

Delegación de
Cultura y Educación



Diputación
de Granada



Un año más, desde la Delegación de Cultura y Educación ponemos en marcha una programación cultural especial para la Navidad 2025, con el objetivo de complementar las programaciones culturales municipales, llevando la cultura a todos los municipios de la provincia, con propuestas artísticas profesionales y de calidad.

Se propone una programación diversa y variada toda ella relacionada con la navidad.

Este circuito se realizará entre los días **01 y 31 de diciembre de 2025**.

Los municipios que accedan a este programa deben cumplir con los siguientes requisitos:

- Los recogidos en cada propuesta, de forma específica.
- Que se realice, preferentemente en espacios escénicos y/o patrimoniales.
- En caso de realizarse en espacios abiertos, siempre y cuando la propuesta lo permita, (plazas, parques, etc.), que estos puedan acotarse y estén aislados de ruidos (terrazas de bares, tráfico rodado...).
- Acondicionar un espacio de camerino, con aseos para los artistas, lo más cercano al escenario o espacio de actuación.
- Poner a disposición de los artistas agua potable.
- Poner a disposición del grupo una persona responsable del municipio que coordine la actividad, reciba a los artistas y los acompañe durante la actuación.
- Disponer de la infraestructura necesaria para cada espectáculo (escenario homologado, sillas, tomas de corriente, etc.) para la realización de cada actividad (concierto, espectáculo, taller, etc.)

Los municipios pueden **solicitar aquellas propuestas en las que cumplan con los requisitos** para acceder a las mismas, mediante el siguiente formulario:

<https://forms.gle/rYmYLZhPewZngjtH9>

PROGRAMACIÓN ESPECIAL DE NAVIDAD

En esta programación especial de navidad de 2025 se ofrecen **PROPUESTAS RELACIONADAS CON LA MÚSICA, ARTES Y LITERATURA, TEATRO Y ZAMBOMBAS NAVIDEÑAS.**

Esta programación especial de navidad va destinada a municipios de **menos de 20.000 habitantes.**

INDICE

Programación	Artistas/empresa/ Compañía	Propuesta	Págs.
Música	CORO GOSPEL GRANADA.	Góspel Songs at Christmas	6
	CANTAREIRAS DEL CALABACINO	Coplas de Navidad con sabor a pueblo	7
	GRANADA BIG BAND SOUND	Concierto de Navidad con Big Band	8

Artes y Literatura	NÓMADAS SENSORIALES CIA. NIUMPALOAL' ARTE REBECCA LEMAIRE Y JOSÉ VILCHEZ	"Bebelé en Navidad" "Snowball: la elfa de Papá Noel" "La Magia de la Navidad": cuentos navideños del mundo"	10 11 12
--------------------	--	---	----------------

Escénicas	CIA. CLAROSCVRO TEATRO (ANDALUCÍA) CIA. LOS COLGA-DOS (CANADA-ESPAÑA)	"Donde van los cuentos" "Second Hand"	14 16
-----------	--	--	----------

Zambombas Navideñas	Compañía DUENDE NAZARÍ Compañía ESSE ARTE PRODUCCIONES Compañía GARROTÍN - Enseñanza y Gestión del Flamenco Compañía ZAMBOMBA SOLERA FLAMENCA Compañía MARÍA GÓMEZ LA CANASTERA Compañía AGUSTÍN BARAJAS Y AMIGOS	Zambomba Flamenca Pandereta flamenca - Cantes de pascua Aguilando Zambomba Flamenca Navidad Flamenca María Gómez La Canastera Graná le cana y le baila a la navidad	19 20 21 22 23 24
---------------------	--	--	----------------------------------

Programación	Artistas/empresa/ Compañía	Propuesta	Págs.
	Compañía TALENQO	Zambomba Flamenca	25
	Compañía RAMÓN DEL PASO	Así canta Graná	26
Otras propuestas	GOOD MUSIC SOUND	EL MUSICAL - El reencuentro con la Adolescencia	28

PROPUESTAS

MÚSICA

CORO GOSPEL SOUNDS GRANADA

A Gospel Christmas Celebration

A Gospel Christmas Celebration es la propuesta especial de **Gospel Sounds Granada** para la temporada navideña: un espectáculo lleno de espíritu musical y festivo.

Este concierto ofrece un repertorio que une la fuerza del góspel con la magia de la Navidad, combinando clásicos navideños con grandes éxitos del pop, rock y soul. La experiencia se enriquece con interpretaciones de temas icónicos de musicales y bandas sonoras como *El Rey León* y *Sister Act*, sin dejar de lado los himnos tradicionales del góspel.



Un espectáculo con 35 personas en el escenario, coro gospel más banda de rock.

Ficha Técnica:

- Acompañados por una formación rock: Guitarra, piano, bajo y batería.
- Coro: 35 integrantes
- Guitarra: Vicente Márquez
- Piano y dirección musical: Toni Hermoso Villanueva
- Bajo Javier Utrabo
- Batería Pancho Brañas

Repertorio:

- Selección de música navideña góspel, pop, bandas sonoras y musicales.

Duración aproximada: 1 hora. 15 m

Enlace de vídeo o audio <https://www.gospelsoundsgranada.es/>

Youtube: Gospel Sounds Granada

Redes sociales: Facebook e instagram

Más información de Gospel Sounds Granada en www.gospelsoundsgranada.es

Realización: espacio cerrado

CANTAREIRAS DEL CALABACINO

Coplas de Navidad con sabor a pueblo - Taller + Concierto

En este encuentro musical no solo escucharemos el concierto: percibiremos el aroma a anís, el sonido del almirez y el latido alegre de las panderetas. A través de coplas navideñas nacidas del deseo de celebrar el merecido descanso tras las labores del campo, reviviremos una tradición profundamente enraizada en nuestra tierra.



Convertiremos el concierto en una celebración colectiva, acompañada de un taller donde aprenderemos a cantar en compañía canciones populares, con instrumentos humildes y cercanos que habitaban en todos los hogares del pueblo: botellas de anís, almireces, panderetas o panderos.

Con ello, queremos no solo poner en valor la riqueza del folclore navideño más auténtico, sino también mantener viva una celebración que rinde homenaje a las mujeres rurales, pilar invisible pero esencial de nuestra tradición musical.

Integrantes:

- Cecilia Rodríguez Fonseca
- Elisa Belmonte García
- Celia Cabezali Romero
- Negar Rastin.
- Aline Novaro.

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=_yiP1fVU23U

Preferiblemente espacios pequeños o medianos, tanto para el taller como para el concierto. Es posible hacer una parte de pasacalles.

GRANADA BIG BAND SOUND

Concierto de Navidad con Big Band

La Granada Big Band Sound presenta un concierto especial de Navidad pensado para todos los públicos. Un espectáculo que combina la magia de las fiestas con el swing y el jazz americano, junto a versiones frescas y originales de villancicos y canciones populares navideñas.

Un concierto familiar, dinámico y participativo, en el que el público disfrutará de la tradición navideña envuelta en los ritmos de una gran formación de jazz.



PROGRAMA ORIENTATIVO

- In the Mood (Joe Garland)
- Moonlight Serenata (Arr. Ron Davis)
- C Jam Blues (Dave Wolpe)
- Caravan (Duke Ellington)
- I don't mean a thing (Duke Ellington)
- Summertime (G. Gerwshin)
- Goodbye (B. Goodman)
- Sleigh Ride (Leroy Anderson)
- A Big Band Christmas (AAVV Arr. Carl Stromman)
- Christmas The Joy & Spirit (Arr. Nestico)
- Blanca Navidad (Arr. Óscar Musso)
- Feliz Navidad (Arr. Óscar Musso)
- Bis: All I want for Christmas is you (Arr. Óscar Musso)

Ficha técnica

- **Formación:** Granada Big Band Sound (5 saxofones, 4 trompetas, 4 trombones, batería y bajo)
- **Duración:** 60 minutos
- **Público destinatario:** Todos los públicos
- **Realización:** espacio cerrado

PROPUESTAS

ARTES Y LITERATURA

NÓMADAS SENSORIALES

"Bebelé en Navidad"

Los cuentos no sólo se leen, los cuentos se escuchan, se chupan, se tocan, se lanzan y pueden convertirse en un juguete más, y así introducirlos a muy temprana edad en el cotidiano del bebé.

Las historias no sólo se cuentan, las historias pueden vivirse y ser transformadas. Sus personajes hablan y se expresan jugando, las escenas se recrean mediante sonidos, texturas, espacios, luces...

¡Os invitamos a sumergiros en los cuentos a través de escenografías de juego!



Tipo de público al que va dirigido

6 meses a 3 años

Nº de participantes

25

Duración

45 minutos

Material necesario y requisitos técnicos

Espacio diáfano de al menos 15 m²

Más información

<https://www.cianomadas.com/>

<https://youtu.be/VCxcYrINZCY?si=FSk5bk-mBCBtNgL>

COMPAÑÍA NIUMPALOAL' ARTE

"Snowball: la elfa de Papá Noel"

Snowball Alabastra es una de las elfas que trabaja para Papá Noel, la que se encarga de administrar la lista de cartas que los niños y niñas del planeta le escriben.

A pocos días para que llegue la Navidad, Snowball está bastante nerviosa y estresada, pues anda colapsada de trabajo; y de ella depende que todo salga muy bien, que la Navidad sea una época de felicidad.



Cargada de su inseparable bolsa de cartas irá recordando grandes historias que le hacen sentirse orgullosa de ser parte activa de esta gran fiesta, puesto que la ilusión y la alegría de las familias en aquella época del año siempre han sido su motivación de existir, renaciendo la magia y el amor desde el fondo mismo de la nieve.

Un cuentacuentos en el que toda la familia participará para ayudar a la elfa en su importante tarea, adentrándose en un viaje mágico con mucho sabor a Navidad.

Tipo de público al que va dirigido

Público familiar a partir de los 4 años

Nº de participantes

20-60

Duración

40 minutos

Material necesario y requisitos técnicos

Espacio: un salón de actos, sala polivalente de uso escénico u otro espacio de tamaño mínimo 3x3x3m adaptable para la actividad.

Sonido: Altavoces para conectar un ordenador o un pen drive (en caso de no tenerlo la compañía teatral lo lleva). Un micrófono (lo aporta la compañía)

Más información

<https://youtu.be/U04LkW35-R0?si=XG7sFyxerILEdcFJ>

REBECCA LEMAIRE Y JOSÉ VILCHEZ

"La Magia de la Navidad": cuentos navideños del mundo"

En esta sesión de cuentos y música, Rebecca y José nos hacen viajar por el mundo a través de cuentos de Escocia, Rusia, Alemania y África. Acompañaremos a una familia de arañas que ayuda a adornar un árbol de navidad en Alemania; a un grupo de animalitos que se ayudan entre ellos para escapar del frío de Escocia; o a una anciana Rusa que sale a buscar a los tres reyes magos... y muchos más. Cuentos del mundo con valores, música, risa y ternura para toda la familia.

Tipo de público al que va dirigido

6 a 12 años

Nº de participantes

Se adapta al aforo de la sala

Duración o temporalización

50-90 minutos

Material necesario y requisitos técnicos

Dos sillas y una mesita

Más información

www.rebeccalemaire.com



PROYECTOS

ESCÉNICAS

CIA. CLAROSCVRO TEATRO (ANDALUCÍA)

""Donde van los cuentos""

«Donde van los cuentos» es una distopía futurista para títeres, máscaras, libros desplegables y música electrónica. Es una producción de Claroscuro Teatro.



Sinopsis

Han pasado 112 años desde que un virus acabó con la mayor parte de la humanidad. Los libros han desaparecido... ¿Todos...? No. En un búnker al que acceden nuestros protagonistas hay toda una biblioteca y descubrirán la mentira que sirvió de excusa para hacerlos desaparecer.

Si se quedan en la biblioteca conocerán la historia de Claudio, el creador de todos los cuentos de la humanidad. Y de Mateo, un niño que tendrá que encontrar el cuento perdido que jamás regresó con los humanos. Su misión es decisiva, pues de ella depende que la Humanidad siga teniendo cuentos.

Edad del público: Público familiar a partir de 6 años

Duración del espectáculo: 45 minutos

REPARTO

Francisco de Paula Sánchez_ Claudio, Sofá, Ogro de dos cabezas, Princesa y náufrago
Julie Vachon _ Mateo, Silla

José Manuel Arias_ Narrador

Guion_ Julie Vachon con la ayuda de Francisco de Paula Sánchez

Diseño sonoro, iluminación y Producción_ Francisco de Paula Sánchez

Escenografía_ Francisco de Paula Sánchez

Libros desplegables, títeres y policromía_ Iván Sierra Caballero con la ayuda de Francisco de Paula Sánchez

Música original_ SILENO SONORO

Video promocional _ <https://claroscuroteatro.es/donde-van-los-cuentos/>

NECESIDADES TÉCNICAS “DONDE VAN LOS CUENTOS”

- Espectáculo en interior techado lo más oscuro posible.
- La Compañía aporta TODO lo relativo a iluminación y sonido. Es un espectáculo absolutamente autónomo.
- Superficie ideal completamente plana de 6 mts ancho x 4 mts profundo x 3 mts altura.
- 2 tomas de corriente de 10A en el escenario.
- Tiempo de descarga: 15 minutos.
- Tiempo de montaje y pase técnico: 2:00 h.
- Tiempo pase artístico: 1 h.
- Tiempo de desmontaje: 1h.
- Tiempo de carga: 15 minutos.
- Luz de trabajo.
- Camerinos.
- Zona para dejar cajas de atrezzo.
- Aforo recomendado: 100 personas máximo.

CIA. LOS COLGA-DOS (CANADA-ESPAÑA)

"Second Hand"

LA FUSIÓN ENTRE EL CIRCO Y EL CLOWN CREA UN ESPECTÁCULO DINÁMICO, DIVERTIDO Y SORPRENDENTE.

"Un entrañable relato sobre todo aquello que somos y no sabemos, o sobre aquello que sabemos y nunca nos atrevimos a ser.



Un original espectáculo de teatro y circo en el que dos excéntricos personajes coinciden en una tienda de ropa de segunda mano. Una divertida tragicomedia para todas las edades."

Sinopsis

Una historia de humor y amor donde se juega con las leyes de la gravedad. Un lugar donde los objetos cotidianos se transforman para convertir la realidad en un mundo poético y entrañable, un espacio dónde dos seres dispares "colgados" intentan relacionarse.

Porque en una tienda de segunda mano las prendas no solo tienen una segunda vida, sino también la capacidad de tejer historias inolvidables y unir corazones.

Entre la ropa se acercan y empiezan una extraña danza. Se cuelgan y se descuelgan hasta encontrarse. Con un vestuario nuevo, descubren la estrella que llevan dentro, de proezas en tonterías y de cantos en bailes, transforman la gran burra con ruedas en un "Gran Cabaret".

Terminando con un gran final de números acrobáticos sobre la burra que gira i gira para el deleite del público. Porque en un mercadillo todo puede pasar..

Edad del público: Todos los públicos. Todos los públicos SE PUEDE HACER EN CALLE Y EN SALA (Adjunto ficha técnica como documento aparte)

Duración del espectáculo: 40 minutos

REPARTO

Autores e intérpretes Jade Morin y Xevi Casals

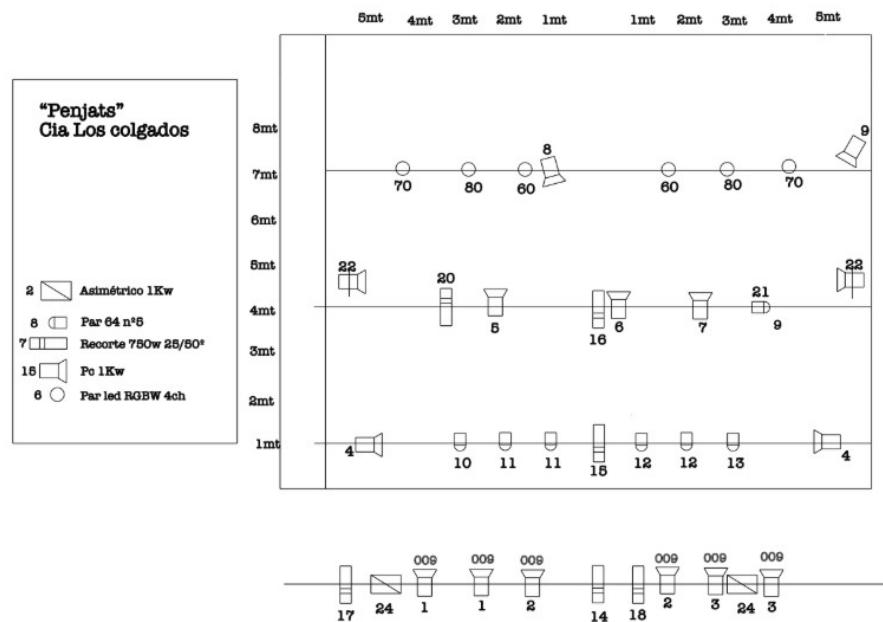
Mirada externa.....Enric Ases

Diseño de luz.....Ivan Tomasevic

Producción.....Los Colga-dos

Co-producción.....Centre civic Drassanes _ Auditori Sant Martí _ El Mercat cultural

Video promocional _ <https://www.youtube.com/watch?v=Mytj9qW5vx4>



PROYECTOS

ZAMBOMBAS NAVIDEÑAS

Compañía DUENDE NAZARÍ

DUENDE NAZARÍ ES UN GRUPO DE FLAMENCO CREADO POR PILAR MEDINA Y VERÓNICA RAMAL.

DUENDE NAZARÍ es una compañía dedicada a la difusión y promoción del arte flamenco, con un enfoque especial en el talento local. Fundada y dirigida por **Pilar y Verónica**, dos mujeres emprendedoras con más de 15 años de experiencia en el sector cultural, la empresa se ha consolidado como un referente en la producción de espectáculos flamencos y de gran calidad.

Uno de sus principales distintivos son las **ZAMBOMBAS FLAMENCAS**, una propuesta artística que combina tradición, música en vivo y un ambiente festivo, convirtiéndose en uno de los pilares más potentes de su programación anual.

Este año como gran novedad, presentan un repertorio que conserva su esencia tradicional, pero mucho más actualizado y en sintonía con las tendencias actuales. Todo ello, sin perder lo más importante: la participación del público, que será parte del espectáculo cantando, bailando y reviviendo la Navidad como se vivía antiguamente en las calles y acercando el flamenco en forma de **VILLANCICO** a los vecinos/as del municipio.

En 2018, Espectáculos Duende Nazarí emprende con ilusión el proyecto "**Cantes y Cantos de Navidad**". Desde entonces y hasta la actualidad, han llevado la magia y la tradición navideña a más de 50 pueblos de la provincia, compartiendo música, emoción y cultura con públicos de todas las edades.

Elenco Zambomba Flamenca.

Los artistas que forman parte del espectáculo son profesionales y de una experiencia en la materia, reconocida trayectoria y granadinos.

- **Guitarra:** José Fernández.
- **Cante:** José de Pinos, David Sorroche e Isa la Jazmín.
- **Percusión:** Antonio Cortés.
- **Flauta:** Eloy Heredia.
- **Baile:** Verónica Ramal y Pilar Medina.



Enlaces video: https://youtu.be/bI5vs4Napfk?si=SrHamh9bRpom_SXQ

WEB: @espectaculosduendenazari

Compañía ESSE ARTE PRODUCCIONES

Pandereta flamenca - cantes de pascua

Cuando se acerca la Nochebuena se recobra cada año la hermosa tradición de los villancicos, una de las manifestaciones más populares de la Navidad en Andalucía.

Desde Esse Arte Producciones trasladamos la alegría de la navidad a cualquier punto de la provincia que quiera disfrutar de los cantes de Pascua. Ocho artistas, cante y baile al son de guitarra flamenca y percusión, destacando la iluminación arquitectónica que realizamos a la plaza donde se realiza el espectáculo y los mejores medios disponibles de sonorización.



Eenco.

Cante: Estela "La Canastera", Soraya Moreno y Fernando Rey

Guitarra: Kiki Corpas y Rubén Campos

Percusión: Antonio Rodríguez

Baile: Elena López "La Sensa" y Juan José Ortega

Público

la Zambomba flamenca está destinada a público de todas las edades. La sencillez de la escenografía hace que este espectáculo se adapte a cualquier espacio escénico.

Duración

1 hora y 15 minutos.

Web: <https://www.essearteproducciones.es/zambomba/>

Enlace video:

https://www.youtube.com/watch?v=yLxtkOFO98o&ab_channel=ESSEARTEPRODUCCIONES

COMPAÑÍA GARROTÍN - Enseñanza y Gestión del Flamenco

"Aguilando"

GARROTÍN es una empresa especializada en la enseñanza del flamenco y en la gestión, promoción y organización de veladas, festivales y actividades relacionadas con el mismo.



Nuestra empresa responde a la necesidad de cubrir el vacío existente en materia de enseñanza y difusión didáctica del flamenco, teniendo en cuenta además que actualmente nuestro arte está sufriendo un proceso de expansión tanto en Andalucía como en el resto del mundo.

El flamenco demanda un incremento en cuanto a cantidad y calidad de su enseñanza, tanto en las escuelas como en general en sus modos de aprendizaje. Y para ello pensamos que es fundamental la difusión del mismo tanto teóricamente como de forma práctica.

Con este proyecto pretendemos dar respuesta al ámbito práctico de este arte, con la realización de una velada flamenca navideña a cargo de artistas de contrastado nivel.

Propuesta para la zambomba flamenca navideña

"Aguilando" es un proyecto realizado por una serie de conocidos artistas flamencos de Granada, con el objetivo de actualizar y poner en valor los cantes propios de las fechas navideñas, siempre desde un punto de vista flamenco. Para ello, además del cante y la guitarra, elementos propios del flamenco, se introducen otros instrumentos como la flauta, el violín y la percusión; se conforma así un espectáculo navideño con una elegante puesta en escena, gracias al nutrido grupo de cantaores y músicos presentes, que hará las delicias de todo tipo de público.

Elenco Zambomba Flamenca.

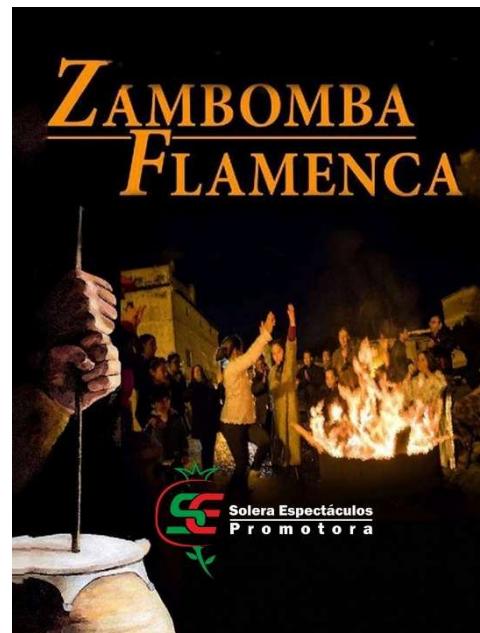
- Cante: Esther Crisol y Sonia Leya.
- Guitarras: Vicente Márquez "Tente"
- Flauta: José Manuel Franco.
- Percusión: Jesús Santiago

Enlace videos: <https://youtu.be/-RLsifRIDe0>,
<https://www.youtube.com/watch?v=OsHILELGKQw>

Compañía ZAMBOMBA SOLERA FLAMENCA

La Zambomba es la expresión más grande y familiar de la navidad flamenca. Los orígenes de esta peculiar fiesta se localizan en las convivencias que se organizaban en los patios de las casas de vecinos, donde se compartían viandas, vinos, y cantes cuyas letras y ritmos formaban parte de la cultura popular.

Sinopsis: Espectáculos de cantes y bailes flamencos en el que un elenco de artistas de la tierra de Granada inundan el escenario con su arte transformando en un auténtico patio andaluz donde se celebra la navidad al más estilo puro flamenco con cantes, bailes y todo tipo de instrumentos musicales.



Elenco Zambomba Flamenca.

- Cante: Ivan "Centenillo", Jacob de Carmen, Gema "La Canela" y Judith Urbano
- Guitarra: Jorge "El pisao".
- Baile: Almudena Romero-victoria Macías.
- Percusión: Ricardo Rubí
- Viola: Elisa del Paso

Solera Flamenca lleva mas de una década organizando conciertos y festivales por toda la provincia de Granada, y Andalucía con un gran éxito.

Todos los artistas de este cuadro tienen numerosos premios, y menciones a nivel provincial y nacional además de participar en numerosos eventos televisivos de renombre como Se llama Copla, Original y copla, Yo Soy del Sur, Tierra de Talentos, etc

WEB: <http://soleraespectaculos.com/zambomba-flamenca/>

Enlace video: <https://www.youtube.com/watch?v=dUMMS88upB4>

Compañía MARÍA GÓMEZ LA CANASTERA

Navidad Flamenca María Gómez La Canastera

"Navidad Flamenca" es un espectáculo creado exclusivamente para promover el patrimonio musical y artístico de la Navidad Andaluza.

Nuestros artistas sexitanos ofrecerán un espectáculo único que demuestra su profesionalidad y calidad artística. Con más de 15 años de experiencia llevando su espectáculo navideño a todos los rincones de Andalucía, durante hora y media te harán disfrutar a través del sonido de panderetas, guitarras, percusión, baile y cante. Noche inolvidable que te transportará a vivir recuerdos de antaño escuchando esos villancicos tan queridos y tradicionales, pero también incluirá villancicos de composición propia y temas navideños más contemporáneos. Este espectáculo está diseñado para todo tipo de público, tanto jóvenes como mayores, por su dinamismo y atractivo.



Maria Gómez la Canastera y Niño Carmelo

Disfruta de una noche única y revive, a través de la música, momentos en tus recuerdos que te transportarán a los patios de vecinos en esas fiestas navideñas, alrededor de un fuego central y una buena candela. Únete a nosotros y comparte la alegría de la Navidad cantando a coro los villancicos más populares. "Navidad Flamenca" es una oportunidad de conectar con la esencia más profunda de la Navidad, donde la música y la tradición se unen para crear un ambiente mágico y emocional que te hará sentir parte de una gran familia. ¡Ven y déjate llevar por la magia de esta Navidad Flamenca!

Elenco Zambomba Flamenca.

- 1 Guitarra
- 3 Cantaoras
- 1 Percusionista
- 2 Bailaoras
- 1 Técnico de sonido

Dirección Artística: María Gómez La Canastera y Niño Carmelo.

Duración: 1 hora y cuarto aproximadamente.

Enlace video: <https://www.youtube.com/watch?v=PU01TD86WG0>

COMPAÑÍA AGUSTÍN BARAJAS Y AMIGOS

"Graná le canta y le baila a la navidad"

Agustín Barajas reúne a músicos y compañeros de primera línea del flamenco para crear una juerga flamenca al compás de villancicos de Granada.

Cante, guitarra y baile harán bailar a todos los asistentes, así como de recrear una reunión entre amigos en navidad, mezclar tradición y arte flamenco.

Palmas, panderetas, y zambomba ponen los sonidos más característicos a los villancicos populares de granada a compás de bulerías y tangos.

También sonarán villancicos y cantes populares, tradiciones de nuestro folclore..

Entre el reportorio cabe destacar los Siguientes temas:

- Villancico del madroño
- Villancico de la alhambra
- Villancico de los empapelaos
- Villancico de egipto
- Su carita divina
- Calle san francisco



Elenco Zambomba Flamenca.

Agustín Barajas acompañado por:

- 3 cantaores
- guitarrista
- percusion

Enlace vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=DGZwtCIYN9o&list=RDDGZwtCIYN9o&start_radio=1

Compañía TALENQO

"Navidad en el Sacromonte"

Nuestra zambomba mantiene la esencia de las zambombas originales. Está inspirada en las zambombas de Jerez y transportará al público a esta tierra, haciéndoles disfrutar de esa esencia, pero también tiene mucha influencia de Granada, con letras del camino del Sacromonte, que han ido pasando de generación en generación a lo largo de los siglos, además de villancicos populares que todo el mundo conoce.



Al compás de guitarras, percusión y cante flamenco nuestro elenco de artistas contagiará a los asistentes la alegría de estas fechas, ofreciendo lo mejor de su arte para hacer disfrutar al público de todas las edades .

Elenco Zambomba Flamenca.

Contamos con profesionales andaluces, todos ellos con una gran trayectoria artística, los cuales han recorrido escenarios de todo el mundo con artistas de primer nivel.

Cante: Aroa Palomo, Marian Fernandez, Alejandro "El Gambimbas", Miguel Angel Nuñez "Miguelón de Jerez", Antonio Mena y Juan José Ortega.

Guitarra: Pablo Fernandez "Gatito", Jose "El pollo" y Aitor Gómez.

Percusión: Josué Heredia "Cheito"

Repertorio

Villancicos populares, principalmente de Granada y Jerez

Rider y necesidades técnicas

- Sillas de anea o sin brazos
- Camerino o espacio para que los artistas se cambien dispuesto con espejo, lavabo y baños

Enlace video: <https://www.youtube.com/watch?v=fVtqRAB-nxg>

COMPAÑÍA RAMÓN DEL PASO

"Así canta Graná"

Propone este espectáculo un recorrido musical a través los villancicos populares granadinos y andaluces que se hacían en época de pascua mostrados tal y como se realizaban antiguamente; guardando y preservando los melismas de esos cantes.

La zambomba flamenca, forma parte de los modos y formas de entender y celebrar la Navidad que existen en Andalucía. Se conforma históricamente en los núcleos urbanos y enclaves rurales.

Su naturaleza, como espacio de transición entre la sierra y la costa, su clara vocación agraria así como los sustratos culturales que en ella se han ido superponiendo se hacen perceptibles en las formas de expresión, modos de sociabilidad y ritualidad popular andaluza.

La zambomba estuvo vinculada en sus orígenes a espacios residenciales de carácter comunal, patios de vecinos y casas de los trabajadores en los cortijos caracterizados por unas relaciones intervecinales estrechas y un alto grado de solidaridad entre sus habitantes.

Romances y canciones se reparten en la zambomba entre dos universos que la cultura popular navideña del Sur ha sabido conciliar sin conflictos: el profano y el religioso. Así, temas romancísticos o líricos referidos al nacimiento e infancia de Jesucristo, a milagros o a episodios devotos en general, se trenzan con piezas de contenido burlesco, o con cantos satíricos anticlericales, poco piadosos, que alumbran la parte más festiva e irreverente del ritual.

La riqueza lingüística y literaria de este corpus lírico-musical se reconoce en el profuso vocabulario que expresa, en términos -algunos de ellos en desuso- que aluden a experiencias vitales comunes y formas de vida pretéritas pero aún con capacidad recordatoria en los participantes..

Elenco Zambomba Flamenca.

- **Cante:** Iván Vílchez "Centenillo", Victor Segovia y Elisa Martínez
- **Guitarras:** Ramón del Paso
- **Viola:** Eli del Paso

Enlace Video: <https://drive.google.com/file/d/1xtzIuY90Qu5pYUMOVKTyqRX8-zzZOYMz/view>
<https://drive.google.com/file/d/1OfA9DO5lSAZAtf8V2ea0jc94ZGgigWO5>
<https://www.instagram.com/asicantagranada/#>



OTRAS PROPUESTAS

Compañía GOOD MUSIC SOUND

EL MUSICAL 80&90. EL RENCUENTRO CON NUESTRA ADOLESCENCIA

¿Te imaginas volver a los 80 por un día?
¿Recuerdas aquel garito donde te reunías con toda tu pandilla?
¿Recuerdas las risas. Las anécdotas y sobre todo, la música de aquellas interminables noches?

Veinte años después de que la vida llevara por caminos separados un grupo de amigos, un giro del destino los reúne nuevamente en el mismo lugar que solían frecuentar: El We Love.



A medida que comparten risas y recuerdos descubren que, a pesar de los años y las experiencias vividas, la amistad sigue siendo tan fuerte como siempre.

Entre recuerdos del pasado y nuevas revelaciones, estos amigos resuelven conflictos pendientes, reviven viejas pasiones y redescubren el valor de la amistad gracias a la buena música.

Una comedia divertida y fresca, con coreografías vibrantes, sobre el poder de la amistad y la música para unir corazones y sanar heridas del pasado.

¡Preparate para reír, bailar, llorar y cantar junto a este grupo de amigos en su inolvidable reunión en el We Lovew!

Elenco

Actores:

- Rosy Jiménez
- Edith Voltor
- Irene Merino
- Julian Salguero
- Moé Lijona
- Carlos Salatti

Bailarinas:

- Andrea Tahata
- Nuria Caracuel

Cover de bailarinas:

- Alba Ferbra
- Belén Ballesteros
- Ines Justicia

Dirección:

- Julian Salguero
- Carlos Salatti

REQUISITOS TÉCNICOS:

- TEATRO O AUDITORIO ESCENARIO DE 8m de boca * 5m de fondo (muy importante que disponga de pantalla para proyectar con nuestro proyector, a ser posible desde atrás de la pantalla)
- CAMERINOS
- AFORO MINIMO 350 LOCALIDADES hasta 2000.

Público: Todos los públicos.

Duración: 1,5 horas

WEB: WWW.EVENTOSWELOVE.ES

Enlaces video: <https://youtu.be/qkPCdQ66lOs?si=vYZTsBwlU6Orxemd>
<https://youtu.be/GsyQiJpqR6c?si=CF-gX2niUrX5pQCv>