberano Poder ante Caifás.

Luis Ortega Bru, 1975.

Capataz: Manuel Jesús Garduño Lara.

Música: Banda de cornetas y tambores de las Cigarreras.

PASO 2 Nuestra Señora de
la Salud. Luis Ortega Bru, 1977.

Capataz: Luis Miguel Garduño Lara.

Música: Banda de Música Municipal de Dos Hermanas Santa Ana.

DE INTERÉS: Ante el creciente número de nazarenos de la cofradía, a la vuelta dará un rodeo por la Plaza del Triunfo, Santo Tomás, Tomás de Ibarra y Almirantazgo para retomar su recorrido por el Postigo.

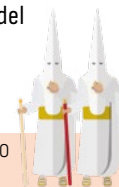
Fijese en los varales del paso de palio, una singular obra de orfebrería diseñada por Antonio Garduño y realizados por Juan Borrero en 1978, contienen 36 figuras marianas y 36 arcángeles de madera de naranjos del Barrio León.

Instagram: @hermandadsgonzalo

X: @HdadSanGonzalo

www.hermandadesanzgonzalo.es

3300 nazarenos





Productos Ibéricos

NICOLÁS GIL BLANCO SL

Zona Exterior Mercasevilla - Sevilla

Fábrica - Ctra de la Base s/n. Constantina (Sevilla)

info@nicolasgilblancosl.com - Tlfo. 954 250 501

MATADERO IBÉRICO DE MÉRIDA SL

P.I. El Prado. C/Logroño, 15. Mérida (Badajoz)

Tlfo. 924 370 008

www.nicolasgilblanco.es

VERA CRUZ

IGLESIA DEL DULCE
NOMBRE DE JESÚS

Entorno de la Gavidía

Fundación: 1448,
reorganizada en 1942.

PASO 1 Santísimo Cristo

de la Vera Cruz. Anónimo,
fechaable en torno a 1500.

Capataz: Julián José Huertas Lora.

Música: Grupo vocal de voces graves
De Profundis y Capilla Calvarium.

PASO 2 María Santísima

de las Tristezas.

Antonio Illanes, 1942.

Capataz: Luis Daniel León.

Música: Capilla musical Gólgota.

NOVEDADES: Podrán verse en la cofradía las insignias que, por lluvia, no pudieron estrenarse el pasado año: Lábaro del Dulce Nombre de Jesús, ejecutado por Orfebrería Villarreal, y réplica del Pendón de la ciudad de Sevilla, realizado por Talleres de Villarreal (asta y remate de orfebrería) y Charo Bernardino (textil y bordados).

@veracruzsev

@VeraCruzSev

www.veracruzsevilla.org

650 nazarenos (incl. representaciones).



LAS PENAS

PARROQUIA DE SAN VICENTE
Calle Cardenal Cisneros

Fundación: 1875.

PASO 1 Nuestro Padre Jesús

de las Penas. Atribuido al círculo de
Pedro Roldán, siglo XVII.

Música: Capilla musical.

PASO 2 María Santísima

de los Dolores. Anónima,
finales del siglo XVIII.

Música: Banda de música
del Maestro Tejera.

Capataz general: Antonio Santiago.

NOVEDADES: El Señor de las Penas realiza su primera salida procesional tras la restauración a la que fue sometido por Fernando Aguado. Restauración del Sennatus en el Taller de Bordados de Manuel Mendoza (Málaga) y del Mediatrix (por Orfebrería Hijos de Luis Jiménez, Dorado y Restauraciones Velarde, Talleres Santa Bárbara y Cordonería Alba).

DE INTERÉS: El pasado año conmemoró el 150 aniversario fundacional, que culminó con la histórica salida del Señor de las Penas desde el Buen Suceso hasta San Vicente acompañado de la Banda de música del Maestro Tejera.

@hdadlaspenas_

@LasPenas

www.hernandaddelaspenas.es

800 nazarenos





EMASESA

PUNTOS DE AGUA DE EMASESA

durante la Semana Santa



Consulta ubicación y horarios



Tu empresa pública del agua

www.emasesa.com

LAS AGUAS

CAPILLA DEL ROSARIO
Calle Dos de Mayo. Arenal
Fundación: 1750.



PASO 1 Santísimo Cristo de las Aguas. Antonio Illanes, 1943. Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor. Romero Morillo, 1949.

Música: B de CC y TT
Nuestra Señora del Rosario Coronada de Cádiz.

PASO 2 María Santísima de Guadalupe. Luis Álvarez Duarte, 1966.
Música: Banda Municipal de Música de Mairena.

Capataz general: Gonzalo Carrión Fernández.

NOVEDADES: Estreno del frontal del paso de palio, realizado en plata de ley por el orfebre Ramón León y nuevo llamador, que representa a la Virgen de Guadalupe patrona de Extremadura. Nuevo Banderrín de San Jacinto, realizado por Joaquín Salcedo. Restauración de la saya de las cadenas de la Virgen del Mayor Dolor.



@hdadlasaguas
@hdadlasaguas
www.hermandaddelasaguas.org

900 nazarenos

EL MUSEO

CAPILLA DEL MUSEO
Plaza del Museo
Fundación: 1575.



PASO 1 Santísimo Cristo de la Expiración. Marcos Cabrera, 1575.
Capataz: Juan Alfonso Morillo.

PASO 2 María Santísima de las Aguas. Cristóbal Ramos, 1772; readaptada por Sebastián Santos, 1962.
Capataz: Vicente Nieto.
Música: Sociedad Filarmónica Nuestra Señora de la Oliva de Salteras.

DE INTERÉS: El techo del palio, una obra de 1946 del taller de Sobrinos de Caro, ha sido pasado a nueva malla dentro del proceso integral de limpieza y consolidación que se está llevando a cabo en el paso, con el taller de Sobrinos de Elena Caro encargado de la intervención debido al mal estado de conservación. La hermandad cuenta con un informe elaborado por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico que ha estudiado el estado de conservación del palio, cuya restauración se acometerá en estos años. Restauración del estandarte corporativo.



@hdad.museo
@Hdad_Museo
www.hermandaddelmuseo.org

1700 nazarenos



COPE Sevilla		837 AM – 99.6 FM			105.8 FM		LUNES SANTO			
	SAN PABLO	LA REDENCIÓN	SANTA GENOVEVA	SANTA MARTA	SAN GONZALO	LA VERA CRUZ	LAS PENAS	LAS AGUAS	EL MUSEO	
Tiempo de paso	33 min.	47 min.	59 min.	32 min.	75 min.	28 min.	30 min.	32 min.	40 min.	Tiempo de paso
12	Salida 11:15									12
12:30	Pedro Romero		Salida 12:25							12:30
13	Avda. Soleá		A. Topete							13
13:30	Luis Montoto		Felipe II							13:30
14	Plaza Pilatos		Río Plata							14
14:30	Alfalfa	Salida 14:45	Isabel la Católica							14:30
15	Cuesta Rosario	Santiago	Palos de la Fta.		Salida					15
15:30	Tetuán	S. Pedro-Imagen	Puerta de Jerez		Avda. de Coria					15:30
16	O'Donnell	Laraña-Orfila	Almirantazgo		S. Martín					16
16:30	Campana 16:25	J.Lasso-Duque	Barcelona		San Jacinto					16:30
17	Plaza 17:05	Campana 16:59	Tetuán		Puente Triana					17
17:30	Catedral 17:31	Plaza 17:39	Campana 17:46		Reyes Católicos					17:30
18	Franco	Catedral 18:05	Plaza 18:26	Salida 18:10	Magdalena			Salida 18:15		18
18:30	Alfalfa	Alemanes	Avenida	J.Gran Poder	Rioja			Dos de Mayo		18:30
19	Boteros-C.Burgos	Argote Molina	Catedral 18:52	Campana 18:47	O'Donnell			Arfe		19
19:30	A. Apodaca	C. del Rosario	Plaza Triunfo	Plaza 19:27	Campana 19:19	Salida 19:35		Castelar		19:30
20	Escuelas Pías	Jesús Tres Caídas	Puerta Jerez	Catedral 19:53	Plaza 19:59	V. de los B. Libros	Salida	Pl. Molviedro		20
20:30	Valle	Odreros	San Fernando	Placentines	Catedral 20:25	Duque	Alfonso XII	San Pablo	Salida 20:40	20:30
21	Urquiza	C. Burgos	Avda. Cid	Franco	Dos de Mayo	Campana 20:35	Campana 21:06	Velázquez	Plaza Museo	21
21:30	Venecia	Pza. San Leandro	Plaza España	Salvador-Cuna	Adriano	Plaza 21:15	Plaza 21:46	Campana 21:38	Alfonso XII	21:30
22	Samaniego	Santiago	P. María Luisa	Daoiz	Pastor y Landero	Catedral 21:41	Avenida	Plaza 22:18	Campana 22:09	22
22:30	Kansas City	Entra cruz	Felipe II	Entra paso 22:20	Reyes Católicos	Franco	Catedral 22:12	Avenida	Plaza 22:49	22:30
23	El Greco		Bogotá		Puente Triana	Pza. Salvador	Franco	Catedral 22:44	Catedral 23:15	23
23:30	Avda. Soleá	Entra palio 23:15	Pedro Salinas		San Jacinto	J. Lasso-Gavidia	Villegas-Salvador	Triunfo-TYbarra	Alemanes-G. Vinuesa	23:30
0	Dr. Laffón Soto		Av. Teatinos		S. M. de Porres	Entra cruz	Sagasta-Tetuán	Postigo	Castelar-Molviedro	0
0:30	Pedro Romero		Romero de Torres		Avda. de Coria		La Campana	Entra cruz	Zaragoza	0:30
1	Entra cruz		Entra cruz		N.S. Salud	Entra palio	V.Buenos Libros		Pedro del Toro	1
1:30	Entra palio 1:35				Entra cruz		Entra cruz 1:10	Entra palio 1:20	Bailén-Museo	1:30
2			Entra palio 2:10				Entra palio 1:55		Gravina	2
2:30									Entra cruz	2:30
3					Entra palio 3:00				Entra palio 3:15	3



motoringles.com

NUEVO MG ZS



Desde
16.340€*

7
AÑOS DE
GARANTÍA



Motor Inglés

Avd. Fernandez Murube, 6 - Pol Ctra. Amarilla (SE-30)
41007 SEVILLA

Gama Nuevo MG ZS: Rango de consumos (l/100 km): 6.5 y emisiones CO2 (gr/km): 145.
Valores de consumos y emisiones obtenidos según el nuevo ciclo de homologación WLTP.
*PVP válido para particulares para Península y Baleares válido hasta el 30/04/2026 para la versión MG ZS 1.5 Standard con pintura Como Blue.
Modelo visualizado MG ZS 1.5 Comfort con pintura Diamond Red: 20.090€. Los precios incluyen impuestos, transporte, promociones de la marca y descuento ligado a financiación, sujeto a aprobación por Santander Consumer Finance (SCF). No incluye gastos de matriculación ni gastos de pre-entrega. Equipamiento y colores sujetos a disponibilidad.

DOLORES DEL CERRO

PARROQUIA DE NUESTRA
SEÑORA DE LOS DOLORES
El Cerro del Águila

Fundación: 1945.



PASO 1 **Nuestro Padre Jesús de la Humildad.** Juan Manuel Miñarro, 2004.

Capataz: Manuel Millán Renquel

Música: B. de cornetas y tambores.

Ntro. Padre Jesús Nazareno de Huelva.

PASO 2 **Stmo. Cristo del Desamparo y Abandono.** Atribuido al círculo de Francisco de Ocampo, siglo XVII.

Capataz: Francisco Reguera Corriente

Música: Centuria de la Macarena.

PASO 3 **Nuestra Señora de los Dolores.** Sebastián Santos, 1955.

Capataz: Juan Antonio Guillén.

Música: A. Filarmónica Cultural Sta. María de las Nieves de Olivares

NOVEDADES: El Cristo del Desamparo y Abandono lucirá un nuevo juego de potencias en plata de ley sobredoradas, de Orfebrería Ramón León, con motivo del 45.º aniversario de la llegada al Cerro. Representan los tres templos en los que la imagen ha recibido culto. La Virgen de los Dolores estrena nueva toca de encaje de bolillos del maestro bolillero Alfonso Aguilar Martín.

@doloresdelcerro

@DoloresdelCerro

www.doloresdelcerro.com

1400 nazarenos



SAN ESTEBAN

IGLESIA DE SAN ESTEBAN
Entorno de la Plaza de Pilatos

Fundación: 1926.



PASO 1 **Nuestro Padre Jesús de la Salud y Buen Viaje.** Busto anónimo del siglo XVI, cuerpo añadido en el XVIII.

Capataz: Mariano Falcón Cachero.

Música: Agrupación musical Virgen de los Reyes.

PASO 2 **María Santísima Madre de los Desamparados.**

Manuel Galiano Delgado, 1926.

Capataz: Juan José Cobos Rosales.

Música: Banda de música María Santísima de la Victoria, Las Cigarreras.

NOVEDADES: Estrena un relicario a modo de custodia, la Bandera Asuncionista, el Guion de la Bolsa de Caridad, y el Bandierín Inmaculista diseñadas por Rafael de Rueda.

DE INTERÉS: La corporación celebrará su primer centenario fundacional con un programa de actos y cultos que incluye una procesión extraordinaria del Señor de la Salud y Buen Viaje para celebrar la solemnidad de Cristo Rey en la Catedral. El traslado se realizará en andas el 21 de noviembre regresando a su templo al día siguiente.

@hdadsanesteban

@HdadSanEsteban

www.hermandadsanesteban.org

1200 nazarenos





LA COCINA
DE AGUEDA

CARNICERÍA Y COMIDA PARA LLEVAR:

Plaza de la Alfalfa 1 - 954 216 953

ALMACÉN MAYORISTAS: MERCASEVILLA

Autovía Sevilla-Málaga, Km 1, Nave polivalente 4 - 954 514 572

LA CANDELARIA

IGLESIA DE
SAN NICOLÁS
Calle San José

Fundación: 1921.



PASO 1 **Nuestro Padre Jesús de la Salud.** Atribuido al círculo de Ocampo, siglo XVII.
Capataces: Juan Miguel Gallardo Espinosa con José Ignacio Díaz de la Serna Charlo
Música: B. de cornetas y tambores Santísimo Cristo de las Tres Caídas.

PASO 2 **María Santísima de la Candelaria.** Manuel Galiano Delgado, 1924; remodelada por Dubé de Luque, 1967.
Capataz: José Miguel Gallardo Espinosa con David Muñoz García.
Música: Banda de Música de la Cruz Roja de Sevilla.

DE INTERÉS: La parroquia está acometiendo diversas obras de mejora en el templo. Recientemente, el Ayuntamiento ha concedido una subvención para la restauración de todos los elementos artísticos del coro, entre los que se incluye un órgano del siglo XVIII.

@hdadcandelaria_oficial
X@hdadcandelaria1
www.hernandaddelacandelaria.org

1400 nazarenos

SAN BENITO

PARROQUIA DE SAN BENITO
Calle Luis Montoto, La Calzada

Fundación: 1921.



PASO 1 **Nuestro Padre Jesús en su Presentación al Pueblo.** Antonio Castillo Lastrucci, 1928.
Capataz: Juan Antonio Gil García.
Música: Agrupación Musical Nuestra Señora de la Encarnación.

PASO 2 **Santísimo Cristo de la Sangre.** Francisco Buiza, 1966.
Capataz: Manuel Roldán.
Música: Banda de cornetas y tambores Cristo de la Sangre.

PASO 3 **Nuestra Señora de la Encarnación.** Anónima, siglo XVII.
Capataz: Jesús Morón.
Música: Banda municipal de música de La Puebla del Río.

NOVEDADES: Túnica del Señor de la Sagrada Presentación de Jesús al Pueblo en color púrpura, una iniciativa de la Diputación de Juventud y en la que han participado numerosos hermanos que llevan su nombre bajo la misma. Culminación del dorado del paso del Cristo de la Sangre. Parihuela del paso de la Virgen de la Encarnación.

@hermandadsanbenito_oficial
X@Hdad_SanBenito
www.hernandaddesanbenito.net

2350 nazarenos



OFICINAS PROVINCIA DE SEVILLA

En Banca Pueyo evolucionamos para estar donde usted nos necesite. Con el respaldo de una trayectoria que comenzó en 1890, hoy estamos más presentes que nunca con más de 130 oficinas repartidas en Extremadura, Madrid y Andalucía.

En la provincia de Sevilla, consolidamos nuestra cercanía en las oficinas de Los Remedios, La Florida, Mairena De Aljarafe y Tomares.

Descubra un modelo bancario que prioriza el valor humano visitando nuestras oficinas o consultando bancapueyo.es.



MAIRENA DEL ALJARAFE
Avenida de las Américas, 1
41927 SEVILLA



SEVILLA - LA FLORIDA
C/Amador de los Ríos 44
41003 SEVILLA



TOMARES
C/ Tomás Ibarra N° 18
41940 SEVILLA



SEVILLA - LOS REMEDIOS
Virgen de Luján, 11
41011 SEVILLA

**PRÓXIMA
APERTURA**

DOS HERMANAS
Calle Canónigo, 77
41701 SEVILLA



LOS JAVIERES

IGLESIA DEL
SAGRADO CORAZÓN
Calle Jesús del Gran Poder

Fundación: 1955.

PASO 1 Santísimo Cristo de las Almas.
José Pires Azacárraga, 1947.

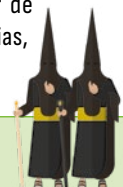
PASO 2 María Santísima
de Gracia y Amparo.
José Fernández Andes, 1936.
Música: Banda de música Julián
Cerdán de Sanlúcar de Barrameda.

Capataz general:
Rafael Díaz Talaverón.

NOVEDADES: Sin duda, una de las imágenes del Martes Santo será la salida desde la iglesia del Sagrado Corazón, sede fundacional de la hermandad, a la que ha regresado casi medio siglo después de su traslado a Omnium Sanctorum. La vuelta por el Postigo será otra estampa memorable. La Hermandad aprobó el 4 de marzo de 2020 la realización de unas nuevas bambalinas y la remodelación del techo de palio de la Virgen de Gracia y Amparo. El diseño ha sido ejecutado Javier Sánchez de los Reyes y están siendo realizadas en el taller de Francisco Carrera Iglesias, 'Paquili'.

@hdad_javieres
@HdadJavieres
www.javieres.com

400 nazarenos



EL DULCE NOMBRE

PARROQUIA DE
SAN LORENZO
Plaza de San Lorenzo

Fundación: 1919.

PASO 1 Nuestro Padre Jesús
ante Anás.
Antonio Castillo Lastrucci, 1923.

Música: Banda de cornetas
y tambores de las Cigarreras.

PASO 2 María Santísima
del Dulce Nombre.
Antonio Castillo Lastrucci, 1924.
Música: Sociedad Filarmónica Nue-
tra Señora de la Oliva de Salteras.

Capataces: Miguel y
Manuel Alberto Gallego.

DE INTERÉS: Aunque no se trata de un estreno propiamente realizado para la estación de penitencia, La hermandad ha estrenado recientemente un manto de vistas para la Virgen bordado por José Antonio Grande de León y diseño de Javier Sánchez de los Reyes.

@hdadulcenombre
@HdaDulceNombre
www.hermandaddeldulcenombre.org

800 nazarenos



Cañete

1963



c/Rioja núm 20 telf. 954.22.39.63 SEVILLA

LOS ESTUDIANTES

RECTORADO DE
LA UNIVERSIDAD
Calle San Fernando

Fundación: 1924.



PASO 1 Santísimo Cristo
de la Buena Muerte.

Juan de Mesa, 1620.

PASO 2 María Santísima
de la Angustia.

Atribuida a Juan de Astorga, 1817.

Música: Asociación Musical Nuestra
Señora del Águila.

Capataz: Antonio Santiago.

DE INTERÉS: El Cristo de la Buena Muerte procesiona este año sobre el paso costeadado por los primeros hermanos de la hermandad entre 1925 y 1926, al cumplirse el centenario de la primera salida del Cristo sobre dicho paso. De estilo renacimiento, fue confeccionado por el tallista Francisco Oliveras Fernández y carpintería de los talleres de Vicente Serradilla. Se da la curiosidad de que aquel año fue acompañado por la Banda del Regimiento de Granada.



Instagram: @hermandadestudiantes
Twitter: @Hdadestudiantes
www.hermandaddelestudiantes.org

2000 nazarenos

SANTA CRUZ

PARROQUIA
DE SANTA CRUZ
Calle Mateos Gago

Fundación: 1904.



PASO 1 Santísimo Cristo de las
Misericordias. Atribuido al círculo
Roldán, siglo XVII. **Santa María de la
Antigua.** Emilio Pizarro Cruz, 1905.

Capataz: Fernando Fernández Goncer
Música: Música de capilla

PASO 2 Nuestra Señora de los Dolo-
res. Antonio Eslava Rubio, 1967.

Capataz: Carlos Yruela Rojas.

Música: Banda de música del Maestro
Tejera.

DE INTERÉS: Aunque la hermandad no presenta este año ningún estreno patrimonial, la cofradía en sí destaca por elementos tan extraordinarios como las cartelas y el apostolado de las esquinas del paso del Cristo de las Misericordias, o el techo y los faroles-candelabros de cola del paso de palio, de una exquisita singularidad. No se pierdan tampoco el manto de salida de la Virgen de la Antigua (s. XIX).



Instagram: @hermandaddesantacruz
Twitter: @hdaddesantacruz
www.hermandaddesantacruz.com

730 nazarenos



COPE Sevilla		837 AM – 99.6 FM			105.8 FM		MARTES SANTO		
	EL CERRO	SAN ESTEBAN	LA CANDELARIA	SAN BENITO	LOS JAVIERES	EL DULCE NOMBRE	LOS ESTUDIANTES	SANTA CRUZ	
Tiempo de paso	65 min.	46 min.	52 min.	78 min.	24 min.	41 min.	66 min.	33 min.	Tiempo de paso
12	Salida 11:40								12
12:30	Ntra. Sra. Dolores								12:30
13	Afán de Ribera								13
13:30	Ramón y Cajal								13:30
14	Enramadilla								14
14:30	San Fernando	Salida 14:40							14:30
15	Avenida-Postigo	Águilas-S. Ildefonso							15
15:30	García Vinuesa	Dormitorio-C.Burgos	Salida						15:30
16	Pza. Nueva-Tetuán	Imagen	Candilejo-Alfalfa	Salida					16
16:30	Campana 16:40	Laraña-J. Lasso	Alcaicería-P. Pan	Luis Montoto					16:30
17	Sierpes	Aponte-Duque	Villegas-Salvador	Muro Navarros					17
17:30	Plaza 17:17	Campana 17:45	Cuna-Orfila	Santiago					17:30
18	Catedral 17:42	Sierpes	Javier Lasso	San Pedro					18
18:30	Argote Molina	Plaza 18:22	Campana 18:32	Encarnación			Salida		18:30
19	Franco	Catedral 18:47	Plaza 19:09	Orfila-J. Lasso		Salida 19:22	P. Jerez-Avenida		19
19:30	C. Rosario	Franco	Catedral 19:34	Campana 19:25	Salida 19:50	Cardenal Spínola	T. Ibarra-Postigo		19:30
20	Alfalfa-Candilejo	Cuesta Rosario	Triunfo (lado catedral)	Plaza 20:02	S. Bárbara	Gavidia-Las Cortes	Castelar-Gamazo	Salida 20:05	20
20:30	San José	Alfalfa	San Gregorio	Catedral 20:27	Trajano-Duque	J.G.Poder-Duque	Zaragoza	R.Caro-Triunfo	20:30
21	Puerta Carne	Águilas	Puerta Jerez	Franco	Campana 20:44	Campana 21:09	C. Cañal	Santo Tomás	21
21:30	Puente S. Bernardo	S. Esteban	San Fernando	Cuesta Rosario	Plaza 21:21	Plaza 21:46	M.Núñez-O'Donnell	T.Ibarra-Postigo	21:30
22	S. Bernardo	Entra cruz	Jardines Murillo	Jesús Tres Caídas	Catedral 21:46	Catedral 22:11	Campana 21:49	Arfe-Castelar	22
22:30	Campamento		Cano y Cueto	Alfalfa	Fray Ceferino	Alemanes	Plaza 22:26	P.Nueva-Tetuán	22:30
23	Buhaira	Entra palio 23:15	Sta. María Blanca	Águilas	Arfe-Castelar	Argote Molina	Catedral 22:51	Campana 22:55	23
23:30	Ramón y Cajal		San José	San Esteban	Badajoz-P. Nueva	Chapineros	Miguel Mañara	Plaza 23:32	23:30
0	Avda. Hytasa		Entra cruz	Puerta Carmona	Magdalena	Salvador-Cuna	San Fernando	Catedral 23:57	0
0:30	Afán de Ribera			Luis Montoto	Campana-J. G. Poder	Orfila-J.Lasso	Lonja Universidad	Alcazaba-M.Gago	0:30
1	Entra cruz		Entra palio	Entra cruz	Entra cruz	Amor Dios-Delgado	Entra cruz	Entra cruz	1
1:30					Entra palio	C. Barajas		Entra palio 1:40	1:30
2	Entra palio 2:40			Entra palio 2:05		Entra palio 3:00	Entra palio 1:45		2

Sarigabo

PA' QUE LA ESPERA SEPA MEJOR: PIPAS SEVILLANAS

NO ENSUCIEMOS NUESTRAS CALLES
UTILIZA LA BOLSITA
PARA CASCARAS

SEVILLANAS
PIPAS CON MUCHO ARTE



SALADAS

Sevilla no se puede explicar.
es para comérsela entera.
con pasión, albero y azahar
desde Triana a la Macarena.
Y cómo no iba a tener Sevilla
una delicia tan lozana.
hechas con arte y salero
son tus pipas
SEVILLANAS

Sevilla es un leuoro

Bolsa removible

EL CARMEN

PARROQUIA DE
OMNIUM SANCTORUM
Calle Feria

Fundación: 1982.

PASO 1 Ntro. Padre Jesús de la Paz.

Francisco Reyes Villadiego, 1990.

Música: A. M. Nuestro Padre Jesús
de la Pasión, de Linares.

**PASO 2 Ntra. Sra. del Carmen en
sus Misterios Dolorosos.**

Francisco Berlanga, 1984.

Música: B.M. Nuestra Señora de la
Soledad, de Cantillana.

Capataces: Hermanos Gallego.

NOVEDADES: La hermandad estrena el
nuevo palio de la Virgen del Carmen,
con los bordados de las bambalinas y la
nueva gloria del techo de palio, así como
los nuevos varaes cuyo diseño fue apro-
bado junto a la del resto de la orfebrería
en 2024.

DE INTERÉS: La Virgen del Carmen fue
retirada del culto el pasado mes de di-
ciembre para labores de restauración y
conservación realizadas por Laura Pérez.

Instagram: @hermandaddelcarmen

X: @Hdad_del_Carmen

www.carmendoloroso.com

700 nazarenos



EL BUEN FIN

IGLESIA DE SAN ANTONIO
DE PADUA

Barrio de San Lorenzo

Fundación: 1590.

PASO 1 Santísimo Cristo del

Buen Fin. Sebastián Rodríguez, 1645.

Capataz: Francisco Reguera.

Música: Banda de Cornetas
y Tambores de la Centuria Romana
de la Macarena.

**PASO 2 Nuestra Señora
de la Palma Coronada.**

Anónima, siglo XVII; restaurada en
1979 por Luis Ortega Bru.

Capataz: Juan José Cobos Rosales.

Música: Asociación filarmónica
Cultural Santa María de las Nieves de
Olivares.

NOVEDADES: Capilla Sacramental, rea-
lizada en el taller de Oscar Caballero, con
la colaboración de los hermanos Álvaro
Bustos y Manuel Jesús Corral. La cofra-
día también estrena la realización de un
nuevo juego de ocho varas de acompa-
ñamiento de dicha insignia por Jesús
Dominguez. Restauraciones del Sena-
tus, del Guion de la Corona-
ción y del juego de faroles
que acompaña al guion.

Instagram: @hdad Buen fin

X: @HdadBuenFin

www.hermandadbuenfin.es

800 nazarenos



ETTERNA®

sistemas de seguridad

La seguridad de Sevilla y de los sevillanos

Protege tu casa o tu
negocio con la alarma
100% sevillana



Visítanos en:

 www.etterna.es  Calle Rodio 35, Sevilla

Google



En base a más de 227 reseñas

LA SED

PARROQUIA DE LA
CONCEPCIÓN INMACULADA
Gran Plaza



Fundación: 1969.

PASO 1 Santísimo Cristo de la Sed.

Luís Álvarez Duarte, 1970.

Capataz: Fernando Adriaenssens

Música: B. de CC. y TT. Nuestra

Señora del Rosario Coronada de Cádiz.

PASO 2 Santa María de Consolación Madre de la Iglesia.

Antonio J. Dubé de Luque, 1969.

Capataz: Manuel Vizcaya

Música: Nuestra Señora de la Oliva
de Salteras (*ida*) y Banda Municipal de
Mairena del Alcor (*vuelta*).

NOVEDADES: Estreno de la primera fase de culminación del paso del Cristo de la Sed, siguiendo el diseño original de Guzmán Bejarano y Dubé de Luque. Los trabajos han consistido en la sujeción de los guardabrisas y nuevas cresterías del tallista Francisco Verdugo; cuatro ángeles realizados por el imaginero Álvaro Abrines y dorado de las nuevas piezas por parte de Paco Pardo.

 @hdad_de_la_sed

 @hermandadсед

www.hermandaddelased.org

1800 nazarenos



SAN BERNARDO

PARROQUIA DE
SAN BERNARDO

Barrio de San Bernardo



La cofradía de penitencia se funda en el año de 1748, primeras reglas aprobadas en 1764 y fusionada con la Sacramental en 1967.

PASO 1 Santísimo Cristo de la Salud.

Atribuido a Andrés Cansino, 1669.

Música: Banda de cornetas y tambores
Presentación al Pueblo, de Dos Hermanas.

PASO 2 María Santísima del Refugio.

Sebastián Santos Rojas, 1939.

Música: Banda de música de la Cruz
Roja de Sevilla.

Capataces: Familia Villanueva.

DE INTERÉS: Tras la Semana Santa, el Cristo de la Salud será sometido a labores de conservación y estudio por parte del IAPH. Entre las intervenciones patrimoniales que lleva a cabo la hermandad en su sede canónica, destaca la restauración del retablo "El Juicio Final", pintura de 1628 cuyo autor es el afamado pintor Francisco de Herrera, el Viejo.

 @hdadsbernardo

 @hdadsbernardo

www.hermandaddesanbernardo.com

2600 nazarenos



19 de Abril de 2026



Exhibición de Enganches Sevilla

Dedicada a la Ciudad de Ronda

Declarada Acontecimiento de Interés Turístico de Andalucía



LA LANZADA

IGLESIA DE SAN MARTÍN
Plaza de San Martín
Fundación: 1569.



PASO 1 Cristo de la Sagrada Lanzada.

Antonio Illanes, 1929.

Nuestra Señora de Guía.

José Rivero Carrera, 1981.

Música: Banda de cornetas y tambores Santísimo Cristo de las Tres Caídas.



PASO 2 María Santísima del Buen Fin.

Juan de Astorga, 1810.

Música: Banda de Música María Santísima de la Victoria, Las Cigarreras.

Capataz general: Ismael Vargas.

NOVEDADES: Estreno de los ciriales del paso de palio. Restauración de ciriales e incensarios del paso de misterio. Restauración del Guión de la Juventud.

DE INTERÉS: La hermandad va a iniciar la ejecución del proyecto del nuevo palio que el diseñador Gonzalo Navarro ha concebido para la Virgen del Buen Fin. Se trata de una propuesta que aspira a renovar por completo la estética del paso, incorporando terciopelo rojo y malla, en un diseño de estilo gótico, completamente distinto al actual.

@hlanzadasevilla

@LanzadaSevilla

www.lanzada.org

800 nazarenos

EL BARATILLO

CAPILLA DE LA PIEDAD
Calle Adriano, Arenal



Fundación: 20 de mayo de 1693.

PASO 1 Santísimo Cristo de la Misericordia. Luis Ortega Bru, 1951.

Nuestra Señora de la Piedad.

José Fernández Andes, 1945.

Capataz: J. Manuel de Valenzuela.

Música: Banda de cornetas y tambores Nuestra Señora del Sol.

PASO 2 María Santísima de la Caridad en su Soledad.

José Fernández Andes, 1931.

Capataz: Rafael Díaz Talaverón.

Música: Sociedad Filarmónica Nuestra Señora del Carmen de Salteras.

NOVEDADES: Realización de dos ciriales y dos incensarios para cada paso (réplica de los ya existentes para completar ambos juegos) e igualmente confección de cuatro dalmáticas de acólito para cada paso. Restauración de los candelabros de cola y de los candelabros de entrevarales. Se estrenan cuatro varas en el Lábaro de la Coronación.

@hdadbaratillo

@HdadBaratillo

www.hermandadelbaratillo.es

2700 nazarenos





Universidad
Fernando III

TU UNIVERSIDAD CEU EN SEVILLA

Da el paso

uf3ceu.es

LOS PANADEROS

CAPILLA DE SAN ANDRÉS
Calle Orfila

Fundación: 1601.



PASO 1 Nuestro Padre Jesús del
Soberano Poder en su Prendimiento.
Antonio Castillo Lastrucci, 1945.

Capataz: J. Manuel Martín Núñez.

Música: Banda de CC. y TT.
de las Cigarreras.



PASO 2 Nuestra Señora
de Regla Coronada.

Atribuida a Luisa Roldán,
segunda mitad del s. XVII.

Capataz: José García Monge.

Música: Banda de música de
Dos Hermanas Santa Ana.

NOVEDADES: Las imágenes titulares procesionan después de las labores de conservación realizadas por Enrique Gutiérrez Carrasquilla en el último trimestre de 2025. Restauración del estandarte corporativo.

DE INTERÉS: Este año, la hermandad conmemora su 425 aniversario fundacional. Además del vía crucis extraordinario hasta San Pedro celebrado el mes de marzo, la Virgen de Regla irá en rosario de la aurora a San Leandro el domingo 4 de octubre.

Instagram: @hermandadde lospanaderos

X: @hdadPanaderos

www.hdadpanaderos.es

1100 nazarenos

EL CRISTO DE BURGOS

PARROQUIA DE SAN PEDRO
Plaza de San Pedro

Fundación: 1883.



PASO 1 Santísimo Cristo de Burgos.

Juan Bautista Vázquez El Viejo, 1573;
transformado para adecuarla a otros
cánones estéticos por Manuel Gutiérrez
Cano en 1882.

Música: Capilla Musical Ars Sacra.

PASO 2 Madre de Dios de la Palma.

Manuel Gutiérrez Cano, 1889.

Música: B. M. del Maestro Tejera.

Capataz general: Antonio Santiago.

NOVEDADES: El paso de palio estrena nueva parihuela.

DE INTERÉS: La hermandad seguirá un recorrido de ida a la carrera oficial que dejará estampas hasta ahora inéditas, como el transitar por Santa Ángela de la Cruz, la plaza de San Martín, San Andrés o Amor de Dios.

Instagram: @cristodeburgos_sevilla

X: @CristoBurgos_Hd

www.cristodeburgos.es

550 nazarenos



VOLVO Codimotor

Volvo XC40 financiando desde 33.100€ | 160€/mes.*



Entrada: 13.544,10€
Última cuota: 18.484,04€

*Precio financiando: 33.100€. 47 cuotas de 160€ y una última cuota de 18.484,04€. TIN: 8,49%. TAE: 10,01%. Importe financiado: 19.555,90€. Plazo: 48 meses. Comisión de formalización del 3,5% a pagar al contado: 684,46€. Importe total adeudado: 26.688,50€. Precio total a plazos: 40.232,60€. Precio de adquisición al contado: 42.800€. Cumpliendo condiciones. Financiando bajo la marca Volvo Car Financial Services (pertenecientes a Volvo Car Group) a través de Banco Cetelem S.A.U. hasta el 31/03/2026. La versión mostrada no tiene por qué corresponder con la versión ofertada. Consulta condiciones en volvocars.com/es/l/servicios/financiacion/coche/renting/cuota-volvo-xc40-options/

LAS SIETE PALABRAS

PARROQUIA
DE SAN VICENTE
Calle Cardenal Cisneros



Fusión de varias hermandades, siendo la más antigua la Sacramental de 1511.

PASO 1 Nuestro Padre Jesús

de la Divina Misericordia. Felipe de Ribas, 1641.

Capataces: Familia Ariza.

Música: Trío de capilla de la Banda del Carmen, de Villalba del Alcor.

PASO 2 Santísimo Cristo de las Siete

Palabras. Felipe Martínez Ruiz, 1682.

María Santísima de los Remedios.

Manuel Gutiérrez Reyes-Cano, 1865.

Capataz: Rufino Madrigal Campos.

Música: B. de CC. y TT. Esencia.

PASO 3 Ntra. Señora de la Cabeza.

Manuel Escamilla Cabezas, 1956.

Capataz: Rufino Madrigal Campos.

Música: Banda de música del Carmen de Villalba.

NOVEDADES: Se completa el juego de los canastos de diputados de tramo, diseñados por Javier Sánchez de los Reyes.

DE INTERÉS: Comienza la renovación del paso de palio, con la realización de la nueva gloria del techo bajo diseño de José Asián.

Instagram: @siete_palabras

X: @7_palabras

www.siete-palabras.com

450 nazarenos



COPE Sevilla			837 AM – 99.6 FM			105.8 FM		MIÉRCOLES SANTO		
	EL CARMEN	EL BUEN FIN	LA SED	SAN BERNARDO	LA LANZADA	EL BARATILLO	LOS PANADEROS	CRISTO DE BURGOS	SIETE PALABRAS	
Tiempo de paso	28 min.	35 min.	46 min.	67 min.	30 min.	69 min.	40 min.	25 min.	30 min.	Tiempo de paso
12:30			Salida 12:00							12:30
13			Eduardo Dato							13
13:30			San Juan de Dios							13:30
14			Jiménez Aranda	Salida 14:15						14
14:30	Salida 14:45		Luis Montoto	San Bernardo						14:30
15	Peris Mencheta	Salida	Santiago	Puente Bomberos						15
15:30	Alameda (bulevar)	San Lorenzo	Imagen	S. M. la Blanca						15:30
16	Trajano	C.Spínola-Gavidia	Laraña	San José						16
16:30	Campana 16:43	Plaza Duque	Orfila	Muñoz y Pabón						16:30
17	Sierpes	Campana 17:12	Javier Lasso	C. del Rosario		Salida 17:10				17
17:30	Plaza 17:23	Sierpes	Campana 17:47	Cuna	Salida 17:50	Pastor y Landero				17:30
18	Catedral 17:49	Plaza 17:52	Sierpes	Lasso de la Vega	C. Torrejón	Reyes Católicos				18
18:30	Argote Molina	Catedral 18:18	Plaza 18:27	Campana 18:36	Trajano	P. Magdalena				18:30
19	A.Quintero	Triunfo-F.Ceferino	Catedral 18:53	Sierpes	J. del Gran Poder	Méndez Núñez				19
19:30	Córdoba-P.Pellón	Postigo-Arfe	Franco	Plaza 19:16	Campana 19:43	Tetuán-Velázquez		Salida 19:25		19:30
20	Encarnación	Castelar	C. del Rosario	Catedral 19:42	Sierpes	Campana 20:14	Salida 19:45	Santa Ángela		20
20:30	Alcázares	Zaragoza	Alfalfa	Rodrigo Caro	Plaza 20:23	Sierpes	Orfila-S.Andrés	Feria-Castellar	Salida 20:50	20:30
21	Sta. Ángela	Pedro del Toro	San Esteban	M.Gago-Fabiola	Catedral 20:49	Plaza 20:54	G.Tassara-J.G.Poder	Saavedras-S.Martín	Baños	21
21:30	S. Juan Palma	Bailén	Puerta Carmona	S. M. la Blanca	Argote Molina	Catedral 21:20	Campana 21:23	S.Miguel-Trajano	Gavidia-Las Cortes	21:30
22	Feria	Museo-S.Vicente	Luis Montoto	Puente Bomberos	Chapineros	Triunfo- S. Tomás	Plaza 22:03	Campana 22:01	J. G. Poder	22
22:30	Guadiana	San Vicente	B. Mas y Prats	San Bernardo	Pl. Salvador	Postigo	Catedral 22:29	Plaza 22:41	Campana 22:26	22:30
23	Peris Mencheta	Entra cruz	Rico Cejudo	Entra cruz	Cuna-S. Andrés	Arfe-entra cruz	Argote de Molina	Avenida	Plaza 23:06	23
23:30	Entra cruz	Entra palio	Goya		Cervantes		Franco	Catedral 23:07	Avenida	23:30
0	Entra palio		Cardenal Lluch		Entra cruz		Salvador-Cuna	Franco-Alcaicería	Catedral 23:32	0
0:30			Cristo Sed	Entra palio 0:25		Entra 1er. paso	Orfila	Alfalfa	Hernando Colón	0:30
1			Entra cruz		Entra palio 0:57		Entra cruz	Sales y Ferré	Velázquez	1
1:30						Entra palio		Plaza C. Burgos	Alfonso XII	1:30
2							Entra palio 2:10	Entra cruz	Entra cruz	2
2:30			Entra palio					Entra palio 2:15	Entra palio 2:40	2:30

Hay momentos que merecen ser **contemplados**.

En Sevilla



Ventanas que protegen lo que importa.

En **Sevia**lup diseñamos y fabricamos ventanas pensadas para proteger tu hogar con la máxima calidad, aislamiento y eficiencia.

Porque el confort también es parte de lo esencial.

LOS NEGRITOS

CAPILLA DE LOS ÁNGELES

Calle Recaredo

Fundación:

Última década del siglo XIV.

PASO 1 Santísimo Cristo de la

Fundación. Andrés de Ocampo, 1622.

Capataz: Antonio Hierro.

Música: formación de voces graves

"De Profundis" y la capilla musical
"Ars Sacra".



PASO 2 Nuestra Señora

de los Ángeles Coronada.

Anónima, siglo XVII; remodelada
por Dubé de Luque, 1984.

Capataz: Hermanos Gallego.

Música: A. Filarmónica Cultural

Santa María de las Nieves de Olivares.



NOVEDADES: El paso del Cristo de la
Fundación estrena nueva parihuela con
un nuevo sistema de anclaje de la cruz.

DE INTERÉS: El Cristo de la Fundación
debe su advocación a la primitiva fun-
dación de una casa-hospital para negros
que realizara el arzobispo Don Gonzalo
de Mena hacia finales del siglo XIV, por lo
que se considera que la de los Negros es
una de las cofradías más antiguas de la
ciudad. La imagen, obra maestra del ma-
rierismo sevillano. Se compró al pintor
Pablo Legot por el precio de 1.400 reales.

@hdadlosnegritos_oficial

@Hdadlosnegritos

www.hermandadlosnegritos.es

950 nazarenos

LA EXALTACIÓN

IGLESIA DE
SANTA CATALINA

Calle Alhondiga, Casco Antiguo

Fundación: finales del siglo XVI.



PASO 1 Santísimo Cristo de

la Exaltación. Atribuido a Pedro
Roldán, 1687.

Capataz: Mariano Falcón.

Música: Banda de CC y TT. Nuestra
Señora del Rosario Coronada de Cádiz.

PASO 2 Nuestra Señora de

las Lágrimas. Anónima, siglo XVIII.

Capataz: Emilio Moreno.

Música: Banda de Música Municipal
de Arahál.

NOVEDADES: Restauración del estan-
darte, consistente en pasado a terciopelo
nuevo y limpieza del bordado original.

DE INTERÉS: El paso de misterio del San-
tísimo Cristo de la Exaltación es uno de
los más antiguos que procesionan en la
Semana Santa de Sevilla, desde el siglo
XVII. Muy reconocido por sus grandes
dimensiones, el conjunto concentra
verdaderas obras de arte de la imáge-
ría, la talla y la orfebrería, ejecutadas por
artistas de prestigio; algunos funda-
mentales en la Historia del Arte,
como Luisa Roldán 'La Roldana'.

@laexaltacion_oficial

@LaExaltacion

www.laexaltacion.org

700 nazarenos



TRADICIÓN QUE EVOLUCIONA

Espartos con Memory Foam

24,99€



BENAVENTE

www.calzadosbenavente.com

LAS CIGARRERAS

IGLESIA DE
LOS TERCEROS
Calle Sol



Fundación: 1563.

PASO 1 **Nuestro Padre Jesús**

Atado a la Columna. Francisco Buiza, 1974.

Música: Banda de cornetas y tambores de las Cigarreras.

PASO 2 **María Santísima de**

la Victoria. Anónima, siglo XVII.

Música: Banda de música María Santísima de la Victoria.

Capataces: Hermanos Villanueva.

DE INTERÉS: Un año más, la hermandad volverá a salir desde la iglesia de los Terceros, donde posee capilla propia. En su sede de Los Remedios, las obras del proyecto de Altadis avanzan conforme a lo previsto y la hermandad aprobó en febrero el proyecto definitivo de reforma de su sede canónica y sus dependencias, que contemplan la modernización de las instalaciones, ampliación de superficie y mejora de la ornamentación de la capilla tanto exterior como interiormente.

Instagram: @hermandadlascigarreras

X: @columnayazotes

www.columnayazotes.es

520 nazarenos



Mobilify Sevilla inaugura nuevas instalaciones en Sevilla.

Abrimos las puertas del futuro.



Mobilify Sevilla

Pol. Ctra. Amarilla Avd. Fernández Murube, SE-30, 32 41007 Sevilla
Tel : 955 54 70 49 | www.kia.com

Emissiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 0. Consumo combinado WLTP (kWh/100km): 13-20, 6.

MONTE-SIÓN

CAPILLA DE
MONTE-SIÓN
Calle Feria

Fundación: 1560.

PASO 1 Señor de la Oración

en el Huerto. Taller de Pedro Roldán, siglo XVII.

Capataz: Elías Salamanca.

Música: Agrupación Musical Santa María Magdalena de Arahál.

PASO 2 María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos. Anónima, siglo XVI.

Capataz: Manuel Vizcaya.

Música: Banda de Música, Cornetas y Tambores de la Cruz Roja de Sevilla.

DE INTERÉS: Un escuadrón de la Unidad de Caballería de la Policía Nacional escolta la cruz de guía en el recorrido de ida a la carrera oficial. La Virgen del Rosario es la imagen de dolorosa más antigua que procesiona en Sevilla bajo palio. Es característico su manto recogido con bullón y los doce rosarios que penden de los varaes.



Instagram: @hermandaddemontesion

X: @hdaddemontesion

www.hermandaddemontesion.es

1100 nazarenos



LA QUINTA ANGUSTIA

REAL PARROQUIA DE
STA. MARÍA MAGDALENA
San Pablo

Fundación: Hacia 1541.

PASO 1 Santísimo Cristo del

Descendimiento. Pedro Roldán, hacia 1659.

Quinta Angustia de
María Santísima.

Vicente Rodríguez Caso, 1933-34.

Capataz: Francisco Javier Díaz Espinosa, con Javier Alonso Vazquez de la Torre.

Música: Capilla musical con cantores y Banda de Música Nuestra Señora del Carmen de Villalba del Alcor.

DE INTERÉS: La hermandad ha adquirido un nuevo local en la calle José de Velilla destinado a ampliar las dependencias en las que desarrollar su extensa actividad formativa y caritativa. Precisamente, el pasado año se cumplieron 50 de la inauguración de su histórica casa de hermandad en la calle Virgen de la Presentación.



Instagram: @quintaangustia_

X: @Quinta_Angustia

www.laquintaangustia.org

950 nazarenos



Conoce cómo podemos ayudarte con nuestros servicios gratuitos.

Llama al **900 100 036. 24 horas | 365 días**



Atención sanitaria

Servicios de nutrición, fisioterapia, logopedia, ejercicio físico y orientación médica a las personas con cáncer y su entorno.



Atención social

Acompañamos ante las diferentes situaciones sociales derivadas del proceso oncológico, informando sobre los diferentes derechos (sociales, laborales, sanitarios), así como recursos y prestaciones disponibles.



Apoyo y acompañamiento

Ofrecemos una red de apoyo de confianza, duradera y estable a lo largo de todo el proceso oncológico gracias al voluntariado.



Orientación médica

Proporcionar información sobre aspectos generales de diagnóstico, pronóstico y tratamiento a pacientes y familiares.



Atención logopédica

Informar e intervenir sobre problemas en la deglución, comunicación, respiración o alteraciones de gusto y olfato.



Acciones de prevención

Contamos con programas de prevención y promoción de la salud en entornos comunitarios.



Préstamo de material ortoprotésico

Cesión temporal de material de apoyo que permita minimizar el impacto físico derivado del cáncer.



Atención psicológica

Ofrecemos intervención psicológica para pacientes y familiares, dirigida a gestionar el malestar emocional derivado del proceso de enfermedad y el duelo.



Atención jurídico laboral

Asesoría en derecho laboral y Seguridad Social, realizando reclamaciones en vía administrativa y asesorando en el proceso en vía judicial.



Consultorio Online

Servicio de información y orientación personalizado para dar respuesta a dudas y necesidades sobre la enfermedad oncológica por profesionales especialistas.



Alojamiento para pacientes y familiares

Servicio dirigido a pacientes que deben trasladarse temporalmente para recibir atención sanitaria derivada del proceso oncológico.



Programas para dejar de fumar

Ofrecemos terapias para dejar de fumar a personas con cáncer.



Atención fisioterápica

Prevenir y abordar las secuelas físicas del cáncer y/o sus tratamientos mediante diversas técnicas y educación terapéutica.

Nuestros servicios



asociación española
contra el cáncer
en Sevilla

EL VALLE

IGLESIA DE
LA ANUNCIACIÓN
Calle Laraña



Fusión en 1590 de las hermandades de la Santa Faz y la Coronación de Espinas.

PASO 1 Santísimo Cristo de la Coronación de Espinas.

Agustín de Perea, 1687.

Capataces: Juan León Lozano
y Juan León Pérez

Música: Cuarteto de viento
La Pasión y cantores.

PASO 2 Nuestro Padre Jesús con la Cruz al Hombro. Anónimo, s. XVII.

Capataz: Fernando Río-Miranda Pérez
de León.

PASO 3 Nuestra Señora del Valle.

Atribuida a Juan de Mesa, s. XVII.

Capataz: Fernando Burón Arancón

Música: Banda de música del Maestro
Tejera.

NOVEDADES: El paño de la Verónica ha sido pintado por Augusto Ferrer-Dalmau. En el palio: restauración de candelaria, jarras, faroles, y varales, en el taller de R. León; Pasado a nuevo terciopelo de los faldones en el taller de S. de Elena Caro; Nueva parihuela de Óscar Caballero.

@hdad_elvalle

X @Hdad_elValle

www.el-valle.org

800 nazarenos



PASIÓN

IGLESIA COLEGIAL
DEL DIVINO SALVADOR
Plaza del Salvador



Fundación: Hacia 1555.

PASO 1 Nuestro Padre Jesús de la

Pasión. Atribuido con certeza a Juan
Martínez Montañés, hacia 1610-15.

Capataz: Sixto Marín Aragón.

PASO 2 Nuestra Madre y Señora de la Merced. Sebastián Santos, 1966.

Capataz: Fernando Adriaensens

Música: Sociedad Filarmónica Ntra.
Señora de la Oliva de Salteras

DE INTERÉS: La hermandad está acometiendo la restauración integral del paso de Jesús de la Pasión, obra maestra de orfebrería de Cayetano González. El proyecto se desarrollará en tres fases hasta 2028. Este año se estrena nueva parihuela, estructura y monte realizados por Enrique González, para continuar con la restauración completa de la orfebrería y dorados de la canastilla, y finalmente la restauración de los respiraderos. Jesús Domínguez se encargará de la orfebrería con la colaboración de los Hermanos Delgado, y Enrique Castellanos del dorado.

@hermandaddepasion

X @Hdad_Pasion

www.hermandaddepasion.org

1500 nazarenos



Disponibles 24h | 365 días

900 100 036

contraelcancer.es



COPE Sevilla		837 AM – 99.6 FM			105.8 FM		JUEVES SANTO	
LOS NEGRITOS		LA EXALTACIÓN	LAS CIGARRERAS	MONTESIÓN	LA QUINTA ANGUSTIA	EL VALLE	PASIÓN	
<i>Tiempo de paso</i>	38 min.	35 min.	32 min.	45 min.	35 min.	41 min.	59 min.	<i>Tiempo de paso</i>
15	Salida							15
15:30	San Esteban	Salida						15:30
16	Águilas	Gerona						16
16:30	Cuesta Rosario	Santa Ángela						16:30
17	Jovellanos – Tetuán	Encarnación	Salida					17
17:30	Campana 17:40	Laraña-J.Lasso	Alhóndiga	Salida				17:30
18	Plaza 18:20	Campana 18:18	C.Burgos-Encarnación	Feria-Correduría				18
18:30	P. S. Miguel 18:46	Sierpes	J.Lasso-Trajano	Alameda				18:30
19	Alemanes	Plaza 18:58	Campana 18:53	Trajano				19
19:30	Francos	P. Palos 19:43	Plaza 19:33	Campana 19:28	Salida	Salida		19:30
20	C. Rosario	Argote Molina	P. Palos 20:18	Plaza 20:08	Rioja-Velázquez	Daoiz-Amor Dios	Salida 20:20	20
20:30	Alfalfa	Francos-C.Rosario	Contratación	Avenida	Campana 20:16	J.G.Poder-Duque	Cuna-Orfila	20:30
21	Águilas-S. Esteban	A.M.Camacho	San Fernando	P. Palos 20:53	Plaza 20:56	Campana 20:54	Amor Dios-Trajano	21
21:30	Muro Navarros	Boteros-S.Ferré	J. Murilo	Argote Molina	P. Palos 21:41	Plaza 21:34	Campana 21:36	21:30
22	Guadalupe-Recaredo	Cristo Burgos	S.M. Blanca	Francos-Chapineros	Triunfo-F.Ceferino	P. Palos 22:19	Plaza 22:16	22
22:30	Entra cruz	Alhóndiga	Alfalfa	Salvador-Cuna	Postigo-Arfe	Alemanes-Francos	Avenida	22:30
23	Entra cruz		C.Burgos	Laraña-Encarnación	Castelar-Zaragoza	Álvarez Quintero	P. Palos 23:01	23
23:30	Entra palio 23:20	Entra palio 23:40	D.M.Coronel	Santa Ángela	San Pablo	Salvador-Cuna	Placentines-Francos	23:30
0			Bustos Tavera	S.J. Palma-Feria	Entra paso 0:09	Laraña	Villegas-Salvador	0
0:30			Entra cruz	Entra cruz		Entra cruz	Entra cruz	0:30
1	Entra palio 0:45					Entra palio 0:55		1
1:30				Entra palio			Entra palio	1:30



Suma Tranquilidad



Plaza del Cabildo, Bloque D, Local 1.
41001 Sevilla

www.umas.es
Teléfono: 954 2176 70
delegacion.sevilla@umas.es

EL SILENCIO

REAL IGLESIA DE
SAN ANTONIO ABAD
Calle El Silencio

Fundación: orígenes en 1340.
Primeras reglas aprobadas el 22 de febrero de 1356.

PASO 1 Nuestro Padre Jesús

Nazareno. Atribuido a
Francisco de Ocampo, siglo XVII.

PASO 2 María Santísima

de la Concepción.
Sebastián Santos Rojas, 1954.

Capataz: Fernando Fernández Goncer
y auxiliares.

Música: Trío de capilla, interpretando
las clásicas Saetas del Silencio, en
ambos pasos.

NOVEDADES: Nueva parihuela del palio,
realizada en el taller de los Hermanos
Caballero. Por parte de Orfebrería Villa-
rreal, se han llevado a cabo reparaciones
y mejoras en las estructuras de las es-
cenas del palio y candelabros de cola.

DE INTERÉS: La hermandad va a realizar
una túnica de camarín bordada según el
diseño de la representada en las estam-
pas grabadas del siglo XVIII de
Jesús Nazareno, obras de Die-
go de San Román y Codina.
Será donada por hermanos.

@silenciodesevilla
@Hdad_silencio_
www.hermandaddeelsilencio.org

1350 nazarenos



EL GRAN PODER

BASÍLICA DE JESÚS
DEL GRAN PODER
Plaza de San Lorenzo

Fundación: 1431.

**PASO 1 Nuestro Padre Jesús del
Gran Poder.** Juan de Mesa, 1620.

**PASO 2 María Santísima del Mayor
Dolor y Traspaso.** Anónima, siglo XVII.

Capataces: Manuel y Carlos Villanueva.

NOVEDADES: Lábaro de la advocación del
Traspaso, inspirado en su diseño en la
peana rococó de la Virgen, está ejecuta-
do en plata repujada y recoge la profecía
de Simeón en latín («Y a ti una espada te
traspasará el alma») junto al año funda-
cional. Se estrenan las varas que acom-
pañan a dicha insignia y un juego de
canastillas para los diputados de tramo.

DE INTERÉS: En sus orígenes, realizaba la
estación de penitencia el Jueves Santo.
En 1777 se incorpora a la Madrugada, lo
que genera décadas de pleitos con la
Hermandad del Silencio o la de las Tres
Necesidades (La Carretería). En 1827 ini-
cia disputas por iguales motivos con la
Cofradía de la Sentencia, que generó la
concordia entre la Macarena
y el Gran Poder, promovida
por el Cardenal Spínola en
1903.

@hermandadgranpoder
@HdadGranPoder
www.gran-poder.es

2700 nazarenos





EL CALVARIO

REAL PARROQUIA DE SANTA
MARÍA MAGDALENA
San Pablo

Fundación: 1886, como heredera del legado de la Hermandad de los Mulatos, fundada en 1572 y extinguida a finales del XVIII.

PASO 1 Santísimo Cristo del Calvario.

Francisco de Ocampo, 1612.

Capataz: Luis Gómez-Caminero.

PASO 2 Nuestra Señora de la

Presentación. Atribuida a Juan de Astorga, 1845.

Capataz: Diego Salas Cañaveral.

NOVEDADES: Nueva bandera y juego de varas conmemorativa de la estancia de la hermandad en San Ildefonso.

DE INTERÉS: La hermandad cuenta con un extraordinario Centro de Documentación Histórica que puede consultarse on line a través de su web corporativa. En él pueden consultarse documentos, fotografías, estampas, audiovisuales, anuarios... En 2025, más de 23.000 personas consultaron este portal. Los responsables del Centro de Documentación, Joaquín Rodríguez y Juan Carlos Heras, han publicado un interesante libro sobre la estancia en San Ildefonso.



@hdaddcalvariosevilla

X @Hdad_Calvario

www.hermandaddelcalvario.org

800 nazarenos

LA MACARENA

BASILICA STA. MARÍA DE
LA ESPERANZA MACARENA
Resolana

Fundación: 1595.

PASO 1 Nuestro Padre

Jesús de la Sentencia. Cristóbal Pérez, 1681.

Música: Banda de cornetas y tambores de la Centuria Romana de la Hermandad de la Macarena.



PASO 2 María Santísima

de la Esperanza Macarena. Anónima, siglo XVII.

Música: Sociedad Filarmónica Nueva Señora del Carmen de Salteras.

Capataces: Antonio Santiago.

DE INTERÉS: La Virgen de la Esperanza saldrá tras la espléndida restauración acometida por Pedro Manzano, tras la intervención fallida de Francisco Arquillo. Además, Antonio Santiago vuelve a comandar los pasos de la cofradía tras 8 años. La hermandad ha desbordado todas las previsiones en cuanto a papeletas de sitio y se acerca ya a los 5000 nazarenos, una cifra.



@lamacarena_hermandad

X @Hdad_Macarena

www.hermandaddelamacarena.es

4800 nazarenos





SAN PABLO MOTOR

SEMANA SANTA EN SEVILLA: Pasión entre monumentos, elegancia en cada paso.



BMW iX3

Recuerda que el departamento de ventas
se ha trasladado a la **Calle Tipografía2**

SYRSA

ESPERANZA DE TRIANA

**CAPILLA DE
LOS MARINEROS**
Calle Pureza, Triana

Fusión en 1616 de las hermandades
de la Esperanza y las Tres Caídas.

PASO 1 **Santísimo Cristo de las Tres
Caídas.** Marcos Cabrera, primer tercio
del siglo XVII.
Capataz: Francisco Ceballos.
Música: Banda de CC. y TT.
Santísimo Cristo de las Tres Caídas.

PASO 2 **Nuestra Señora
de la Esperanza.** Mascarilla original
atribuida a Juan de Astorga, aunque
profundamente remodelada en
el siglo XX por José Ordóñez,
Antonio Castillo Lastrucci
y Luis Álvarez Duarte.
Capataz: Juan Manuel López
Música: B. de M. María Stma.
de la Victoria, Las Cigarreras.

DE INTERÉS: La hermandad está culmi-
nando el camarín de la Virgen de la Es-
peranza en el retablo mayor de la capilla,
que estará ornamentado con cerámica
trianera. La obra, procedente del Con-
vento de la Merced de Osuna, es obra de
Francisco María Ceiba donado por el
maestre escuela de la Colegial de Osuna,
Alonso Guerrero Chamizo.

Instagram: @espdetriana_oficial
Twitter: @EspDeTriana
www.esperanza-de-triana.es

3200 nazarenos



LOS GITANOS

**SANTUARIO DE JESÚS DE
LA SALUD Y SANTA MARÍA
DE LAS ANGUSTIAS**
Calle Verónica, Casco Antiguo

Fundación: 1753.

PASO 1 **Nuestro Padre Jesús de la
Salud.** Fernández-Andes, 1938.
Capataz: Juan Manuel Martín Núñez.
Música: Agrupación musical
Nuestro Padre Jesús de la Salud.

PASO 2 **María Santísima de las
Angustias Coronada.**
Fernández-Andes, 1937.
Capataz: José Miguel Gallardo.
Música: A. F. Cultural Santa María
de las Nieves de Olivares.

NOVEDADES: Estreno del conjunto de los
faldones del paso de palio, bordados por
los talleres de Sucesores de Elena Caro
según una idea de Francisco Conde con
diseño de Gonzalo Navarro.

DE INTERÉS: La hermandad ha celebrado
los 600 años de la llegada del pueblo gi-
tano a la península. Con motivo del cen-
tenario del nacimiento de la Duquesa de
Alba, el manto burdeos, popularmente
conocido como "el manto de
la Duquesa", está expuesto en
el Palacio de Dueñas.

Instagram: @hdadeldosgitanos
Twitter: @Hdad_LosGitanos
www.hermandaddeldosgitanos.com

1900 nazarenos



COPE Sevilla		837 AM – 99.6 FM		105.8 FM		MADRUGADA					
EL SILENCIO		EL GRAN PODER		LA MACARENA		EL CALVARIO		ESPERANZA DE TRIANA		LOS GITANOS	
Tiempo de paso	39 min.	71 min.	101 min.	28 min.	83 min.	66 min.	Tiempo de paso				
0			Salida				0				
0:30	Salida 00:45	Salida 0:35	Resolana				0:30				
1	Campana 1:10	J. G. Poder-Duque	Feria				1				
1:30	Plaza 1:40	Campana 1:39	Relator			Salida 1:19	1:30				
2	Catedral 2:06	Plaza 2:19	Alameda			Pureza	2				
2:30	Francos	Avenida	Trajano-Duque			Puente de Triana	2:30	Salida			
3	Villegas-Salvador	Catedral 2:45	Campana 2:50			Reyes Católicos	3	Valle			
3:30	Cuna-Orfila	P. Triunfo (alcázar)	Plaza			Zaragoza	3:30	Puerta Osario			
4	Daoíz-G. Tassara	Postigo-Arfe	Avenida	Salida 4:05		Plaza Nueva	4	S.Román-Dueñas			
4:30	Duque-Alfonso XII	Adriano-S. Patronas	Catedral 3:56	Murillo-O'Donnell		Tetuán	4:30	Santa Ángela			
5	Entra Santa Cruz	Gravina-Museo	Francos	Campana 4:38	Campana 5:06	Encarnación	5				
5:30		S.Vicente-Baños	Cuesta del Rosario	Plaza 5:18		Laraña-Orfila	5:30				
6	Entra palio 6:05	Cardenal Spínola	Sales y Ferré	Catedral 5:44		Trajano	6				
6:30		Entra cruz	C.Burgos-Imagen	Postigo-Arfe	Catedral 6:12	Campana 6:32	6:30				
7			Santa Ángela	Castelar-S. Pablo	Postigo	Plaza 7:12	7				
7:30		Entra palio 7:45	San Juan de la Palma	Entra cruz	Adriano	Avenida	7:30				
8			Feria	Entra palio 8:10	Pastor y Landero	Catedral 7:38	8				
8:30			Feria-Relator		Reyes Católicos	Francos-C. Rosario	8:30				
9			Parras		San Jacinto	Boteros-C. Burgos	9				
9:30			Fray Luis Sotelo		Pagés del Corro	A. Apodaca	9:30				
10			Resolana		Luca de Tena	Juan de Mesa	10				
10:30			Entra cruz		Pelay Correa	Escuelas Pías	10:30				
11					Párroco D. Eugenio	Pinto	11				
11:30					Pureza	Valle	11:30				
12					Entra cruz	Entra cruz	12				
12:30							12:30				
13			Entra palio 13:30			Entra palio 13:45	13	Entra palio 13:45			



vithas
vivir para cuidarte

Volvemos a latir con la Semana Santa

Vithas, comprometidos con **Sevilla**.

 **Hospital Vithas Sevilla**
Glorieta Ángel Domínguez
Jiménez, Pediatra, 2
(41950) Castilleja de la Cuesta
 **954 464 000**

 **Centro Médico Vithas Nervión**
Avda. Ramón y Cajal, 6
(41018) Sevilla
 **954 420 600**



Pide cita en
vithas.es
o descarga
nuestra App

Síguenos en:



LA CARRETERÍA

CAPILLA DE LA CARRETERÍA
Calle Real de la Carretería, Arenal

Fundación: 1550.

PASO 1 Santísimo Cristo

de la Salud. Atribuido

a Francisco de Ocampo, siglo XVII.

María Santísima de la Luz.

Atribuida a Pedro Roldán, 1690.

Capataz: Juan José Cobo Rosales.

Música: Banda de cornetas y tambores de las Cigarreras.

PASO 2 Nuestra Señora del

Mayor Dolor en su Soledad.

Alonso Álvarez de Albarrán, 1629.

Capataz: Juan José Gómez Sánchez.

Música: Banda de música Julián Cerdán de Sanlúcar de Barrameda.

DE INTERÉS: La hermandad afronta la reconstrucción del antiguo manto procesional de la Virgen del Mayor Dolor en su Soledad, una obra de 1886 realizada por las hermanas Antúnez desaparecida en un incendio en 1955. Gonzalo Navarro ha llevado a cabo la reproducción del diseño de la obra con una fidelidad total a su estado original.



 @hermandadcarreteria

 @HdadCarreteria

www.hermandaddelacarreteria.org

500 nazarenos

LA SOLEDAD DE SAN BUENAVENTURA

CONVENTO DE SAN BUENAVENTURA
Calle Carlos Cañal

Fundación: Primeras reglas de 1656; aprobación como hermandad de penitencia en 1847.

PASO 1 Nuestra Señora

de la Soledad.

Gabriel de Astorga, 1851.

Capataz: José Manuel Rechi.

Música: Banda Municipal de Música de Mairena del Alcor.

DE INTERÉS: La hermandad sigue afrontando el proyecto de mejora y adecuación del paso bajo el diseño de Javier Sánchez de los Reyes. En una primera fase ha sido elevada la peana 10 cm. para realzar la imagen de la Virgen en el paso. Igualmente, tras más de 50 años, se han recuperado las guirnaldas florales talladas por Manuel Guzmán Bejarano bajo el diseño de Emilio García Armenta en 1955. Los trabajos de restauración fueron realizados en el año 2024 por el tallista D. José Luis Elena Pérez. El próximo año 2027 se tiene previsto el estreno de los candelabros laterales y de las magniuetas, orfebrería incluida.



 @soledaddesanbuenaventura

 @hdadsoledad

www.soledadsanbuenaventura.com

400 nazarenos





Universidad
LOYOLA



ABIERTO PROCESO DE ADMISIÓN



GRADOS Y MÁSTERES

Jesuitas

uloyola.es

EL CACHORRO

**BÁSILICA DEL CRISTO
DE LA EXPIRACIÓN**

Calle Castilla, Triana



Fundada en el siglo XVII, es el resultado de la fusión de la hermandad de gloria de la Virgen del Patrocinio de Gloria y la del Cristo de la Expiración de penitencia.

PASO 1 Santísimo Cristo

de la Expiración. Francisco Antonio Ruiz Gijón, 1682.

Capataz: Ismael Vargas

Música: Banda municipal de música de La Puebla del Río.

PASO 2 Nuestra Madre

y Señora del Patrocinio.

Luis Álvarez Duarte, 1973.

Capataz: Francisco Reguera.

Música: Sociedad Filarmónica Nuestra Señora de la Oliva de Salteras.



DE INTERÉS: Insignia Jubilar, diseñada por Javier Sánchez de los Reyes y realizada por Jesús Domínguez (orfebrería) y taller de Santa Clara (bordados). Nuevas varas de acompañamiento de la Insignia Jubilar y del Libro de Reglas, diseñadas por Javier Sánchez de los Reyes y realizadas por Jesús Domínguez. Navetas para el paso de Cristo, diseño y orfebrería de Villarreal.

@hermandaddelcachorro

@HdadCachorro

www.el-cachorro.org

1900 nazarenos



VIERNES SANTO 3 DE ABRIL

105.8 FM



COPE Sevilla

Vestimos al nazareno de los pies a la cabeza



No tenemos sucursales

Escudos bordados a mano. Equipos de Costaleros.
Tejidos y complementos para túnicas de todas las Hermandades.
La Casa del Nazareno... más de 40 años al servicio de la Semana Santa.

C/Matahacas 41. Sevilla. Tlf. 954 223 753

www.lacasadelnazareno.com - lacasadelnazareno@lacasadelnazareno.com



facebook.com/lacasadelnazareno

LA O

PARROQUIA
DE LA O
Calle Castilla, Triana
Fundación: 1566.



PASO 1 **Nuestro Padre Jesús Nazareno.** Pedro Roldán, 1685.
Música: Banda de cornetas y tambores Nuestra Señora del Sol.

PASO 2 **María Santísima de la O.** Castillo Lastrucci, 1937.
Música: Sociedad Filarmónica Ntra. Señora del Carmen de Salteras.

Capataz general: Rafael Ariza Moreno y familia Ariza

NOVEDADES: Restauración de las últimas tandas de candelaría del paso de palio en los talleres de Emilio Méndez.

DE INTERÉS: El proyecto Esperanza y Vida que desarrolla la hermandad ha sido reconocido este año con la Saeta de Oro de la Cadena COPE. Un proyecto, fruto de la coronación canónica de la Virgen de la O. que a través de un equipo de profesionales y voluntarios, pone a disposición de mujeres gestantes en situación de marginación o vulnerabilidad bio-psico-social, los recursos necesarios para favorecer el normal desarrollo del embarazo.

Instagram: @hdaddelao
Twitter: @hermandaddelao
www.hermandaddelao.org

1000 nazarenos



SAN ISIDORO

PARROQUIA
DE SAN ISIDORO
Alfalfa



Fundación: 1605.

PASO 1 **Nuestro Padre Jesús de la Tres Caídas.** Anónimo, último cuarto del siglo XVII.
Capataz: Antonio Hierro Pastor

PASO 2 **Nuestra Señora de Loreto.** Anónima, principios del siglo XVIII.
Capataz: Federico Barrero.

NOVEDADES: El techo de palio de la Virgen de Loreto, una extraordinaria obra ejecutada, en 1930, por las hermanas Pilar y Amelia Granado Vázquez, ha sido sometido a un proceso de restauración en la empresa de restauración CYRTA.

DE INTERÉS: El Señor de las Tres Caídas cuenta en su ajuar con la túnica bordada más antigua de la Semana Santa. Se trata de la realizada por Francisco de Saavedra en 1718, bordada en oro sobre terciopelo de seda color corinto. Costó 1282 reales de vellón, según consta el Libro de Cuentas de la hermandad.

Instagram: @sanisidorosevilla
Twitter: @hdadtres_caídas
www.trescaidas.org

650 nazarenos



EN SEMANA SANTA

#CUIDEMOSSEVILLA

DE COSTERO A COSTERO



NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

LIPASAM

NO8DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

MONTSERRAT

IGLESIA DE
MONTSERRAT
San Pablo

Fundación: 1601.

PASO 1 Santísimo Cristo de la
Conversión del Buen Ladrón.

Juan de Mesa, 1620.

Captares: Hermanos Villanueva.

Música: B. de cornetas y tambores
Santísimo Cristo de las Tres Caídas.

PASO 2 Nuestra Señora de Montse-
rrat. Atribuida a Gaspar de la Cueva
y a Juan de Mesa, primera década del
siglo XVII.

Capataz: Fernando Fernández Goncer.

Música: B. de M. del Maestro Tejera.

NOVEDADES: El paño que porta la her-
mana que encarna a la Verónica ha sido
pintado este año por el pintor Juan Val-
dés.

DE INTERÉS: Este año la hermandad
cumple su 425º aniversario fundacional
con un programa de actos muy diverso y
elaborado. Con este motivo, la papeleta
de sitio para la estación de penitencia
de este año ha sido realizada por Luis
Manuel Sánchez Marchena,
conocido como Luis de la
Pura.

@hdadmMontserrat

X @Hdad_Montserrat

www.hermandaddemontserrat.org

600 nazarenos



LA SAGRADA MORTAJA

IGLESIA DEL
EXCONVENTO DE LA PAZ
Calle Bustos Tavera.

Fundación: Primeras reglas en
1592, pero existe constancia de su
existencia en 1518.

PASO 1 Nuestro Padre Jesús Descen-
dido de la Cruz. Cristóbal Pérez, 1667.

María Santísima de la Piedad.

Anónima, finales del XVII.

Música: Trío de Capilla y Escolanía de
María Auxiliadora.

Capataz general: Antonio Santiago

DE INTERÉS: La hermandad ha iniciado
los trámites para la coronación canónica
de la Virgen de la Piedad.

En el cabildo celebrado el pasado 8 de
marzo, los hermanos aprobaron por
aclamación solicitar esta distinción que
podría concederse para el año 2028. Se
da la circunstancia de que la última do-
lorosa coronada por Mons. Saiz Meneses
ha sido la Piedad del Baratillo, por lo que
podría seguirse el mismo ritual coronan-
do, en primer lugar, al Señor descendido
de la Cruz y posteriormente a la Virgen
de la Piedad durante la ceremonia.

@hdadsagradamortaja

X @SgdaMortaja

www.hermandadsagradamortaja.org

450 nazarenos



COPE Sevilla		837 AM – 99.6 FM		105.8 FM		VIERNES SANTO		
LA CARRETERÍA		SAN BUENAVENTURA	EL CACHORRO	LA O	SAN ISIDORO	MONTSERRAT	LA SAGRADA MORTAJA	
<i>Tiempo de paso</i>	30 min.	19 min.	80 min.	39 min.	31 min.	35 min.	25 min.	<i>Tiempo de paso</i>
15:30			Salida 15:35					15:30
16			Castilla					16
16:30	Salida 16:40		Altozano					16:30
17	Castelar–Gamazo		Puente de Triana					17
17:30	Plaza Nueva	Salida 17:50	Reyes Católicos					17:30
18	Tetuán – Velázquez	Zaragoza–Madrid	San Pablo	Salida				18
18:30	Campana 18:20	P.Nueva–Tetuán	Magdalena	Castilla				18:30
19	Plaza	Campana 18:50	Campana 19:09	Altozano–Puente				19
19:30	Catedral 19:26	Plaza	Sierpes	San Pablo–Magdalena	Salida 19:40			19:30
20	Plaza del Triunfo	Catedral 19:56	Plaza 19:50	Rioja–Velázquez	C. Rosario – Salvador		Salida	20
20:30	Santo Tomás	Triunfo–Almirantazgo	Catedral 20:15	Campana 20:27	Cuna–Orfila	Salida	B.Tavera–Dueñas	20:30
21	A. Rodríguez Jurado	Postigo–Arfe	Triunfo–Postigo	Plaza 21:08	Campana 21:08	Murillo–Magdalena	S. Juan Palma–Feria	21
21:30	Santander–Temprado	Castelar–D. Guiomar	Dos Mayo–Arfe	Catedral 21:33	Sierpes	Rioja–Velázquez	S. Martín–S. Andrés	21:30
22	Dos de Mayo–Rodo	Zaragoza–Carlos Cañal	Adriano	Plaza del Triunfo	Plaza 21:48	Campana 21:42	San Miguel–Trajano	22
22:30	Entra palio 22:15	Entra cruz	Pastor y Landero	S. Tomás	Catedral 22:14	Plaza 22:21	Campana 22:16	22:30
23		Entra paso 22:45	Reyes Católicos	Temprado–Rodo	Placentines	Catedral 22:48	Plaza 22:56	23
23:30			Puente Triana	Adriano	Francos	F.Ceferino	Catedral 23:22	23:30
0			Castilla	Pastor y Landero	C.Rosario–Luchana	Postigo–Arfe	Álvarez Quintero	0
0:30			Castilla	Reyes Católicos	Entra palio 0:15	Castelar	C. Rosario–Boteros	0:30
1			Entra cruz	Puente de Triana		Zaragoza	Cristo de Burgos	1
1:30				Castilla		San Pablo	Bustos Tavera	1:30
2				Entra cruz		Entra cruz	Entra paso	2
2:30			Entra palio 2:35			Entra palio		2:30
3				Entra palio 2:45				3

Líderes en Autoconsumo en toda España

- **Protégete ante posibles inestabilidades** del mercado eléctrico
- **Más de 10.000 hogares** ya confían en nosotros
- **Expertos en almacenamiento**
- **Avalado por**  **Hanwha**

Llámanos y calculamos tu ahorro real sin compromiso

900 861 843

www.quanticarenovables.com



EL SOL

CAPILLA SACRAMENTAL DE LA PARROQUIA DE SAN DIEGO DE ALCALÁ
El Plantinar

Fundación: aprobada en 2006 como penitencial. Orígenes de 1932.

PASO 1 Santo Cristo Varón de Dolores de la Divina Misericordia.

José Manuel Bonilla Cornejo (2003).

Capataz: Manuel Guerrero.

Música: Bandas de CC. y TT. Santo Cristo Varón de Dolores, desde salida hasta Puerta de Jerez, y Nuestra Señora del Sol, desde Puerta de Jerez hasta entrada.

PASO 2 Nuestra Señora del Sol.

José Manuel Bonilla Cornejo (1989).

Capataz: Francisco Reguera.

Música: Banda municipal Fernando Guerrero de Los Palacios y Villafranca.

NOVEDADES: La Hermandad estrena el cambio de las túnicas de nazareno, que sustituyen a las de ruan verde. Son túnicas de color crema con antifaz verde hasta la rodilla. Saya de tisú de plata con Swarovski, realizada por Ana Bonilla Cornejo y Ana Jiménez Bonilla. Cruz pectoral realizada con modelos tropicales y pintada con técnicas indígenas precolombinas.

Instagram: [hdaddelsol](https://www.instagram.com/hdaddelsol)
Twitter: [@hdaddelsol](https://twitter.com/hdaddelsol)
www.hermandaddelsol.com

180 nazarenos



LOS SERVITAS

CAPILLA DE LOS DOLORES
San Marcos

Fundación: 1696, reorganizada en 1955.

PASO 1 Santísimo Cristo de la Providencia y Nuestra Señora de los Dolores. José Montes de Oca, 1730.

Capataz: Manuel Villanueva.

Música: B. de música de Nuestra Señora de la Soledad de Cantillana.

PASO 2 María Santísima de la Soledad. Antonio Castillo Las-

trucci, reformada por Antonio Dubé de Luque en 1968.

Capataz: Francisco Javier Pagés Fernández.

Música: B. M. de Coria del Río.

NOVEDADES: Estreno de los faldones laterales del paso de palio. Diseñados por Dubé de Luque, son de estilo renacentista, en consonancia con el resto de la cofradía, y han sido realizados por el taller de Jesús Rosado.

Instagram: [@realhdadservita](https://www.instagram.com/realhdadservita)
Twitter: [@RealHdadServita](https://twitter.com/RealHdadServita)
www.realhermandadservita.org

380 nazarenos



Tus eventos en Cruceros



Descubre la ciudad desde una perspectiva única con
CRUCEROS TORRE DEL ORO

Nuestra flota, amplia y versátil, está preparada para ofrecerte todo tipo de experiencias: paseos turísticos con la mejor vista panorámica, celebraciones familiares o eventos privados y de empresa.

Confianza, trayectoria y profesionalidad a bordo.
SEVILLA como nunca, con los de **SIEMPRE**



**CRUCEROS
TORRE DEL ORO**

✉ info@ctosevilla.com
☎ 954 561 692 / 954 211 396

LA TRINIDAD

**BASILICA DE
MARÍA AUXILIADORA**
Ronda histórica



Fundación: 1507.

PASO 1 Misterio alegórico del Sagrado Decreto.

Dios Hijo: Emilio Pizarro, 1913;
Dios Padre: anónimo, siglo XVIII;
resto de figuras secundarias y alegorías Miguel González, Ángel Magaña y Antonio Dubé.

Capataz: Juan José Gómez Sánchez.

Música: B. de las Cigarreras.



PASO 2 Santísimo Cristo de las Cinco Llagas.

Luis Álvarez Duarte, 2002.

María Santísima de la Concepción.

Antonio Bidón, 1958

Capataz: Juan Manuel Martín.

Música: Banda de las Tres Caídas.

PASO 3 María Santísima de la Esperanza. Juan de Astorga, 1820.

Capataz: Julián Jiménez.

Música: Ntra. Sra. de la Oliva de Salteras.

DE INTERÉS: En la noche del Viernes Santo, la hermandad ofrece a sus hermanos la oportunidad de acudir a su capilla para completar y cubrir con flores naturales el techo de palio.

Instagram: @hdad_trinidad_oficial

X: @Hdad_Trinidad

www.hermandadlatriinidad.es

900 nazarenos



SÁBADO SANTO 19 DE ABRIL

105.8 FM



COPE Sevilla

Tu bienestar
emocional y legal es
nuestra prioridad



INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA

- ✕ Mobbing y Acoso Laboral
- ✕ Estrés Crónico y Burnout
- ✕ Proceso de Divorcio
- ✕ Autoestima
- ✕ Nutrición

ASESORÍA JURÍDICA

- ✕ Derecho de Familia
- ✕ Derecho Laboral
- ✕ Derecho Civil
- ✕ Derecho Penal
- ✕ Mediación



centro
Integral vida



647 466 004
954225079



centrointegralvida.com
psicocentrovida@gmail.com

SANTO ENTIERRO

IGLESIA DEL
SANTO SEPULCRO
Y SAN GREGORIO
Calle Alfonso XII

Fundación: 1570.

PASO 1 Triunfo de la Santa Cruz sobre la muerte.

Antonio Cardoso de Quirós, 1691.

Capataz: Alfonso Hijón.

Música: Música de Capilla.

PASO 2 Santísimo Cristo Yacente.

Juan de Mesa, 1620.

Capataz: Alfonso Hijón.

Música: Coral Polifónica Portuense y
B. Sinfónica Municipal de Sevilla.

PASO 3 María Santísima de Villaviciosa. Antonio

Cardoso de Quirós, 1691.

Capataz: Federico Barrero.

Música: Unidad de Música del Cuartel
General de la Fuerza Terrestre.

DE INTERÉS: Aunque se atribuía la fundación de la Hermandad del Santo Entierro al Santo Rey San Fernando, no existe documentación hasta 1572-75, fusionada con la Hermandad de la Virgen de Villaviciosa que había fundado Tomás Pessaro en 1582.

@santoentierrosevilla

@StoEntierro_Sev

www.santoentierro.org

350 nazarenos (Incluidas representaciones)



LA SOLEDAD

PARROQUIA DE
SAN LORENZO
San Lorenzo

En 1549 hay constancia documental de su existencia. Primeras Reglas de 1557.

PASO 1 María Santísima en su Soledad. Anónima, siglo XVI.

Capataces: Rafael, Pedro
y Ramón Ariza Moreno.

DE INTERÉS: La diadema de oro de la Virgen de la Soledad, realizada por Villarreal y estrenada en 1978, ha sido sometida a un proceso de limpieza y restauración por orfebrería Jesús Domínguez. Esta icónica pieza del ajuar de la Virgen de la Soledad es de estilo neobarroco y se comenzó a ejecutar en 1975, pasando por los talleres de Jesús Domínguez Vázquez y Viuda de Villarreal, así como Joyería Casa Ruiz. Para su elaboración, se utilizó el oro donado por muchas familias soleanas. Reproduce, en mayor tamaño, la anterior diadema de plata dorada realizada en 1945 por el orfebre Fernando Marmolejo, con diseño de Luis Ochoa Velasco.

@soledadslorenzo

@SoledadSLorenzo

www.hermandaddelasoledad.org

1000 nazarenos



MÓDULO GRÁFICO

SÁBADO SANTO

EL SOL	LOS SERVITAS	LA TRINIDAD	EL SANTO ENTIERRO	LA SOLEDAD	
35 min.	41 min.	45 min.	34 min.	59 min.	Tiempo de paso
Salida 12:45					13
Ramón y Cajal					13:30
Enramadilla					14
Av. Carlos V					14:30
Jardines Murillo	Salida 15:15	Salida 15:05			15
S. M. Blanca	San Marcos	M ^a Auxiliadora			15:30
Alfalfa-Salvador	Bustos Tavera	Ponce León			16
Tetuán	Dueñas-S.Ángela	San Pedro			16:30
Campana 17:15	Alcázares-Laraña	Imagen			17
Plaza 17:55	Campana 17:36	Laraña-J.Lasso			17:30
Catedral 18:21	Plaza 18:16	Campana 18:08			18
Triunfo	Avenida	Sierpes	Salida 18:45	Salida 18:50	18:30
Puerta Jerez	Catedral 18:42	Plaza 18:48	Campana 19:03	Conde Barajas	19
San Fernando	C. Rosario	Catedral 19:14	Plaza 19:43	J.G.Poder	19:30
Avda. Carlos V	Alfalfa-Odreros	Francos	Catedral 20:09	Campana 19:43	20
Enramadilla	Santa Ángela	J. Tres Caídas	Hernando Colón	Plaza 20:23	20:30
Avión 4 Vientos	Bustos Tavera	Boteros	Pza. Nueva	Catedral 20:49	21
Virgen del Sol	San Marcos	Pza. C. de Burgos	Tetuán	Francos	21:30
Entra cruz	Pza. S. Isabel	A. Apodaca	Campana	Álvarez Quintero	22
Entra palio 22:55	Entra cruz	Escuelas Pías	Alfonso XII	Cuna-Orfila	22:30
	Entra palio 22:40	Sol	Entra paso	Las Cortes	23
		M. Isabel		Cardenal Spinola	23:30
		Entra cruz		San Lorenzo	0
				Entra paso 0:20	0:30
		Entra palio 1:30			1

Nuestra cocina
y ambiente
taurino
nos hace ser
diferentes

mesones del Serranito



www.mesonsserranito.com

ARENAL
C/ Antonia Díaz, 11
Tif. 954 211 243

CENTRO
C/ Alfonso XII, 9
Tif. 954 218 299

TRIANA
Ronda de Triana, 10
Tif. 954 332 088

LA RESURRECCIÓN

IGLESIA DE
SANTA MARINA
San Luis



Fundación: 1972.

**PASO 1 Sagrada Resurrección
de Nuestro Señor Jesucristo.**
Francisco Buiza, 1973.

Música: Agrupación musical
Nuestra Señora de los Reyes.

PASO 2 Nuestra Señora de la Aurora.
Antonio Dubé de Luque, 1978.

Música: B. de M. María Santísima
de la Victoria, Las Cigarreras.

Capataces: M. Antonio Santiago
Muñoz y M. Antonio Santiago Cabello.

NOVEDADES: Restauración de la corona de la Virgen por Orfebrería Bernet. Bandera Concepcionista bordada en oro sobre tisú por el taller de bordados de la Hermandad. Vara-relicario para la reliquia del Santo Sepulcro de Orfebrería Bernet.

DE INTERÉS: La imagen de la Virgen de la Aurora procesionará tras la restauración realizada por Pedro Manzano Beltrán. El paso del Señor lucirá un "Titulus" realizado por Carles Salafranca, una corona de espinas elaborada por Manuel Ballesteros y unos clavos para el monte.

Instagram: @resurreccionsev

X: @ResurreccionSev

www.hermandaddelaresurreccion.com

500 nazarenos

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

35 min.

Tiempo de paso

Salida 8:15

San Luis

P. Cronista-Feria

Alameda

Trajano-Duque

Campana 10:55

Plaza 11:40

Catedral 12:06

Placentines

Francos

J. Tres Caídas

Sales Ferré

C. Burgos

Bustos Tavera

San Marcos

San Luis

Entra palio

8

8:30

9

9:30

10

10:30

11

11:30

12

12:30

13

13:30

14

14:30

15

15:30

16

16:30

17

Carnes maduradas
a la brasa y más
de 50 marcas de
cerveza artesanales

Página 104
PUBLI Nº.1

Calle Historiador Juan Manzano,
1004 3.º 48909 Miraflores del
Villino, Sevilla
Tel. 955 181 249



Servicio de Semana Santa 2026

(Del 29 de marzo al
5 de abril de 2026)

CAMBIOS DE RECORRIDOS Y TERMINALES

Con motivo del cierre al tráfico rodado del centro de la ciudad, cambian de emplazamiento las siguientes terminales:

- ♦ **DURANTE TODO EL DÍA:** las líneas 13 y 14 con terminal en **Plaza del Duque** se trasladan a la **Alameda**, desde el **martes** previo 24 de marzo.
- ♦ **A PARTIR DE LAS 14:00 HORAS** (de Domingo de Ramos a Sábado Santo): Las líneas en **Ponce de León** pasan a **Puerta Osario** (el Viernes Santo durante todo el día).

HORARIO DE ÚLTIMAS SALIDAS

DÍA	LÍNEA	HORA APROXIMADA
De Domingo de Ramos a Miércoles Santo	Líneas 1, 2, 6, 38, B3, B4, C.J, C.J1 y TB1	Entre 23:15 y 23:45
	Líneas 40 y 43 (Domingo de Ramos y Lunes)	Entre 13:45 y 14:00
	Líneas 40 y 43 (Martes y Miércoles)	Entre 1:00 y 1:15
	Líneas 16 y 29 (excepto Miércoles)	Entre 3:00 y 3:30
	Líneas 16 y 29 (sólo Miércoles)	Entre 5:00 y 5:30
Jueves Santo	Resto de líneas (excepto LE, LN, LS y 60)	Entre 1:00 y 1:15
	Líneas 1, 2, 6, 13, 14, 40, 43, B3, B4, C.J, C.J1 y TB1	Entre 23:15 y 23:45
Viernes y Sábado Santo	Resto de líneas (excepto LE, LN, LS y 60)	Servicio nocturno ininterrumpido.
	Líneas 1, 2, 6, 38, B3, B4, C.J, C.J1 y TB1	Entre 23:15 y 23:45
	Líneas 40 y 43 (sólo Sábado Santo)	Entre 23:15 y 23:45
	Líneas 16 y 29	Entre 5:00 y 5:30
	Resto de líneas (excepto LE, LN, LS y 60)	Entre 1:00 y 1:15

OTROS CAMBIOS EN LÍNEAS

- **LÍNEA 13:** Domingo de Ramos, limitada en Barqueta por la tarde. El Viernes Santo establece su terminal en Barqueta hasta las 13:00 h. y desde esa hora en Alameda.
- **LÍNEA 14:** Domingo de Ramos, limitada en Barqueta por la tarde. El Viernes Santo sin servicio por la mañana, comenzando a las 14:00 h. desde Alameda.
- **LÍNEAS 40 y 43:** Debido al paso de cofradías por su recorrido, el Domingo de Ramos y Lunes Santo, sin servicio por la tarde (desde las 14:00 h.). El Viernes Santo no prestarán servicio durante todo el día.
- **LÍNEAS 21, 41 y EA:** Limitadas en Puerta Jerez en aquellos periodos en los que se encuentre cortado al tráfico el Paseo Colón, principalmente el Viernes Santo.
- **LÍNEA C5:** Sin servicio de Domingo de Ramos a Sábado Santo.
- **LÍNEA 38:** Servicio sin el refuerzo habitual a la UPO y entrando siempre al Píamo y a la UPO. Su horario, desde las 6:00 h. en laborables y desde las 7:00 h. Sábado Santo y festivos.
- **LÍNEA METROCENTRO:** Prestará servicio con terminal en Archivo de Indias. Última salida desde Archivo de Indias a las 1:30 h. aprox. todos los días, excepto madrugada del Jueves al Viernes Santo, con servicio ininterrumpido. Se producirán afecciones puntuales por el paso de cofradías.
- **LÍNEAS 60, LE, LN, LS y C.J:** Con servicio y horario de funcionamiento habitual, excepto línea C.J que también funcionará los festivos con su horario habitual.
- **LÍNEA NOCTURNA A7:** Sin acceso a Plaza del Duque. Queda limitada en Alameda, y cuando no sea posible, circulará por Ronda Histórica hasta José Laguillo.

HORARIO DE COMIENZO DEL SERVICIO

Lunes, Martes y Miércoles Santo a las 6:00 h. y el resto de los días a las 7:00 h. (incluido Sábado Santo).

En la madrugada del Jueves al Viernes Santo existirá servicio nocturno ininterrumpido de algunas líneas.

LÍNEAS NOCTURNAS

- Con oferta especial, retrasan su primera salida hasta la 1:00 h.
- De Domingo de Ramos a Martes Santo, última salida desde Prado a las 3:00 h.
- Miércoles y Viernes Santo, última salida desde Prado a las 5:00 h.
- La noche del Jueves Santo al Viernes Santo no prestan servicio.
- El Sábado Santo con oferta habitual, retrasando su primera salida hasta la 1:00 h.

TUSSAM NOS MUEVE EN SEMANA SANTA



La mejor opción
para aparcar
en el centro
de Sevilla.

**Parking
Imagen**



Consulta en nuestra **web**

**Plazas
Libres**

www.parkingimagen.es

El mejor entorno

**Sevilla
Centro**

Santa Ángela de la Cruz

Único parking en superficie
ubicado en la ciudad de Sevilla,
con 5 plantas para arriba y
6 plantas para abajo.

**ABIERTO 24 HORAS
365 DÍAS**