

BATALLA DE FLORS

DIUMENGE 27 DE JULIOL



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



#BatalladeFlors
#GranFeriaVLC
granfiravalencia.com



BATALLA DE FLORS

granfiravalencia.com

Facebook:
[/GranFeriadeValencia](https://www.facebook.com/GranFeriadeValencia)

X:
[@GranFeriaVLC](https://twitter.com/GranFeriaVLC)

Instagram:
[@granferiadevalencia](https://www.instagram.com/granferiadevalencia)

Tiktok:
[@granferiavlc](https://www.tiktok.com/@granferiavlc)

[#BatalladeFlors](https://twitter.com/BatalladeFlors)
[#GranFeriaVLC](https://twitter.com/GranFeriaVLC)

Bienvinguts

La Gran Fira de València tanca el seu programa d'activitats amb la Batalla de Flors. Introduïda en 1891 per iniciativa de Pasqual Frígola, baró de Cortes de Pallars, va començar a celebrar-se al passeig de l'Albereda, a imitació d'uns combats lúdics semblants que se celebraven amb gran esplendor a Niça, a la Costa Blava, durant les seues festes de Carnaval, i que després també s'exportarien a altres ciutats europees i espanyoles. Ràpidament, la Batalla de Flors es va convertir en el festeig més distingit i alhora popular de la Gran Fira, i es va configurar com una gran fita social i espectacle per al conjunt de la ciutat. De fet, la Batalla de Flors es va mantindre com un dels principals actes festius i socials de l'era daurada de l'antiga Fira, que transcorre entre finals del segle XIX i el primer terç del segle XX.

La Batalla de Flors s'obri amb un seguici encapçalat per la Policia Municipal de gala i a cavall. Després, comença la cavalcada valenciana, que consta de música de tabal i dolçaina, seguida de portadors de joies i pomells, i de gropes de parelles abillades amb vestits a l'antiga. Tot seguit, comença la desfilada de les carrosses i els cotxes lleugers. Després d'una segona volta en què s'entreguen els premis a les millors carrosses

i cotxes, es dispara una carcassa anunciadora. És en eixe moment quan de veres comença la Batalla de Flors, consistent en l'intercanvi de clavellons a manera de projectils entre les carrosses, els cotxes i el públic, lluita que acabarà amb la disparada d'una segona carcassa.

Tot i que la Gran Fira de València ha experimentat fases de decadència i reestructuració, en les últimes dècades la Batalla de Flors ha conservat la seua preeminència dins de la Fira, perquè, a banda de clausurar-la, ha mantingut viu bona part del seu antic esperit popular. És així com la Batalla de Flors ha sabut combinar la tradició firal, l'arrelament valencià i la disposició al canvi, fet que ha possibilitat que es conserve com el patrimoni festiu que és.

Bienvenidos

La Gran Fira de Valencia cierra su programa de actividades con la Batalla de Flores. Introducida en 1891 por iniciativa de Pasqual Frígola, barón de Cortes de Pallás, empezó a celebrarse en el paseo de la Alameda, a imitación de unos combates lúdicos parecidos que se celebraban con gran esplendor en Niza, en la Costa Azul, durante sus fiestas de Carnaval, y que después también se exportarían a otras ciudades europeas y españolas. Rápidamente, la Batalla de Flores se convirtió en el festejo más distinguido y a la vez popular de la Gran Fira, y se configuró como un gran hito social y espectáculo para el conjunto de la ciudad. De hecho, la Batalla de Flores se mantuvo como uno de los principales actos festivos y sociales de la era dorada de la antigua Fira, que transcurre entre finales del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX.

La Batalla de Flores se abre con un séquito encabezado por la Policía Municipal de gala y a caballo. Después, empieza la cabalgata valenciana, que consta de música de tabal y dulzaina, seguida de portadores de joyas y ramos, y de grupas de parejas ataviadas con trajes a la antigua. A continuación, empieza el desfile de las carrozas y los coches ligeros. Después de una segunda vuelta en la que se entregan los premios a las mejores carrozas

y coches, se dispara una carcasa anunciadora. Es en ese momento cuando de verdad empieza la Batalla de Flores, consistente en el intercambio de clavelones a modo de proyectiles entre las carrozas, los coches y el público, lucha que acabará con el disparo de una segunda carcasa.

A pesar de que la Gran Fira de València ha experimentado fases de decadencia y reestructuración, en las últimas décadas la Batalla de Flores ha conservado su preeminencia dentro de la Fira, porque, además de clausurarla, ha mantenido viva buena parte de su antiguo espíritu popular. Es así como la Batalla de Flores ha sabido combinar la tradición ferial, el arraigo valenciano y la disposición al cambio, lo cual ha posibilitado que se conserve como el patrimonio festivo que es.

CARROSSES



**Falleres Majors
Infantils Horta Sud**
Fora de concurs

Lema:
Púrpura

Artista:
Carrozas Castillosa



**Falleres Majors
Horta Sud**
Fora de concurs

Lema:
Imperial

Artista:
Carrozas Castillosa



**Sector Pla del Reial
Benimaclet**
Fora de concurs

Lema:
Abanicos

Artista:
Carrozas Guaita
- Roda



**Preseleccionades
Corts d'Honor 2026
Ordinària B**

Lema:
Caballitos de Mar

Artista:
Narán Carrozas



**Preseleccionades
Corts d'Honor 2026
Ordinària B**

Lema:
Mariposas

Artista:
Carrozas Guaita
- Roda



**Preseleccionades
Corts d'Honor 2026
Ordinària B**

Lema:
Casitas del Bosque

Artista:
Carrozas Sanchez,
S.L.



**Preseleccionades
Corts d'Honor 2026
Ordinària B**

Lema:
Torres de Quart

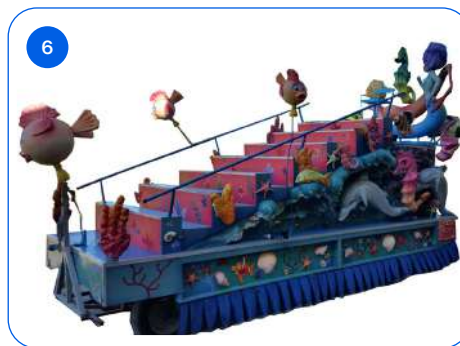
Artista:
Carrozas Sanchez,
S.L.



Preseleccionades
Corts d'Honor 2026
Ordinària B

Lema:
Dulces

Artista:
Carrozas Sanchez,
S.L.



Preseleccionades
Corts d'Honor 2026
Ordinària B

Lema:
Mediterráneo

Artista:
Carrozas Sanchez,
S.L.



Preseleccionades
Corts d'Honor 2026
Ordinària B

Lema:
Cenicienta

Artista:
Carrozas Sanchez,
S.L.



Preseleccionades
Corts d'Honor 2026
Ordinària B

Lema:
Carnaval de Venecia

Artista:
Carrozas Sanchez,
S.L.



Preseleccionades
Corts d'Honor 2026
Ordinària B

Lema:
Feria de Julio

Artista:
Carrozas Sanchez,
S.L.



Preseleccionades
Corts d'Honor 2026
Ordinària B

Lema:
Púrpura

Artista:
Carrozas Castillosa

11



Sector Benimàmet-Burjassot-Beniferri Ordinària A

Lema:
Reino de Valencia

Artista:
Carrozas Sanchez, S.L.

12



Sector Benimàmet-Burjassot-Beniferri Ordinària A

Lema:
Escudo

Artista:
Carrozas Sanchez, S.L.

13



Sector El Carme Ordinària A

Lema:
Roqueta

Artista:
Carrozas Castillosa

14



Sector El Pilar-Sant Francesc Ordinària A

Lema:
El tren de la alegría

Artista:
Carrozas Sanchez, S.L.



15

Sector Mislata
Ordinària A
Lema:
Gaia
Artista:
Carrozas Castillosa



16

Sector Quart de Poble
Xirivella Ordinària A
Lema:
Cesta Floral
Artista:
Carrozas Guaita - Roda



17

Sector Russafa A
Ordinària A
Lema:
Espolí
Artista:
Carrozas Guaita - Roda



18

Sector Russafa B
Ordinària A
Lema:
Calesa Real
Artista:
Carrozas Guaita - Roda

19



Sector Saïdia
Ordinària A

Lema:
Regines

Artista:
Jordi Palanca

20



Sector Saïdia
Ordinària A

Lema:
Caballos

Artista:
Narán Carrozas



Associació Amics del Corpus Especial B

Lema:
Hada

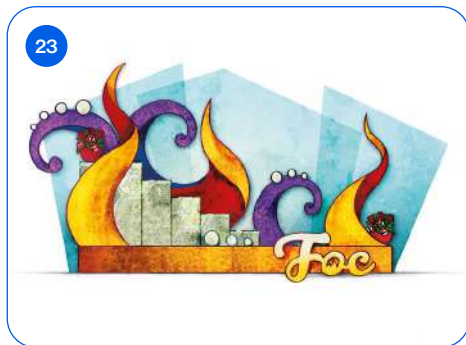
Artista:
Narán Carrozas



Reina dels Jocs Florals-Lo Rat Penat Especial B

Lema:
Cupido

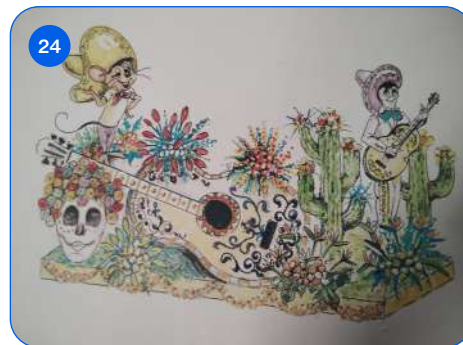
Artista:
Alfredo Demets



Festes de Sant Bult Especial B

Lema:
Foc

Artista:
Jordi Palanca



Junta Central Vicentina Especial B

Lema:
México

Artista:
Narán Carrozas



Fallera Major Infantil i Cort d'Honor 2024 Especial B

Lema:
Explora

Artista:
Vicente Julián
García Pastor



Reina de les Festes de Castelló Especial B

Lema:
Àfrica

Artista:
Sergio Carrero Melián



Fallera Major i Cort d'Honor 2024 Especial A

Lema:
Estime

Artista:
Vicente Julián
García Pastor



Bellea del Foc de les Fogueres d'Alacant 2025 Especial A

Lema:
Gràcies-Gracias

Artista:
Jordi Palanca



Fallera Major Infantil i Cort d'Honor 2025 Especial A

Lema:
Esfinge

Artista:
Vicente Julián
García Pastor



Fallera Major i Cort d'Honor 2025 Especial B

Lema:
Azteca

Artista:
Vicente Julián
García Pastor

- 31 Junta Central Vicentina**
Artista:
Asociación Vendedores Mercaflor-EIFA
- 32 Ateneo Mercantil de Valencia**
Artista:
Carcelén Flors&Events
- 33 Casino de Agricultura de Valencia**
Artista:
Sentidos Flores con Alma
- 34 Federación Valenciana de Moros y Cristianos**
Artista:
Floristeria Quico Moret
- 35 Festes Populars de Patraix**
Artista:
Floristeria Yomi y La Rosa Negra

- 36 Federación de Entidades Culturales Andaluzas en la C.V. (FECACV)**
Artista:
Flors Raquel
- 37 Federación de Casas Regionales**
Artista:
Flors Daria y Flors Mariola
- 38 Federación de Casas Regionales**
Artista:
Floristeria Trafalgar y Martín
- 39 Federación de Casas Regionales**
Artista:
Floristeria Floresol



GRAN FIRA
**BATALLA
DE FLORS**
JULIOL 2025



Procés Creatiu

Carnestoltes, festes patronals i majors, cavalcades dels Reis Mags i, per descomptat, la Batalla de Flors de la Gran Fira de València, són celebracions ateses amb carrosses construïdes per artistes fallers als seus tallers. De fet, el procés constructiu de la carrossa no diferix molt del de la falla.

L'artista plasma en un esbós la idea o motiu al·legòric que vol que presidisca la carrossa. El dibuix dona pas a una maqueta a escala que ajuda l'artista a visualitzar la composició i, sobretot, les proporcions de la carrossa, sense excedir les mesures de la plataforma sobre la qual roda. Abans, tots els volums es modelaven en fang, se n'extreia un motle d'escaiola i es tirava de cartó. Per dins, s'armaven amb una estructura de fusta i ferro. Actualment, les figures i els elements decoratius s'esculpixen sobre poliestiré expandit. Després s'empaperen, massillen i escaten, i ja queden preparats per a pintar-se. En el cas de la Batalla de Flors, la flor i altres ornaments vegetals s'incorporen a les carrosses la vespra de l'acte (la Nit de la Punxà) perquè estiguen frescos per al gran dia.

En els últims anys s'han introduït programes de disseny i escultura digital, així com maquinària, que van suplir els processos

tradicionals, fins i tot la mateixa talla manual del poliestiré. També darrerament s'han incorporat al procés creatiu de les carrosses artistes d'altres camps plàstics, principalment il·lustradors.

Proceso Creativo

Carnaval, fiestas patronales y mayores, cabalgatas de los Reyes Magos y, por supuesto, la Batalla de Flores de la Gran Fira de Valencia, son celebraciones atendidas con carrozas construidas por artistas falleros en sus talleres. De hecho, el proceso constructivo de la carroza no difiere mucho del de la falla.

procesos tradicionales, incluso la propia talla manual del poliestireno. También últimamente se han incorporado al proceso creativo de las carrozas artistas de otros campos plásticos, principalmente ilustradores.

El artista plasma en un boceto la idea o motivo alegórico que quiere que presidan la carroza. El dibujo da paso a una maqueta a escala que ayuda al artista a visualizar la composición y, sobre todo, las proporciones de la carroza, sin exceder de las medidas de la plataforma sobre la que rueda. Antes, todos los volúmenes se modelaban en barro, se extraía un molde de escayola y se tiraba de cartón. Por dentro, se armaban con una estructura de madera y hierro. Actualmente, las figuras y los elementos decorativos se esculpen sobre poliestireno expandido. Después se empapelan, masillan y liján, y ya quedan preparados para pintarse. En el caso de la Batalla de Flores, la flor y otros ornamentos vegetales se incorporan a las carrozas la víspera del acto (la Nit de la Punxà) para que estén frescos para el gran día.

En los últimos años se han introducido programas de diseño y escultura digital, así como maquinaria, que van supliendo a los



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

