

SEMANA SANTA SEVILLA 2025

# Saeta

COPE.es



 COPE

837 AM  
99.6 FM  
105.8 FM



# VIVE CREANDO EL PROYECTO DE TU VIDA

*Vive. Aprende. Crece.*



centrosanidoro.es

Grados y másteres universitarios

 **CEAD**  
**SAN ISIDORO**  
CENTRO UNIVERSITARIO

Único centro privado en Andalucía  
acreditado por el Ministerio de Universidades  
con el sello **AUDIT** de la ANECA.



PROGRAMA DE MANO DE  
LA **SEMANA SANTA 2025**

Edita: Radio Popular S.A. - COPE SEVILLA

**Director:** Joaquín López-Sáez Rodríguez-Piñero.

**Coordinador editorial:** Pedro Domínguez Fernández.

**Departamento comercial:** Juan Diego Perriáñez,  
Miguel Ángel Moreno,  
Silvia Benítez,  
Reyes de la Escalera,  
José Joaquín Trenado.

**Diseño editorial:** Javier Rodríguez-Piñero Rengel.

**Imprime:** Módulo Gráfico.

**LA SEMANA  
SANTA DE  
SEVILLA EN  
837 AM  
99.6 FM  
105.8 FM**

*Conservación y Restauración de Bienes Culturales*

*www.crebic.es - info@crebic.es*



*Palacio de Las Dueñas.*

*Calle Dueñas nº. 5. 41.003, Sevilla.*



**CATEDRAL  
D SEVILLA**

**CALENDARIO DE SEMANA SANTA**

<b>Domingo de Ramos</b> 13 de abril	9:30 17:00	Oficio Coral, procesión de Palmas y Misa de Domingo de Ramos. TRASCORO - Excmo. y Rvdmo. Mons. José Ángel Sain Meneses. <i>Arzobispo de Sevilla</i>  PASO DE COFRADÍAS. Domingo de Ramos CATEDRAL - (17:00 a 00:30)
<b>Lunes Santo</b> 14 de abril	17:00	PASO DE COFRADÍAS. Lunes Santo CATEDRAL - (17:00 a 00:30)
<b>Martes Santo</b> 15 de abril	11:30 17:30	Misa Crismal TRASCORO - Excmo. y Rvdmo. Mons. José Ángel Sain Meneses. <i>Arzobispo de Sevilla</i>  PASO DE COFRADÍAS. Martes Santo CATEDRAL - (17:00 a 00:30)
<b>Miércoles Santo</b> 16 de abril	17:30	PASO DE COFRADÍAS. Miércoles Santo CATEDRAL - (17:00 a 00:30)
<b>Jueves Santo</b> 17 de abril	17:00 18:45	Oficios Jueves Santo. La Cena del Señor. TRASCORO - Excmo. y Rvdmo. Mons. José Ángel Sain Meneses. <i>Arzobispo de Sevilla</i>  PASO DE COFRADÍAS. Jueves Santo CATEDRAL - (18:45 a 00:00)
<b>Madrugada</b> 18 de abril	2:00	PASO DE COFRADÍAS. Viernes Santo, madrugada CATEDRAL - (2:00 a 9:30)
<b>Viernes Santo</b> 18 de abril	17:00 19:00	Oficios Viernes Santo. La Pasión del Señor. TRASCORO - Excmo. y Rvdmo. Mons. José Ángel Sain Meneses. <i>Arzobispo de Sevilla</i>  PASO DE COFRADÍAS. Viernes Santo CATEDRAL - (19:00 a 00:30)
<b>Sábado Santo</b> 19 de abril	18:00 23:00	PASO DE COFRADÍAS. Sábado Santo CATEDRAL - (19:00 a 00:30)  Vigilia Pascual. TRASCORO - Excmo. y Rvdmo. Mons. José Ángel Sain Meneses. <i>Arzobispo de Sevilla</i>
<b>Domingo de Resurrección</b> 20 de abril	10:00 12:00	Misa de Resurrección. ALTAR MAYOR - Excmo. y Rvdmo. Mons. José Ángel Sain Meneses. <i>Arzobispo de Sevilla</i>  PASO DE COFRADÍAS. Domingo de Resurrección CATEDRAL - (12:00 a 13:00)



**ESPECIALISTAS EN PICOS DE PAN**



[www.panificadoraandres.es](http://www.panificadoraandres.es)

[info@panificadoraandres.es](mailto:info@panificadoraandres.es)

Tfno: 955 846 259

Marchena - SEVILLA



## PINO MONTANO

PARROQUIA DE  
SAN ISIDRO LABRADOR  
*Pino Montano*  
Fundación: 1982.



**PASO 1** **Nuestro Padre Jesús de Nazaret.** Fernando Castejón, 1994; remodelado en 2002.

**Capataz:** Fco. Javier Pagés Fernández.  
**Música:** A. M. Nuestra Señora de la Encarnación de San Benito.

**PASO 2** **María Santísima del Amor**  
Fernando Castejón, 1998.

**Capataz:** Fernando Martín Alés.  
**Música:** Banda Municipal de Música de La Puebla del Río.

**DE INTERÉS:** En la delantera del paso de palio procesiona una reliquia de primer grado de San Isidro Labrador que fue entregada a la Hermandad por el Cardenal-Arzbispo Emérito de Madrid, D. Carlos Osoro Sierra el pasado 14 de mayo de 2023 con motivo del IV Centenario de la Canonización de San Isidro Labrador. El paso narra el arresto de Jesús. Un sayón empuja a Jesús fuera del Huerto de los Olivos y un sanedrita los observa. Aparecen también dos soldados romanos y San Marcos escondido. Por último Judas, de espaldas, mira de reojo lo que le ocurre a Jesús con la bolsa del dinero en la mano.

 @hdad.pinomontano  
 @HdadPinoMontano  
[hermandadpinomontano.es](http://hermandadpinomontano.es)

850 nazarenos



## DULCE NOMBRE DE BELLAVISTA

PARROQUIA DEL  
SAGRADO CORAZÓN  
*C. Asensio y Toledo*  
Fundación: 1992.



**PASO 1** **Nuestro Padre Jesús de la Salud y Remedios.** Castillo Lastrucci, 1964.

**Capataz:** Rafael Rodríguez Benítez.  
**Música:** A. M. Nuestro Padre Jesús de la Redención.

**PASO 2** **María Santísima del Dulce Nombre en sus Dolores y Compasión.**  
Luis Álvarez Duarte, 1968.

**Capataz:** Jesús Varela.  
**Música:** Banda de Música Municipal de Dos Hermanas Santa Ana.

**NOVEDADES:** Nueva toca de sobremanto para la Virgen del Dulce Nombre, que sigue el diseño art nouveau que Álvaro Abril ha proyectado para el futuro paso de palio.

**DE INTERÉS:** En el año 1992 se retoma la idea de fundar una nueva hermandad en el Barrio de Bellavista tras la extinción de una primitiva corporación sacramental, esta vez de carácter penitencial. La primera vez que sale el Señor fue en 1993, en Vía Crucis por el barrio el Viernes de Dolores. En 2006, se erige como hermandad de penitencia.

 @dnbellavista  
 @DNBellavista  
[www.dulcenombrebellavista.es](http://www.dulcenombrebellavista.es)

350 nazarenos





Hospital  
San Juan de Dios  
Sevilla

Tu salud,  
nuestra misión

Trabajamos con las principales compañías aseguradoras:



**Urgencias 24 horas**  generales y pediátricas

Más de 20  
especialidades 

Cita online  
sjdsevilla.com | 955 045 999

P

Parking

Entrada y salida:  
C/ Marqués de Nervión  
C/ San Juan de Dios

Tu hospital en Sevilla,  
tu hospital en Nervión

C/ San Juan de Dios, 1

## LA MISIÓN

PARROQUIA DE SAN  
ANTONIO MARÍA CLARET  
*Heliópolis*  
Fundación: 1987.



**PASO 1** Santo Cristo de la Misión.

Bonilla Cornejo, 1988. **Nuestra Señora del Amparo.** Miguel Láinez Capote; remodelada en 1999 por Bonilla Cornejo.

**Capataces:** Antonio Santiago Muñoz y Antonio Santiago Cabello.

**Música:** Banda de cornetas y tambores de las Cigarreras.

**DE INTERÉS:** Por cuarto año consecutivo, la cofradía visitará el Hospital Universitario Virgen del Rocío durante su estación de penitencia. El Cristo de la Misión porta la cruz en el hombro derecho al tiempo que extiende la mano izquierda hacia el pueblo. El origen de la hermandad es una cofradía de gloria, la del Inmaculado Corazón de María, fundada en 1949 y a la que está consagrada todo el barrio de Heliópolis, en cuyo recorrido, cada Viernes de Dolores, se viven las estampas más hermosas al discurrir de la cofradía. En la Navidad de 2007, el cardenal Amigo Vallejo concede el carácter penitencial, En la Semana Santa de 2008 procesiona por primera vez vestidos de nazarenos.

 @hdadmision  
 @HdadMision  
[www.archicofradiacaret.org](http://www.archicofradiacaret.org)

600 nazarenos



## PASIÓN Y MUERTE

PARROQUIA DE  
SAN JUAN BOSCO  
*Salesianos de Triana*  
Fundación: 2011.



**PASO 1** Santísimo Cristo de Pasión y Muerte.

José A. Navarro Arteaga, 1996.

**Capataz:** Manuel Vizcaya López.  
**Música:** C. Musical Gólgota.

**NOVEDADES:** Cruz del estandarte corporativo. Palermos de los diputados. Dalmáticas y ropón de pertiguero.

 @hpasionymuerte  
 @hpasionymuerte  
[pasionymuerte-dyv.blogspot.com](http://pasionymuerte-dyv.blogspot.com)

100 nazarenos



## LA CORONA

PARROQUIA  
DEL SAGRARIO  
*Calle Alemanes* Fundación: 2001.



**PASO 1** Santísimo Cristo de la Corona.

Anónimo, siglo XVI.

**Capataz:** José Miguel Álvarez Castro.  
**Música:** Escolanía Salesiana y Capilla Musical "María Auxiliadora".

**NOVEDADES:** Cruz de taracea donada a la Hermandad y finalización de las cartelas del paso procesional.

 @hdadcoronasevilla  
 @HdadCorona  
[cristocorona.blogspot.com](http://cristocorona.blogspot.com)

100 nazarenos



# TOLDOS Y CARPAS



**PRESUPUESTOS  
SIN COMPROMISO**

Pol. Ind. Ciudad Blanca - C/ Foreño, nº 12  
Dos Hermanas - [toldos@quitasol.es](mailto:toldos@quitasol.es)

[WWW.QUITASOL.ES](http://WWW.QUITASOL.ES)

**954 33 31 83**

## BENDICIÓN Y ESPERANZA

PARROQUIA DE  
JESÚS OBRERO  
Polígono Sur

Fundación: 2012.



**PASO 1 Ntro. Padre Jesús de la Bendición en el Santo Encuentro y Santa María de la Esperanza en su Soledad.**

J. Antonio Blanco Ramos. 2010-2011

**Capataz:** Manuel Roldán Rojas

**Música:** Sta. María de la Esperanza.

**NOVEDADES:** Nueva cruz de guía que ha sido adaptada desde una Cruz de Mayo que se realizaba en la propia Agrupación. Ropa de las imágenes secundarias y túnica del Señor.

**DE INTERÉS:** Este será el primer año que salgan nazarenos en el Polígono Sur después de la aprobación de las Reglas como Hermandad de Penitencia el pasado año. En el cortejo figurará una representación de la Hermandad de la Carretería, madrina de esta corporación.

Solamente cuentan con un paso, en el que se representa el encuentro de Señor en la calle de la amargura con su Madre. El conjunto se completa con las imágenes de María Magdalena, Juan Evangelista, 2 soldados romanos y un judío relator.



@bendicionyesperanza

@ByE\_PoligonoSur

[bendicionyesperanza.wordpress.com](http://bendicionyesperanza.wordpress.com)

100 nazarenos

## VIERNES DE DOLORES

### VERA CRUZ

Besapiés durante todo el día.  
A las 20 h., Misa y Vía Crucis  
hasta Santa Rosalía.

### LAS PENAS

Durante todo el día, besamanos  
de la **Virgen de los Dolores**.

### LA SED

A las 20 h, Vía Crucis  
con el **Cristo de la Sed**.

### EL VALLE

A las 23:50, bajada de la  
**Virgen del Valle** del altar del  
septenario y traslado al paso.

### QUINTA ANGUSTIA

Durante todo el día, besapiés y  
besamanos. A las 21 h, Rosario  
y traslado del **Cristo** al paso.

### PASIÓN

A las 20 h, Misa y  
traslado de la **Virgen de la  
Merced** a su paso de palio.

### EL GRAN PODER

A las 12 de la noche, bajada  
del **Señor** desde su altar.

### LA MORTAJA

A las 20 h,  
eucaristía, vía crucis y subida  
del **Señor** al paso.

### SOLEDAD DE SAN LORENZO

Durante todo el día, besamanos. A las  
20:30 h, Misa y subida al paso.





ESPECIALISTAS EN CLIMATIZACIÓN Y AIRE  
ACONDICIONADO DE TÚ AUTOMÓVIL

Autoclima  Sport



ALCALÁ DEL RÍO  
C/ Vega 13-15 (P. Cruz Chiquita)  
 637 534 041

SEVILLA  
C/ Arjona 8  
 606 732 848

TALLERES INTEGRALES MULTIMARCA

## TORREBLANCA

PARROQUIA DE  
SAN ANTONIO DE PADUA  
Plaza de las Acacias  
Fundación: 1994.



### PASO 1 Ntro. Padre Jesús Cautivo.

Jesús Méndez Lastrucci, 1992.

Música: agrupación La Sentencia de Jerez.

PASO 2 Ntra. Sra. de los Dolores. José María Gamero Viñau, 1988.

Música: B. Las Nieves de Olivares.

Capataz: Miguel Ángel Castillo López.

NOVEDADES: Estrena dos imágenes secundarias en el paso de misterio, un miembro del sanedrín y un niño. Bordados de la bambalina trasera, realizada por José Antonio Grande de León.

El paso de Cristo representa el momento en que Jesús accede a la Casa de Poncio Pilato y es interrogado por el prefecto romano, en el momento en que le pregunta si él es el Rey de los Judíos.

En el misterio aparecen el Señor Cautivo ante Pilato obra de Jesús Méndez Lastrucci (realizada entre 1991 y 1992) así como Pilato que lo interroga, un sacerdote judío, un centurión romano y un esclavo judío, tallas todas de Juan Antonio Blanco Ramos (2005).

 @doloresdetorreblanca  
 @HdadlosDolores  
hermandaddelosdolores.org  
800 nazarenos



## SAN JOSÉ OBRERO

PARROQUIA DE  
SAN JOSÉ OBRERO  
Calle Arroyo  
Fundación: 1960.



PASO 1 Nuestro Padre Jesús de la Caridad. Fernando Aguado, 2004

Música: A. M. Los Gitanos.

PASO 2 Nuestra Señora de los Dolores. Luis Álvarez Duarte, 1962.

Música: B. de Coria del Río.

Capataz: Antonio Santiago.

NOVEDADES: Imagen de la Santa Mujer Verónica tallada por Fernando J. Aguado. Primera fase del paso procesional del Señor de la Caridad, estrenando la carpintería de Enrique González y la talla de la canastilla delantera por parte de Francis Verdugo. El diseño original es de Fernando Aguado y los detalles de la orfebrería de Orfebrería Andaluza. Llamador del paso de Cristo.

DE INTERÉS: El Señor de la Caridad procesiona junto con una talla de Simón de Cirene realizada en 2013 por el mismo imaginero. Además la hermandad cuenta con una talla de otro de sus titulares, San José Obrero que realiza su salida procesional por las calles del barrio el primer domingo de mayo.

 @hermandadsjo  
 @HermandadSJO  
hermandadsanjoseobrero Sevilla.blogspot.com  
400 nazarenos





Productos Ibéricos

**NICOLÁS GIL BLANCO SL**

Zona Exterior Mercasevilla - Sevilla

Fábrica - Ctra de la Base s/n. Constantina (Sevilla)

info@nicolasgilblancosl.com - Tlfo. 954 250 501

**MATADERO IBÉRICO DE MÉRIDA SL**

P.I. El Prado. C/Logroño, 15. Mérida (Badajoz)

Tlfo. 924 370 008

www.nicolasgilblanco.es

## LA MILAGROSA

PARROQUIA DE  
LA MILAGROSA  
Avenida de Ciudad Jardín  
Fundación: 1994.



**PASO 1 Señor de la Esperanza y el misterio.** Navarro Arteaga, de 2008.

**Música:** A.M. Nuestro Padre Jesús de La Redención.

**PASO 2 Virgen del Rosario.**

Buiza 1963, remodelada  
por Darío Fernández en 1999.

**Música:** Banda de Música, Cornetas y Tambores de la Cruz Roja de Sevilla

**Capataz:** Ricardo López Ruiz "Almansa"

**NOVEDADES:** Varas de presidencia y antepresidencia, diseñadas por Fco. Javier Sánchez de los Reyes y realizadas por Orfebrería Andaluza.

Llamador del misterio, con elementos representativos de la Guardia Judía, y del palio, réplica del mascarón de proa de la Galera Real de Lepanto, ambos modelados por Juan Manuel Montaña y realizado por Orfebrería Andaluza. Potencias de plata chapada en oro para el Señor de la Esperanza, diseñadas y realizadas por el Orfebre José Ismael Moya Bos. Puñal de plata chapado en oro con pedrería y gemas para la Virgen del Rosario, realizado por Joyería "El Toisón".

 hermandad\_de\_la\_milagrosa  
 @MilagrosaHdad  
hermandadlamilagrosa.es  
350 nazarenos

## DIVINO PERDÓN

IGLESIA DE LA BEATA  
MADRE ANA MARÍA  
JAVOUHEY Y SAN JOSÉ DE CLUNY  
C/Escritor Alfonso Grosso. Alcosa  
Fundación: 2000.



**PASO 1 Nuestro Padre Jesús del Divino Perdón.** José Antonio Navarro Arteaga, 2001.

**Música:** Agrupación Musical Virgen de los Reyes.

**PASO 2 Ntra. Sra. de la Purísima**

**Concepción.** José Antonio Navarro Arteaga, 2002.

**Música:** Banda de Música de Santa Ana de Dos Hermanas.

**Capataz:** Juan Manuel López Díaz.

**NOVEDADES:** Estreno del paso de misterio y la imaginería secundaria que acompaña al Señor del Divino Perdón.

**DE INTERÉS:** Se cumple el 25 aniversario como hermandad de penitencia, celebrando la salida extraordinaria por tal efeméride el 5 de octubre. La creación de la hermandad surge en los años 90 y se constituye canónicamente en 2000. En 2002 la nueva talla del Cristo es bendecida por el Cardenal Amigo Vallejo. Ese mismo año se bendijo también a talla de la Virgen. En 2005 la hermandad cambia su procesión del Viernes al Sábado de Pasión.

 @hdaddivinoperdon  
 @HdadDivinoPerdon  
divinoperdon.es  
250 nazarenos



El sabor de tus momentos favoritos



losrosales.es

## PADRE PÍO

PARROQUIA DE  
SAN JUAN DE LA CRUZ  
Puebla de los Infantes  
Fundación: 1987.



**PASO 1 Ntro. Padre Jesús de la Salud y Clemencia.** Fernando Murciano, 1996.  
**Capataz:** Diego Borrego.  
**Música:** Lagrimas de Dolores.

**PASO 2 Ntra. Sra. de la Divina Gracia.** Álvarez Duarte, 1987.  
**Capataz:** Rafael Rodríguez.  
**Música:** B. Virgen de las Angustias de Sanlúcar la Mayor.

**NOVEDADES:** Nuevo paso procesional del Señor de la Salud y Clemencia. La imagen titular estrena túnica, cíngulo de oro y broche. La Virgen Madre de la Divina Gracia estrena un broche obra de Joyería El Toisón.

**DE INTERÉS:** Este año la Parroquia comienza a celebrar el XXV aniversario del templo con un amplio programa de actos que culminará con la salida extraordinaria de la Virgen de la Divina Gracia por las calles del barrio el 11 de octubre del próximo año 2026.

Sus primeras salidas tenían lugar el Viernes de Dolores por las calles de la feligresía. En el año 2016 se aprueba el cambio de día, del Viernes de Dolores al Sábado de Pasión.

@hdadpadrepio  
@HdadPadrePio  
hermandadpadrepio.com  
200 nazarenos



## CULTOS SÁBADO DE PASIÓN

### SIETE PALABRAS

Besapiés al  
Señor de la Divina Misericordia

### PASIÓN

Besapiés al Señor de Pasión

### GRAN PODER

Besamanos al  
Señor del Gran Poder

### EL CALVARIO

Traslado al paso del  
Cristo del Calvario





# NUESTRA PASIÓN

## Nuestras tradiciones

SEMANA SANTA 2025



Financiamos parte de la

CAJA RURAL DEL SUR ES

## LA BORRIQUITA

IGLESIA COLEGIAL  
DEL DIVINO SALVADOR

Plaza del Salvador

Fundación: a finales del siglo XVI  
y se fusiona en 1618 con la  
Hermandad del Amor.



### PASO 1 Señor de la Sagrada Entrada.

Anónimo, círculo de Pedro Roldán,  
siglo XVII.

#### Capataz general:

José María Rojas-Marcos

Música: Banda de Cornetas y  
tambores Nuestra Señora del Sol.

**DE INTERÉS** La popular imagen de Za-queo, al que puede verse en lo alto de la palmera del paso, es junto al Señor de la Sagrada Entrada la talla más antigua del paso de misterio: del siglo XVII, de autor anónimo, pero atribuidas tradicionalmente a la escuela de Pedro Roldán. La Hermandad de la Borriquita se fundó a finales del siglo XVI en el Hospital de los Medidores de Alhóndiga. En 1618 se fusionó con la Hermandad del Amor cuya sede se estableció en Los Terceros. A partir de 1970 se desdobra la cofradía y se adelanta su salida varias horas. Desde entonces se convirtió en la primera hermandad en abrir la carrera oficial del Domingo de Ramos.

@hdadamorsevilla

@Hdad\_Amor

www.hermandaddelamor.es

1000 nazarenos



## JESÚS DESPOJADO

CAPILLA DEL  
MAYOR DOLOR

Plaza de Molviedro

Fundación: 1938.



### PASO 1 Nuestro Padre Jesús

Despojado. Antonio Perea, 1939.

Capataz: Rafael Rodríguez Quirós.

Música: Agrupación musical  
Virgen de los Reyes.

### PASO 2 María Santísima de los Dolores y Misericordia.

Antonio Eslava, 1962.

Capataz: Pedro Díaz Díaz.

Música: Banda Sinfónica del  
Liceo Municipal de Moguer.

**DE INTERÉS** Fíjese en los santos que figuran en las esquinas del paso de misterio. Representan a los titulares de las iglesias en las que ha estado la cofradía, tallados por Navarro Arteaga: San Marcos, San Julián, San Bartolomé y San Antonio María Claret.

El misterio se compone de un centurión romano, un soldado romano, un sayón que despoja al Señor, un sayón que le ofrece el cáliz de vino con mirra y otro sayón preparando la crucifixión. La Virgen de los Dolores y Misericordia va acompañada en el paso de palio por San Juan.

@jesusdespojadhdad

@Jesus\_Despojado

www.jesusdespojado.org

500 nazarenos





Somos Sevilla,  
somos  
Quirónsalud

Nuestra pasión es cuidarte,  
también en Semana Santa.

## LA HINIESTA

PARROQUIA  
DE SAN JULIÁN  
*Plaza de San Julián*



Fundación: 1412 como hermandad  
letífica; refundada en 1879.

### PASO 1 Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Santa María Magdalena.

Antonio Castillo Lastrucci, 1938 -1944.

Música: Agrupación Musical Santa  
María Magdalena de Arahal.

### PASO 2 Nuestra Señora de la Hiniesta Dolorosa. A. Castillo Lastrucci, 1937.

Música: Banda de música de  
Mairena del Alcor.

Capataz general:  
Rafael Ariza Moreno.



NOVEDADES: Restauración de la corona  
y el puñal de salida de la Virgen de la Hiniesta, por Orfebrería Ramos.

DE INTERÉS Este año se cumple el centenario de la marcha "La Estrella Sublime" dedicada por Manuel López Farfán a la Virgen de la Hiniesta. El título de la marcha proviene de unas coplas históricas en honor a la Virgen de la Hiniesta Gloriosa, datadas en el siglo XVIII y cuyo texto dice: "y la más sublime estrella, / iluminaste los montes / que ocultaban en iniestas".

@hermandaddelahiniesta  
@HdadHiniesta  
[www.hermandaddelahiniesta.es](http://www.hermandaddelahiniesta.es)

1500 nazarenos



# Ochoa

Desde 1910



Sierpes, 45  
Sevilla

## LA PAZ

PARROQUIA DE  
SAN SEBASTIÁN

*El Porvenir*

Fundación: 1939.



**PASO 1 Nuestro Padre Jesús de la Victoria.** Antonio Illanes, 1940.

**Música:** Agrupación musical  
Nuestra Señora de la Encarnación.

**PASO 2 María Santísima de la Paz.**  
Antonio Illanes, 1939.

**Música:** Banda Municipal de Música  
de La Puebla del Río.

**Capataz general:** Ernesto Sanguino.

**NOVEDADES:** Estreno del Banderín de Caridad, ejecutado en el taller de bordados de Manuel Solano bajo diseño de Gonzalo Navarro. El asta ha sido ejecutado por el taller de orfebrería de Emilio Méndez. Juego de potencias de plata sobredorada para el Señor de la Victoria del taller de orfebrería de Ramón León, bajo diseño de Gonzalo Navarro. Blonda de encaje de punto de aguja del siglo XIX y juego de puños del mismo tipo de encaje para la Virgen de la Paz. Restauración del juego de pértigas y navetas del cuerpo de acólitos.

 @hermandadpaz  
 @HermandadPaz  
[www.hermandaddelapaz.org](http://www.hermandaddelapaz.org)

2400 nazarenos



## LA CENA

IGLESIA DE  
LOS TERCEROS

*Calle Sol*

Fundación: Fusión en 1591 de las hermandades de la Cena y Humildad y Paciencia.



**PASO 1 Señor de la Sagrada Cena.**  
Sebastián Santos Rojas, 1955.

**Capataz:** Rafael Díaz Talaverón.  
**Música:** Banda de cornetas  
y tambores de las Cigarreras.

**PASO 2 Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia.** Anónimo, siglo XVII.

**Capataz:** Alfonso Morillo Vázquez.  
**Música:** Capilla musical y Escolanía  
María Auxiliadora.

**PASO 3 Nuestra Señora del Subterráneo, Reina de Cielos y Tierra.**  
Atribuida a Astorga, siglo XIX.

**Capataz:** Antonio Santiago.  
**Música:** Banda de música  
del Maestro Tejera.

**NOVEDADES:** Cáliz para el Señor de la Cena, realizado por Orfebrería Ramos, donado por la Hermandad del Carmen en agradecimiento por los casi once meses que ha residido en el templo de Los Terceros por obras en Omnium Sanctorum.

 @lacenadesevilla  
 @LaCenaSevilla  
[www.lacenadesevilla.es](http://www.lacenadesevilla.es)

700 nazarenos



# ETTERNA

sistemas de seguridad

Llevas esperando esta semana todo el año.

Rezando para que no llueva y por ver a tu hermandad en la calle.

Porque estos días se viven con emoción, no con preocupaciones.

Vive con pasión tu Semana Santa mientras nuestra alarma protege tu hogar y tu negocio.

La seguridad de Sevilla y de los sevillanos

[www.etterna.es](http://www.etterna.es)

954 643 552

## SAN ROQUE

PARROQUIA DE SAN ROQUE  
Recaredo,  
Ronda Histórica  
Fundación: 1901.



**PASO 1 Nuestro Padre Jesús de la Penas.** Antonio Illanes, 1939.

**Música:** Banda de Cornetas y Tambores Jesús Nazareno de Huelva.

**PASO 2 Nuestra Señora de Gracia y Esperanza.** José Fernández Andes, 1938; remodelada por Sebastián Santos, 1961.

**Música:** Banda de Música de la Cruz Roja de Sevilla.

**Capataz general:** Carlos Villanueva.

**NOVEDADES:** Restauración del estandarte Sacramental, que ha sido pasado a nuevo tisú, en los talleres de Santa Bárbara.

**DE INTERÉS:** La Hermandad está revitalizando en los últimos años la devoción al Santo Crucifijo de San Agustín, una obra del siglo XIV que fue destruida durante la Guerra Civil. La talla actual fue realizada en 1944 por Agustín Sánchez Cid. El pasado mes de diciembre procesionó desde la Catedral hasta su templo.

@hdadsanroque  
X @HdadSanRoque  
[www.hermandadsanroque.com](http://www.hermandadsanroque.com)

900 nazarenos



## LA AMARGURA

IGLESIA DE SAN JUAN DE LA PALMA  
Calle Feria  
Fundación: 1696.



**PASO 1 Nuestro Padre Jesús del Silencio en el Desprecio de Herodes.** Taller de Pedro Roldán, 1698.

**Capataz:** Antonio Villanueva.

**Música:** Banda de cornetas y tambores Santísimo Cristo de las Tres Caídas.

**PASO 2 María Santísima de la Amargura.** Anónima, finales del XVII- principios del XVIII

**Capataz:** José Manuel Domínguez.

**Música:** Sociedad Filarmónica Ntra. Señora del Carmen de Salteras.

**NOVEDADES:** Restauración de los paños de bocinas del palio a cargo de los talleres Santa Bárbara. Restauración de las varas de presidencia por Antonio José Medina Vallecillo.

**DE INTERÉS:** La Hermandad celebra sus tres siglos en San Juan de la Palma. La Virgen de la Amargura irá en Vía Lucis al Convento de la Cruz y a la Parroquia de San Pedro el 30 y 31 de mayo de 2025. Ese día, la Virgen volverá a San Juan de la Palma en procesión extraordinaria en su paso sin palio.

@hdad\_amargura  
X @Hdad\_Amargura  
[www.amargura.org](http://www.amargura.org)

1300 nazarenos





# J. QUERALTÓ

## CLÍNICA DENTAL

20 AÑOS REGALANDO SONRISAS  
AL SERVICIO DE NUESTROS PACIENTES

PROMOCIÓN

ESTUDIO + IMPLANTE + COLOCACIÓN  
POR SÓLO

447 €

\*Substitución protésica completa.

SEVILLA

Avda. Ramón Carande, 15 Bajos.  
41013 (Sevilla) - Tlf: 954626706

BORMUJOS

Edif. Lux Sevilla, Avda. del Barrerillo, 5  
41930 (Sevilla) - Tlf: 955726299

ESPARTINAS

Avda. Alcaldesa M<sup>a</sup> Regla Jiménez, 40  
41807 (Sevilla) - Tlf: 954221300

LA PALMA DEL CONDADO

Alegria de la Huerta. (Esc. Fonda de Los Legionarios)  
21700 (Huelva) - Tlf: 954663646

[www.clinicaqueralto.com](http://www.clinicaqueralto.com)



## LA ESTRELLA

CAPILLA DE LA ESTRELLA  
Calle San Jacinto,  
Triana  
Fundación: 1560.



### PASO 1 Nuestro Padre Jesús

de las Penas. José de Arce, 1655.

Capataz: Manuel Vizcaya.

Música: Banda de cornetas y tambores Nuestra Señora del Rosario Coronada de Cádiz.

### PASO 2 María Santísima de la Estrella.

Anónima, atribuida a La Roldana.

Capataz: José González Luna.

Música: Sociedad Filarmónica Nuestra Señora de la Oliva de Salteras.

**NOVEDADES:** La Virgen de la Estrella procesionará bajo el palio de Juan Manuel Rodríguez Ojeda. Tras el paso de misterio se estrena la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora del Rosario de Cádiz, al no poder hacerlo en 2024 por la suspensión de la estación de penitencia a causa de lluvia.

**DE INTERÉS:** La Hermandad de la Estrella es conocida como *la Valiente* por haber hecho estación de penitencia el Jueves Santo de 1932. En esa Semana Santa el resto de cofradías decidieron no procesionar, debido a los problemas políticos.

Instagram: @hdadestrella

X: @hdadlaestrella

[www.hermandad-estrella.org](http://www.hermandad-estrella.org)

2600 nazarenos



## EL AMOR

IGLESIA COLEGIAL  
DEL DIVINO SALVADOR  
Plaza del Salvador

Fundación: siglo XVI; fusionada con la Sagrada Entrada en 1618.



### PASO 1 Santísimo Cristo del Amor.

Juan de Mesa, 1618.

### PASO 2 Nuestra Señora del Socorro.

Juan de Mesa, 1618; renovada por Juan de Astorga en 1803.

Música: Banda de Música María Santísima de la Victoria, Las Cigarreras

Capataz general:

José María Rojas-Marcos.

**DE INTERÉS:** Fíjese en la imagen del pelícano que figura en la parte trasera del paso, a los pies del Crucificado. Este animal se abre a picotazos su pecho para alimentar con su sangre a sus crías, un icono que alegóricamente representa el Amor de Cristo por los hombres, por los que pagó el precio de su sangre en la Cruz. La archicofradía se remonta a 1508 en la que ya se tiene constancia de la existencia de la Hermandad del Santísimo Amor de Cristo, Madre de Dios del Socorro y Santiago Apóstol.

Instagram: @hdadamorsevilla

X: @Hdad\_Amor

[www.hermandaddelamor.es](http://www.hermandaddelamor.es)

2000 nazarenos



	LA BORRIQUITA	JESÚS DESPOJADO	LA HINIESTA	LA PAZ	LA CENA	SAN ROQUE	LA AMARGURA	LA ESTRELLA	EL AMOR	
Tiempo de paso	23 min.	28 min.	47 min.	1:03 h.	36 min.	33 min.	42 min.	1:10 h.	54 min.	Tiempo de paso
13			Salida	Salida						13
13,30			Aniceto Saenz	Río de la Plata						13,30
14			Pl. Pumarejo	Brasil						14
14,30	Salida 14:30	Salida 14:20	Relator	Parque						14,30
15	Cuna	Zaragoza	Feria	Plaza de España						15
15,30	Javier Lasso	San Pablo-Rioja	Alameda	G. San Diego						15,30
16	Campana 16:05	Velázquez	Trajano	P.Jerez-Avenida	Salida 16:15					16
16,30	Plaza 16:45	Campana 16:31	Plaza del Duque	T.Ibarra-Postigo	Gerona	Salida 16:35				16,30
17	P. S. Miguel 17:11	Plaza 17:11	Campana 17:00	Castelar	D. María Coronel	Recaredo				17
17,30	P. Palos 17:11	P. S. Miguel 17:37	Plaza 17:40	P.Nueva-Tetuán	S.Pedro-Imagen	Puerta Osario				17,30
18	Franco	P. Palos 17:56	P. S. Miguel 18:06	Campana 17:45	Daoiz-G.Tassara	A. Apodaca	Salida 18:25	Salida 17:45		18
18,30	Entra cruz 18:40	Santo Tomás	P. Palos 18:25	Plaza 18:25	J. Gran Poder	P. Encarnación	Feria	Reyes Católicos		18,30
19	Entra paso 19:00	Tomás de Ibarra	Franco	P. Palos 19:10	Campana 18:46	J. L. de la Vega	C. Torrejón	Pl. Magdalena		19
19,30		R. Carretería	J.Tres Caídas	Plaza Triunfo	Plaza 19:26	Campana 19:22	Alameda-Trajano	Rioja		19,30
20		Arfe	Boteros-C.Burgos	San Gregorio	P. Palos 20:11	Plaza 20:02	Campana 19:57	O Donnell		20
20,30		Zaragoza	D.M.Coronel	P.Jerez-Av.Roma	Alemanes	Avenida	Plaza 20:37	Campana 20:37		20,30
21		Fray B. Casas	Vergara	San Diego	Franco	P. Palos 20:47	Avenida	Sierpes	Salida 20:55	21
21,30		Entra cruz 21:30	Hiniesta-Lira	Plaza de España	Pescadería	Franco-C.Rosario	P. Palos 21:22	Plaza 21:17	Cuna-Orfila	21,30
22			Moravia	Brasil - Progreso	Boteros-C.Burgos	J.Tres Caídas	Franco	P. Palos 22:02	Campana 21:47	22
22,30			Entra cruz 22:15	Porvenir	D. María Coronel	Cabeza R.D.Pedro	Salvador	Arfe	Plaza 22:27	22,30
23		Entra palio 23:00		Río de la Plata	Gerona-entra	Caballerizas	Encarnación	Pastor y Landero	P. Palos 23:12	23
23,30				Entra cruz 23:30		San Esteban	Santa Ángela	Reyes Católicos	Argote de Molina	23,30
0					Entra palio 23:40	J. de la Encina	San Juan de la Palma	Puente de Triana	Chapineros-Salvador	0
0,30			Entra palio 0:30			Entra cruz 0:10	Entra cruz 0:25	San Jacinto	Entra 1er. Tramo	0,30
1				Entra palio 1:00		Entra palio 1:10	Entra palio 1:05	Entra cruz 1:00		1
1,30								Entra palio 3:30	Entra palio 1:25	1,30



**LAMPARAS PISA**  
*Osorno Iluminación*



La mayor superficie de Sevilla especializada  
en iluminación y ventiladores de techo



**PARQUE PISA**  
C/Artesanía, 25 Naves 15-16  
Mairena del Aljarafe - Sevilla



**692 30 64 71**  
**lamparaspisa.es**

## CAUTIVO DE SAN PABLO

PARROQUIA DE SAN IGNACIO  
*Polígono de San Pablo*  
Fundación: 2005.



**PASO 1** **Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado.** Luis Álvarez Duarte, 1992.

**Capataz:** José Zambrano.

**Música:** A. M. Juvenil Santa María Magdalena de Arahál (*ida*) y A. M. Juvenil Nuestra Señora de los Reyes (*vuelta*).

**PASO 2** **Nuestra Señora del Rosario Doloroso.** Luis Álvarez Duarte, 2007.

**Capataz:** Rafael Díaz Talaverón.

**Música:** Asociación Filarmónica Cultural Santa María de las Nieves de Olivares (*ida*) y Banda municipal de música de La Puebla del Río (*vuelta*).

**NOVEDADES:** Nuevos bordados de la Bandera del Cristo y Banderín de Virgen. Nuevas dalmáticas para los acólitos.

**DE INTERÉS:** En el año 2008 la Hermandad estrenó las imágenes que acompañan a Jesús Cautivo en el paso, obra de Luis Álvarez Duarte. Estas imágenes son el rey Herodes, el Sumo Sacerdote, dos romanos y un sanedrita.

En el paso palio destaca un ostensorio con una reliquia de santa Ángela de la Cruz.

 @hermandadsanpablo  
 @Hdad\_SanPablo  
[www.jesuscautivoyrescatado.com](http://www.jesuscautivoyrescatado.com)

1000 nazarenos



## LA REDENCIÓN

IGLESIA DE SANTIAGO  
*Calle Santiago*  
Fundación: 1955.



**PASO 1** **Nuestro Padre Jesús de la Redención.** Castillo Lastrucci, 1958.

**Música:** Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención.

**PASO 2** **María Santísima del Rocío.**

Antonio Castillo Lastrucci, 1955; remodelada por Francisco Buiza, 1962.

**Música:** Banda de Música de la Cruz Roja de Sevilla.



**Capataz general:**

Francisco Reguera

**Auxiliares:**

José A. Guillén y Juan Antonio Piedra

**NOVEDADES:** Restauración y plateado de los varales por parte de Jesús Domínguez. Restauración, enriquecimiento y pasado a nuevo terciopelo de la saya burdeos de la Virgen del Rocío por los talleres de San José de Cádiz, bajo diseño de Jesús Savona. El palio estrena candelera y un nuevo llamador, realizados por Juan Lozano, y jarras realizadas por Alberto Quirós. Los nuevos elementos del palio han sido diseñados por Curro Claros.

**DE INTERÉS:** La Virgen del Rocío será coronada canónicamente el 5 de julio.

 @hermandadlaredencion  
 @HdadRedencion  
[www.hermandadredencion.com](http://www.hermandadredencion.com)

1350 nazarenos



# RULL CLINICA



RULL  
CLINICA

Avda. San Francisco Javier, 13  
954 53 00 70 - [www.clinicarull.com](http://www.clinicarull.com)

## SANTA GENOVEVA

PARROQUIA DE NUESTRA  
SEÑORA DE LAS MERCEDES  
Y SANTA GENOVEVA

*Tiro de Línea*

Fundación: 1956.



### PASO 1 Nuestro Padre Jesús

**Cautivo.** José Paz Vélez, 1957.

**Música:** Agrupación musical Nuestro Padre Jesús de la Pasión, de Linares

### PASO 2 Nuestra Señora de las

**Mercedes.** José Paz Vélez, 1956.

**Música:** Sociedad Filarmónica Nuestra Señora del Carmen de Salteras

**Capataz general:** Carlos Villanueva  
Granados.

**NOVEDADES:** El paso de palio estrena toda la candelera completa, realizada en plata de ley por el taller de los Hermanos Delgado. Un proyecto de envergadura en el que ha estado volcada la hermandad desde 2019 y que sigue el diseño decorativo de las caídas del palio.

**DE INTERÉS:** El Lunes Santo de hace 10 años, el rey Felipe VI presenció la procesión de esta hermandad en su paso por la Plaza de España y recibió una medalla de la cofradía.

@hdadsantagenoveva  
@hdadstagenoveva  
[www.santagenoveva.com](http://www.santagenoveva.com)

1600 nazarenos



## SANTA MARTA

PARROQUIA DE  
SAN ANDRÉS

*Calle Daoiz*

Fundación: 1946.



**PASO 1 Santísimo Cristo de la Caridad**  
en su traslado al sepulcro.

Luis Ortega Bru, 1952.

**Nuestra Señora de las Penas.**

Sebastián Santos, 1958.

**Santa Marta.** Sebastián Santos, 1950.

**Capataz:** Manuel Villanueva.

**DE INTERÉS:** Una representación de nazarenos de la Sagrada Lanzada acompañará el Lunes Santo al cortejo de la Hermandad con motivo del 25 aniversario del regreso a San Andrés después de 10 años acogidos en la iglesia de San Martín. Una representación de nazarenos de Santa Marta también hará lo propio el Miércoles Santo en la cofradía de la Lanzada. La Hermandad de Santa Marta se fundó en 1946 y, en un principio, estaba dedicada exclusivamente al culto de su titular como patrona del gremio de la hostelería. Posteriormente, en 1982 se fusionó con la sacramental de la parroquia de San Andrés, fundada en 1514.

@hdadsantamarta  
@hdadsantamarta  
[www.hermandaddesantamarta.org](http://www.hermandaddesantamarta.org)

1000 nazarenos



*Tradición trabajada,  
con perseverancia e ingenio*



DESENGRASANTE  
**"EL MILAGRITO"**



## SAN GONZALO

PARROQUIA DE  
SAN GONZALO  
Barrio León, Triana  
Fundación: 1942.



**PASO 1** Nuestro Padre Jesús en su  
Soberano Poder ante Caifás.

Luis Ortega Bru, 1975.

**Capataz:** Manuel Jesús Garduño Lara.

**Música:** Banda de cornetas y tambores de las Cigarreras.

**PASO 2** Nuestra Señora de  
la Salud. Luis Ortega Bru, 1977.

**Capataz:** Luis Miguel Garduño Lara.

**Música:** Banda de Música Municipal de Dos Hermanas Santa Ana.

**DE INTERÉS:** Este año se cumplen 50 de la hechura y bendición de la imagen del Señor en Su Soberano Poder ante Caifás, que ejecutara en 1975 Luis Ortega Bru y que finalizaría en 1976.

Por este motivo, el Señor estrenará en la estación de penitencia una nueva túnica bordada en oro sobre tisú blanco, en recuerdo de la túnica blanca que portó el día de su bendición. Ha sido realizada por Joaquín Salcedo siguiendo un diseño de Javier Sánchez de los Reyes.



@hermandadsgonzalo  
@HdadSanGonzalo  
[www.hermandadesangonzalo.es](http://www.hermandadesangonzalo.es)

3300 nazarenos

## VERA CRUZ

CAPILLA DEL DULCE  
NOMBRE DE JESÚS  
Entorno de la Gavidia  
Fundación: 1448,  
reorganizada en 1942.



**PASO 1** Santísimo Cristo  
de la Vera Cruz. Anónimo,  
fechaable en torno a 1500.

**Capataz:** Julián Huertas.

**Música:** Grupo vocal de voces graves De Profundis y Capilla Calvarium.

**PASO 2** María Santísima  
de las Tristezas.

Antonio Illanes, 1942.

**Capataz:** Luis Daniel León.

**Música:** Capilla musical Gólgota.

**NOVEDADES:** Estreno del Lábaro del Dulce Nombre de Jesús, ejecutado por Orfebrería Villarreal. Estreno de la réplica del Pendón de la ciudad de Sevilla. Talleres de Villarreal (asta y remate de orfebrería) y Charo Bernardino (textil y bordados).

**DE INTERÉS:** La Hermandad ha celebrado este año una exposición sobre la historia y el patrimonio del cortejo procesional. Ha tenido lugar en el Círculo Industrial y Mercantil de Sevilla en el ciclo cofrade "Círculo de Pasión", con la asistencia de más de 25.000 personas.



@veracruzsev  
@VeraCruzSev  
[www.veracruzsevilla.org](http://www.veracruzsevilla.org)

800 nazarenos (incl. representaciones).





## La Flor de Toranzo

TAPAS - BAR - MANTEQUERÍA  
c/ Jimios, 1 y 3 - Joaquín Guichot, 9  
Tf 954 229 315 - 41001 SEVILLA

### LAS PENAS

PARROQUIA DE  
SAN VICENTE  
*Calle Cardenal Cisneros*  
Fundación: 1875.



#### PASO 1 Nuestro Padre Jesús

**de las Penas.** Atribuido al círculo de Pedro Roldán, siglo XVII.

**Música:** Capilla musical.

**PASO 2 María Santísima  
de los Dolores.** Anónima,  
finales del siglo XVIII.

**Música:** Banda de música  
del Maestro Tejera.



**Capataz general:** Antonio Santiago.

**NOVEDADES:** El Señor de las Penas realiza su primera salida procesional tras la restauración a la que ha sido sometido por Fernando Aguado.

**DE INTERÉS:** La Hermandad conmemora en este 2025 su 150 aniversario fundacional. Con carácter excepcional, este Lunes Santo saldrán pintadas todas las velas del paso de palio con motivos que harán referencia a la historia de la Hermandad. El Señor de las Penas saldrá en procesión extraordinaria el 22 de noviembre, desde el convento del Buen Suceso a San Vicente, donde habrá presidido un triduo extraordinario conmemorativo.

Instagram: @hdadlaspenas\_

X: @LasPenas

www.hermandaddelaspenas.es

800 nazarenos



EMASESA tu empresa pública del agua  
**Cuidamos el agua**  
para que nunca te falte  
[www.emasesa.com](http://www.emasesa.com)

UN WATER  
**22 MARZO**  
**DÍA MUNDIAL DEL AGUA**  
2025 Conservación de los glaciares



## LAS AGUAS

**CAPILLA DEL ROSARIO**  
*Calle Dos de Mayo*  
*Arenal*  
Fundación: 1750.



### PASO 1 Santísimo Cristo de las Aguas.

Antonio Illanes, 1943. **Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor.** Romero Morillo, 1949.

**Música:** B de CC y TT  
Nuestra Señora del Rosario Coronada de Cádiz.

### PASO 2 María Santísima de Guadalupe.

**Música:** Banda Municipal de Música de Mairena.

**Capataz general:** Gonzalo Carrión Fernández.

**NOVEDADES:** El paso de palio estrena respiraderos y jarras en plata de ley, obra del taller de orfebrería de Ramón León.

**DE INTERÉS:** Este año, la Hermandad conmemora su 275 aniversario fundacional. Los cultos centrales se desarrollarán en septiembre, con la procesión extraordinaria el viernes 19, desde la Parroquia de Santa Ana hasta su capilla del Arenal.

**El Cristo clavado** en la cruz por cuatro clavos, aunque tiene la particularidad de que sus piernas no se cruzan.

@hdadlasaguas  
@hdadlasaguas  
[www.hermandaddelasaguas.org](http://www.hermandaddelasaguas.org)

800 nazarenos

## EL MUSEO

**CAPILLA DEL MUSEO**  
*Plaza del Museo*  
Fundación: 1575.



### PASO 1 Santísimo Cristo de la Expiración.

Marcos Cabrera, 1575.

**Capataz:** Juan Alfonso Morillo.

### PASO 2 María Santísima de las Aguas.

Cristóbal Ramos, 1772; readaptada por Sebastián Santos, 1962.

**Capataz:** Vicente Nieto.

**Música:** Sociedad Filarmónica Nuestra Señora de la Oliva de Salteras.

**DE INTERÉS:** La Hermandad conmemora en este año el 450 aniversario fundacional. Con este motivo, el próximo 8 de diciembre se celebrará una misa estacional en la Catedral con las imágenes titulares, que serán dispuestas en el paso del Crucificado formando el Stabat Mater que procesionaba hasta 1922.

También se cumple el 450 aniversario de la talla del Cristo de la Expiración. El Cristo es una escultura de pasta vegetal con un sudario de telas engomadas, mientras que la Virgen tiene cabeza de barro cocido y manos de madera.

@hdad.museo  
@Hdad\_Museo  
[www.hermandaddelmuseo.org](http://www.hermandaddelmuseo.org)

1200 nazarenos



	SAN PABLO	LA REDENCIÓN	SANTA GENOVEVA	SANTA MARTA	SAN GONZALO	LA VERA CRUZ	LAS PENAS	LAS AGUAS	EL MUSEO	
Tiempo de paso	33 min.	47 min.	59 min.	32 min.	75 min.	28 min.	30 min.	32 min.	40 min.	Tiempo de paso
12	<b>Salida 11:30</b>									12
12,30	Pedro Romero		<b>Salida 12:25</b>							12,30
13	Avda. Soleá		A. Topete							13
13,30	Luis Montoto		Felipe II							13,30
14	Plaza Pilatos		Río Plata							14
14,30	Alfalfa	<b>Salida 14:45</b>	Isabel la Católica							14,30
15	Cuesta Rosario	Santiago	Palos de la Fta.		<b>Salida 15:00</b>					15
15,30	Tetuán	S. Pedro-Imagen	Puerta de Jerez		Avda. de Coria					15,30
16	O'Donnell	Laraña-Orfila	Almirantazgo		S. Martín					16
16,30	<b>Campana 16:25</b>	J.Lasso-Duque	Barcelona		San Jacinto					16,30
17	Plaza 17:05	<b>Campana 16:59</b>	Tetuán		Puente Triana					17
17,30	<b>San Miguel 17:31</b>	Plaza 17:39	<b>Campana 17:46</b>		Reyes Católicos					17,30
18	Placentines	Avenida	Plaza 18:26	<b>Salida 18:10</b>	Magdalena			<b>Salida 18:23</b>		18
18,30	P. J. de la Pasión	<b>P. Palos 18:23</b>	Avenida	J.Gran Poder	Rioja			Dos de Mayo		18,30
19	Encarnación	Argote Molina	<b>P. Palos 19:11</b>	<b>Campana 18:47</b>	O'Donnell			Arfe		19
19,30	A. Apodaca	C. del Rosario	Plaza Triunfo	Plaza 19:27	<b>Campana 19:19</b>	<b>Salida 19:35</b>	<b>Salida 19:55</b>	Castelar		19,30
20	Escuelas Pías	Jesús Tres Caídas	Puerta Jerez	Plaza 19:59	<b>P. Palos 20:10</b>	V. de los B. Libros	San Vicente	Pl. Molviedro		20
20,30	Verónica	Odreros	San Fernando	Placentines	<b>P. Palos 20:44</b>	Duque	Alfonso XII	San Pablo	<b>Salida 20:35</b>	20,30
21	Urquiza	C. Burgos	Avda. Cid	Franco	Dos de Mayo	<b>Campana 20:35</b>	<b>Campana 21:06</b>	Velázquez	Plaza Museo	21
21,30	Venecia	Pza. San Leandro	Plaza España	Salvador-Cuna	Adriano	Plaza 21:15	Plaza 21:46	<b>Campana 21:38</b>	Alfonso XII	21,30
22	Samaniego	Santiago	P. María Luisa	Daóiz	Pastor y Landero	<b>P. Palos 21:59</b>	Avenida	Plaza 22:18	<b>Campana 22:09</b>	22
22,30	Kansas City	<b>Entra cruz</b>	Felipe II	<b>Entra paso 22:20</b>	Reyes Católicos	Franco	<b>P. Palos 22:24</b>	<b>Avenida</b>	Plaza 22:49	22,30
23	El Greco		Pedro Salinas		Puente Triana	Pza. Salvador	Franco	P. Palos 23:01	<b>P. Palos 23:34</b>	23
23,30	Avda. Soleá		Avda. Teatinos		San Jacinto	Lasso de la Vega	Sagasta	Triunfo-TYbarra	Alemanes-G. Vinuesa	23,30
0	Dr. Laffón Soto	<b>Entra palio 0:00</b>	<b>Entra cruz</b>		Estrella	Gavidia	Tetuán	Postigo	Castelar-Molviedro	0
0,30	Pedro Romero				San Jacinto (final)	<b>Entra cruz</b>	Alfonso XII	Dos de Mayo	Zaragoza	0,30
1	<b>Entra cruz</b>				S. M. de Porres	<b>Entra palio 1:00</b>	Cardenal Cisneros	<b>Entra cruz</b>	Pedro del Toro	1
1,30					Avda. de Coria		<b>Entra cruz</b>	<b>Entra palio 1:25</b>	Bailén-Museo	1,30
2	<b>Entra palio 1:50</b>		<b>Entra palio 2:10</b>		N.S. Salud		<b>Entra palio 1:55</b>		<b>Entra cruz</b>	2
2,30					<b>Entra cruz</b>					2,30
3					<b>Entra palio 3:00</b>				<b>Entra palio 3:00</b>	3



**MARPEDENTAL**  
Centro Odontología Avanzada

606 641 121 FERNANDO IV, 27 LOS REMEDIOS MARPEDENTAL.COM  
954 455 778 41011 SEVILLA

## DOLORES DEL CERRO

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES  
*El Cerro del Aguila*  
Fundación: 1945.



**PASO 1** **Nuestro Padre Jesús de la Humildad.** Juan Manuel Miñarro, 2004.

**Capataz:** Manuel Millán Renquel  
**Música:** B. de cornetas y tambores.  
Ntro. Padre Jesús Nazareno de Huelva.

**PASO 2** **Stmo. Cristo del Desamparo y Abandono.** Atribuido al círculo de Francisco de Ocampo, siglo XVII.

**Capataz:** Francisco Reguera Corriente  
**Música:** Centuria de la Macarena.

**PASO 3** **Nuestra Señora de los Dolores.** Sebastián Santos, 1955.

**Capataz:** Juan Antonio Guillén.  
**Música:** A. Filarmónica Cultural Sta. María de las Nieves de Olivares

**NOVEDADES:** La orfebrería del paso de palio aglutina la mayoría de estrenos de este Martes Santo, ya que la Hermandad se encuentra inmersa en su renovación: nueva candelaría y juego de jarras, todo en plata de ley obra de los Hermanos Delgado. Restauración del estandarte corporativo en el taller de Francisco Carrera Iglesias pasando los bordados a un nuevo soporte de terciopelo.

Instagram: @doloresdelcerro  
Twitter: @DoloresdelCerro  
[www.doloresdelcerro.com](http://www.doloresdelcerro.com)

1400 nazarenos

## SAN BENITO

PARROQUIA DE SAN BENITO  
*Calle Luis Montoto, La Calzada*  
Fundación: 1921.



**PASO 1** **Nuestro Padre Jesús en su Presentación al Pueblo.** Antonio Castillo Lastrucci, 1928.

**Capataz:** Juan Antonio Gil García.  
**Música:** Agrupación Musical Nuestra Señora de la Encarnación.

**PASO 2** **Santísimo Cristo de la Sangre.** Francisco Buiza, 1966.

**Capataz:** Manuel Roldán.  
**Música:** Banda de cornetas y tambores Cristo de la Sangre.

**PASO 3** **Nuestra Señora de la Encarnación.** Anónima, siglo XVII.

**Capataz:** Jesús Morón.  
**Música:** Banda municipal de música de La Puebla del Río.

**NOVEDADES:** Restauración de los cuatro Evangelistas que figuran en las esquinas del paso del Cristo de la Sangre; dorado del respiradero frontal y laterales del paso del Cristo de la Sangre. Todo realizado en el taller de Francisco Pardo.

Instagram: @hermandadsanbenito\_oficial  
Twitter: @Hdad\_SanBenito  
[www.hermandadesanbenito.net](http://www.hermandadesanbenito.net)

2300 nazarenos





SAN PABLO MOTOR

# SEMANA SANTA EN SEVILLA: Pasión entre monumentos, elegancia en cada paso.



SYRSA

## EL DULCE NOMBRE

PARROQUIA DE SAN LORENZO  
Plaza de San Lorenzo  
Fundación: 1919.



### PASO 1 Nuestro Padre Jesús ante Anás.

Antonio Castillo Lastrucci, 1923.

**Música:** Banda de cornetas  
y tambores de las Cigarreras.



### PASO 2 María Santísima del Dulce Nombre.

Antonio Castillo Lastrucci, 1924.

**Música:** Sociedad Filarmónica Nue-  
tra Señora de la Oliva de Salteras.

**Capataces:** Miguel y  
Manuel Alberto Gallego.

**DE INTERÉS:** Se cumple el centenario de la marcha **El Dulce Nombre** de Manuel López Farfán, una composición icónica de la Semana Santa que fue revolucionaria en el año de su estreno y que, tras décadas de ostracismo, se 'recuperó' a principios del siglo XXI.

El grupo escultórico de Jesús ante Anás es conocido popularmente como *La Bofetá*. En la escena aparece el judío Malco en actitud de abofetear a Jesús, bajo la mirada de José de Arimatea y Anás y otro judío burlándose de la escena.

@hdadulcenombre  
XHdaDulceNombre  
[www.hermandaddeldulcenombre.org](http://www.hermandaddeldulcenombre.org)

800 nazarenos

## LA CANDELARIA

IGLESIA DE SAN NICOLÁS  
Calle San José  
Fundación: 1921.



### PASO 1 Nuestro Padre Jesús de la Salud. Atribuido

al círculo de Ocampo, siglo XVII.

**Capataces:** Juan Miguel Gallardo  
Espinosa con José Ignacio Díaz  
de la Serna Charlo

**Música:** B. de cornetas y tambores  
Santísimo Cristo de las Tres Caídas.



### PASO 2 María Santísima de la Can- delaria. Manuel Galiano Delgado, 1924; remodelada por Dubé de Luque, 1967.

**Capataz:** José Miguel Gallardo Espino-  
sa con David Muñoz García.

**Música:** Banda de Música de la Cruz  
Roja de Sevilla.

**NOVEDADES:** Restauración de los respira-  
deros del paso del Señor y limpieza y res-  
tauración de las caídas del paso de palio.

**DE INTERÉS:** Se cumplen 50 años de la  
creación de la cuadrilla de hermanos  
costaleros, que en 1976 sacaron por pri-  
mera vez a la Virgen de la Candelaria, y en  
1977 al Señor de la Salud. Se cumplen 100  
años del paso de la cofradía por los Jardí-  
nes de Murillo, pues lo hace desde 1925.

@hdadcandelaria\_oficial  
X@hdadcandelaria1  
[www.hermandaddelacandelaria.org](http://www.hermandaddelacandelaria.org)

1400 nazarenos



# OFICINAS PROVINCIA DE SEVILLA

En Banca Pueyo, valoramos tu confianza y trabajamos para estar siempre a tu lado. Por eso, llevamos desde 1890 brindándote un trato humano y personal. Y ahora, estamos más cerca que nunca con más de 125 oficinas en Extremadura, Madrid y Andalucía.

Si eres de Sevilla, puedes encontrarlos en Los Remedios, c/ Virgen de Luján, 11 y en La Florida, c/ Amador de los Ríos, 44 y en la oficina de Tomares.

o visita nuestra web [bancapueyo.es](http://bancapueyo.es).

## TOMARES

Tomás Ibarra, 18. 41940 SEVILLA



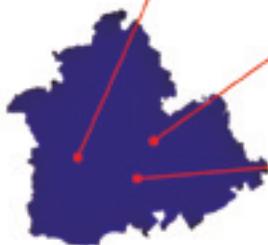
## SEVILLA - LA FLORIDA

Amador de los Ríos, 44. 41003 SEVILLA



## SEVILLA - LOS REMEDIOS

Virgen de Luján, 11. 41011 SEVILLA



Ven a Banca Pueyo y  
**HABLAMOS** contigo.



## SAN ESTEBAN

IGLESIA DE SAN ESTEBAN  
Entorno de la  
Plaza de Pilatos  
Fundación: 1926.



**PASO 1** Nuestro Padre Jesús de la  
Salud y Buen Viaje. Busto anónimo del  
siglo XVI, cuerpo añadido en el XVIII.

**Capataz:** Mariano Falcón Cachero.  
**Música:** Agrupación musical Virgen de  
los Reyes.

**PASO 2** María Santísima Madre  
de los Desamparados.

Manuel Galiano Delgado, 1926.

**Capataz:** Juan José Cobos Rosales.  
**Música:** Banda de música María San-  
tísima de la Victoria, Las Cigarreras.

**NOVEDADES:** Estrena diversas insignias,  
todas diseñadas por Rafael de Rueda: un  
relicario a modo de custodia, realizado  
por Orfebrería Andaluza; la Bandera  
Asuncionista, ejecutada por el Taller de  
Bordados Soldán; el Guion de la Bolsa de  
Caridad, con bordados de Joaquín Salce-  
do; y el Banderín Inmaculista, realizado  
por Joaquín Salcedo.

**DE INTERÉS:** Hace 50 años los  
jóvenes de la Hermandad saca-  
ron como costaleros por primera  
vez el paso del Señor de la Salud  
y Buen Viaje.

@hdadsanesteban  
X@HdadSanEsteban  
[www.hermandadsanesteban.org](http://www.hermandadsanesteban.org)

1200 nazarenos



## LOS JAVIERES

PARROQUIA DE  
OMNIUM SANCTORUM  
Calle Feria  
Fundación: 1955.



**PASO 1** Santísimo Cristo de las Almas.  
José Pires Azacárraga, 1947.

**PASO 2** María Santísima  
de Gracia y Amparo.

José Fernández Andes, 1936.

**Música:** Banda de música Julián  
Cerdán de Sanlúcar de Barrameda.

**Capataz general:**  
Rafael Díaz Talaverón.

**NOVEDADES:** El Cristo de las Almas ha  
sido sometido a restauración en el taller  
de Laura Pérez, para practicarle una con-  
solidación de los ensambles y la elimina-  
ción de las capas de suciedad.

**DE INTERÉS:** Los hermanos de los Ja-  
vieres han aprobado cambiar su sede  
canónica y regresar a la que fue su sede  
fundacional, la iglesia del Corazón de  
Jesús en la calle Jesús del Gran Poder.  
Aunque aún está pendiente de la rati-  
ficación eclesiástica y de los Jesuitas,  
con cuya orden se firmará un  
comodato para una cesión  
de las dependencias por 50  
años prorrogables.

@hdad\_javieres  
X@HdadJavieres  
[www.javieres.com](http://www.javieres.com)

400 nazarenos





Aceite  
**ANTOJO**  
DEL SUR  
Virgen Extra. Ecológico



antojodelsur.com

## LOS ESTUDIANTES

RECTORADO DE  
LA UNIVERSIDAD  
*Calle San Fernando*  
Fundación: 1924.



**PASO 1** Santísimo Cristo  
de la Buena Muerte.

Juan de Mesa, 1620.

**PASO 2** María Santísima  
de la Angustia.

Atribuida a Juan de Astorga, 1817.

**Música:** Asociación Musical Nuestra  
Señora del Águila.

**Capataz:** Antonio Santiago.

**DE INTERÉS:** La hermandad cuenta con unas nuevas dependencias como Casa de Hermandad en el Rectorado de la Universidad de Sevilla, localizada en la esquina del edificio de la antigua Fábrica de Tabacos más cercana a la Capilla, en la zona conocida como la Casa de los Ingenieros. La hermandad fue fundada, en la Iglesia de la Anunciación, por un grupo de profesores y alumnos de la Universidad de Sevilla en 1924. Dos años más tarde procesionó por primera vez con el paso del Cristo de la Buena Muerte en la estación de penitencia, y desde 1946 procesiona la Virgen de la Angustia bajo palio.

  
@hermandad.estudiantes  
X@Hdadestudiantes  
[www.hermandaddelestudiantes.org](http://www.hermandaddelestudiantes.org)

1400 nazarenos

## SANTA CRUZ

PARROQUIA  
DE SANTA CRUZ  
*Calle Mateos Gago*  
Fundación: 1904.



**PASO 1** Santísimo Cristo de las Mises-  
ricordias. Atribuido al círculo Roldán,

siglo XVII. **Santa María de la Antigua.**  
Emilio Pizarro Cruz, 1905.

**Capataz:** Fernando Fernández Goncer  
**Música:** Música de capilla

**PASO 2** Nuestra Señora de los Dolo-  
res. Antonio Eslava Rubio, 1967.

**Capataz:** Carlos Yruela Rojas.

**Música:** Banda de música del Maestro  
Tejera.

**NOVEDADES:** El manto de la Virgen de la Antigua ha sido restaurado por los talleres de CYRTA. También han sido restaurados los varaes y candelabros de cola. Nuevas dalmáticas de los acólitos.

**DE INTERÉS:** El Cristo, que procesiona sin corona de espinas ni potencias, es una talla realizada en madera de ciprés, siendo los dientes de marfil y los ojos de cristal. El paso de palio es uno de los de menores dimensiones de toda la Semana Santa, diseñado para procesionar por las calles estrechas del barrio.

  
@hermandaddesantacruz  
X@hdaddesantacruz  
[www.hermandaddesantacruz.com](http://www.hermandaddesantacruz.com)

730 nazarenos



	EL CERRO	SAN BENITO	EL DULCE NOMBRE	LA CANDELARIA	SAN ESTEBAN	LOS JAVIERES	LOS ESTUDIANTES	SANTA CRUZ	
<i>Tiempo de paso</i>	65 min.	78 min.	41 min.	52 min.	46 min.	24 min.	66 min.	33 min.	<i>Tiempo de paso</i>
12	<b>Salida 11:40</b>								12
12,30	Ntra. Sra. Dolores								12,30
13	Afán de Ribera								13
13,30	Ramón y Cajal								13,30
14	Enramadilla								14
14,30	San Fernando	<b>Salida 14:45</b>							14,30
15	T. Ibarra-Arfe	Luis Montoto							15
15,30	García Vinuesa	Muro Navarros							15,30
16	Pza. Nueva-Tetuán	Santiago							16
16,30	<b>Campana 16:40</b>	San Pedro							16,30
17	Sierpes	Encarnación	<b>Salida 17:15</b>	<b>Salida 17:04</b>					17
17,30	Plaza 17:20	Orfila-J. Lasso	Cardenal Spínola	Candilejo-Alfalfa	<b>Salida 17:30</b>				17,30
18	<b>Catedral 17:46</b>	<b>Campana 17:44</b>	Gavidia	Pescadería-C.Rosario	Águilas-S.Leandro				18
18,30	Plaza Triunfo	Plaza 18:24	Duque	Salvador-Cuna	C.Burgos-Imagen				18,30
19	F.Ceferino	<b>P. Palos 19:09</b>	<b>Campana 19:02</b>	Orfila	Laraña-Orfila		<b>Salida 19:00</b>		19
19,30	Puerta Jerez	Franco	Plaza 19:42	Javier Lasso	Javier Lasso	<b>Salida 19:40</b>	P.Jerez-S.Gregorio	<b>Salida 19:50</b>	19,30
20	Avda.Roma	Cuesta Rosario	<b>P. Palos 20:27</b>	<b>Campana 19:42</b>	Trajano-Duque	Feria-Correduría	Triunfo-Postigo	Mateos Gago	20
20,30	Palos Frontera	Jesús Tres Caídas	Alemanes	Plaza 20:22	<b>Campana 20:34</b>	Alameda-Trajano	Arfe-Castelar	R.Caro-Triunfo	20,30
21	G. San Diego	Alfalfa	Argote Molina	<b>P. Palos 21:07</b>	Plaza 21:14	C.Barajas-J.G.Poder	Gamazo-P.Nueva	Santo Tomás	21
21,30	Avda. Portugal	Águilas	Chapineros	Triunfo-S.Gregorio	Avenida	<b>Campana 21:21</b>	M.Núñez-O'Donnell	T.Ibarra-Postigo	21,30
22	Dr. Antonio C. Lladó	San Esteban	Salvador-Cuna	Puerta Jerez	<b>P. Palos 21:59</b>	Plaza 22:01	<b>Campana 21:46</b>	Arfe-Castelar	22
22,30	Dr. Pedro Castro	Puerta Carmona	Orfila-Daoiz	San Fernando	Franco	<b>P. Palos 22:46</b>	Plaza 22:26	P.Nueva-Tetuán	22,30
23	Enramadilla	Luis Montoto	San Miguel	Jardines Murillo	Cuesta Rosario	Franco	<b>P. Palos 23:11</b>	<b>Campana 22:51</b>	23
23,30	Ramón y Cajal	<b>Entra cruz</b>	J. Gran Poder	Cano y cueto	Alfalfa-Águilas	Salvador-Cuna	Contratación	Plaza 23:32	23,30
0	Avda. Hytasa		Conde Barajas	Sta. María Blanca	Pza Pilatos	Daoiz-S. Andrés	P.Jerez	<b>P. Palos 0:16</b>	0
0,30	Afán de Ribera	<b>Entra palio 0:35</b>	<b>Entra cruz</b>	San José	<b>Entra cruz</b>	Amor de Dios	San Fernando	Alcazaba-M.Gago	0,30
1	<b>Entra cruz</b>			<b>Entra cruz</b>		Correduría	<b>Entra cruz</b>	<b>Entra cruz</b>	1
1,30			<b>Entra palio 1:15</b>		<b>Entra palio 1:35</b>	Feria	<b>Entra palio 1:45</b>	<b>Entra palio 1:40</b>	1,30
2	<b>Entra palio 2:00</b>			<b>Entra palio 1:56</b>		<b>Entra palio 2:15</b>			2

# VIVE NUESTRA SEMANA SANTA CON PIPAS Y REBUJINA SEVILLANAS

¡Utilízame!



## EL CARMEN

OMNIUM SANCTORUM  
Calle Feria  
Fundación: 1982.



### PASO 1 Ntro. Padre Jesús de la Paz.

Francisco Reyes Villadiego, 1990.

**Música:** A. M. Nuestro Padre Jesús de la Pasión, de Linares.

### PASO 2 Ntra. Sra. del Carmen en sus Misterios Dolorosos.

Francisco Berlanga, 1984.

**Música:** B.M. Nuestra Señora de la Soledad, de Cantillana.

**Capataces:** Hermanos Gallego.

**DE INTERÉS:** La hermandad tiene su origen en los años 80 del siglo pasado, cuando un grupo de sevillanos que realizaban el servicio militar en San Fernando (Cádiz), aglutinó a devotos para rendir culto a la Virgen del Carmen. Además de con los hospitalarios de San Juan de Dios y las filipenses, la hermandad ha mantenido una estrecha relación con la Orden Carmelita, de la cual es una organización filial desde 1996. El Señor de la Paz es una talla de cuerpo entero en madera de cedro policromada. Le acompañan tallas de san Pedro, san Juan Evangelista, una criada acusadora, un sayón, un criado, un centurión y un soldado romano.

📷 @hermandaddelcarmen

✂ @Hdad\_del\_Carmen

www.carmendoloroso.com

600 nazarenos



## LA SED

PARROQUIA DE LA  
CONCEPCIÓN INMACULADA  
Gran Plaza  
Fundación: 1969.



### PASO 1 Santísimo Cristo de la Sed.

Luis Álvarez Duarte, 1970.

**Música:** B. de CC. y TT. Nuestra Señora del Rosario Coronada de Cádiz.

### PASO 2 Santa María de Consolación Madre de la Iglesia.

Antonio J. Dubé de Luque, 1969.

**Música:** Nuestra Señora de la Oliva de Salteras (*ida*) y Banda Municipal de Mairena del Alcor (*vuelta*).

**Capataces:** Ricardo Manuel López Ruiz "Almansa" y auxiliares.

**NOVEDADES:** Nuevo manto de salida de la Virgen de Consolación, con diseño de Fernando Prini y ejecución del taller de Charo Bernardino. También estrena puñal en joyería de oro y piedras preciosas, bajo el diseño de Fernando Prini Betés. Juego de varas en orfebrería y madera para el cortejo de acompañamiento del Libro de Reglas, según modelo recuperado del juego primitivo de varas fundacionales, ejecutado en el obrador orfebre de La Carlota (Córdoba).

📷 @hdad\_de\_la\_sed

✂ @hermandadsed

www.hermandaddelased.org

1800 nazarenos





— BUEN CALIDAD —



*Contigo.*

# A CADA PASO



[DULCESOULO.COM](http://dulcesoulo.com)

## EL BUEN FIN

IGLESIA DE SAN ANTONIO DE PADUA  
*Barrio de San Lorenzo*  
Fundación: 1590.



### PASO 1 Santísimo Cristo del

**Buen Fin.** Sebastián Rodríguez, 1645.

**Capataz:** Francisco Reguera.

**Música:** Banda de Cornetas y Tambores de la Centuria Romana de la Macarena.

### PASO 2 Nuestra Señora de la Palma Coronada.

Anónima, siglo XVII; restaurada en 1979 por Luis Ortega Bru.

**Capataz:** Juan José Cobos Rosales.

**Música:** Asociación filarmónica Cultural Santa María de las Nieves de Olivares.

**NOVEDADES:** Restauración de los bordados de la saya blanca de salida de la Virgen de la Palma en el taller de bordados de Manuel Solano.

**DE INTERÉS:** Fue fundada por el gremio de curtidores en 1590. La talla de Cristo muerto en la cruz fue adquirida por estos unos años más tarde. Según el contrato de 4 de octubre de 1645, el precio abonado por la talla fue de 150 ducados en "moneda de bellón".



@hdadbuenfin  
@HdadBuenFin  
[www.hermandadbuenfin.es](http://www.hermandadbuenfin.es)

800 nazarenos

## SAN BERNARDO

PARROQUIA DE SAN BERNARDO  
*Barrio de San Bernardo*



La cofradía de penitencia se funda en el año de 1748, primeras reglas aprobadas en 1764 y fusionada con la Sacramental en 1967.

### PASO 1 Santísimo Cristo de la Salud.

Atribuido a Andrés Cansino, 1669.

**Música:** B. de CC. y TT. Presentación al Pueblo, de Dos Hermanas.

### PASO 2 María Santísima del Refugio.

Sebastián Santos Rojas, 1939.

**Música:** B. M. de la Cruz Roja de Sevilla.

**Capataces:** Hermanos Villanueva.

**NOVEDADES:** Nueva blonda para el manto de salida de la Virgen, ejecutado por Jesús Rosado. Banderín de Patrocinio, con bordados de Jesús Rosado bajo diseño de Javier Sánchez de los Reyes; la imagen del tondo central de la Virgen del Patrocinio está realizada en madera policromada por Fernando Aguado y orfebrería de Ramón León. Faldones del paso de Cristo en terciopelo burdeos de Lyon, ejecutados por Jesús Rosado.

**DE INTERÉS:** Se cumple el centenario del icónico paso del Cristo de la Salud, estrenado en 1925.



@hdadsbernardo  
@hdadsbernardo  
[www.hermandaddesanbernardo.com](http://www.hermandaddesanbernardo.com)

2400 nazarenos



Porque contra el cáncer no hay excusa

# JUEGA TU PAPEL EN LA DETECCIÓN DEL CÁNCER DE COLON



Hazte ya  
un test de sangre  
o a tu en heces

 **asociación  
española  
contra el cáncer**

900 100 036 - Sede Sevilla, C/ Marqués de Paradás, 22 - 41001 Sevilla

## LA LANZADA

IGLESIA DE SAN MARTÍN  
Plaza de San Martín  
Fundación: 1569.



### PASO 1 Cristo de la Sagrada Lanzada.

Antonio Illanes, 1929.

#### Nuestra Señora de Guía.

José Rivero Carrera, 1981.

**Música:** Banda de cornetas y tambores Santísimo Cristo de las Tres Caídas.

### PASO 2 María Santísima del Buen Fin.

Juan de Astorga, 1810.

**Música:** Banda de Música María Santísima de la Victoria, Las Cigarreras.

**Capataz general:** Ismael Vargas.

**NOVEDADES:** Parihuela del paso de misterio, realizada en Carpintería Religiosa Enrique González. Cotilla bordada en oro de inspiración gótica para la Virgen del Buen Fin, donación de un hermano, obra del taller de Joaquín Salcedo.

**DE INTERÉS:** La Banda de las Tres Caídas cumple 35 años consecutivos de su acompañamiento al misterio de la Lanzada. El paso del misterio representa el momento en que Longino montado a caballo propina la Sagrada Lanzada a Jesucristo en el costado.

 @hlanzadasevilla

 @LanzadaSevilla

[www.lanzada.org](http://www.lanzada.org)

800 nazarenos



# GRADOS DOBLES GRADOS MÁSTERES UNIVERSITARIOS

uf3ceu.es



## CEU

Universidad  
Fernando III



## EL BARATILLO

CAPILLA DE LA PIEDAD  
Calle Adriano,  
Arenal

Fundación: 20 de mayo de 1693.



**PASO 1 Santísimo Cristo de la Misericordia.** Luis Ortega Bru, 1951.

**Nuestra Señora de la Piedad.**

José Fernández Andes, 1945.

**Capataz:** J. Manuel de Valenzuela.

**Música:** Banda de cornetas y tambores Nuestra Señora del Sol.

**PASO 2 María Santísima de la Caridad en su Soledad.**

José Fernández Andes, 1931.

**Capataz:** Rafael Díaz Talaverón.

**Música:** Sociedad Filarmónica Nuestra Señora del Carmen de Salteras.

**NOVEDADES:** Lábaro de la coronación de la Virgen de la Piedad, diseño de Gonzalo Navarro y realizado en Taller Santa Clara. La Virgen de la Piedad lucirá el manto de su coronación, diseñado por Sánchez de los Reyes y bordado por Jesús Rosado, así como la diadema de oro, de los Hermanos Delgado.

**DE INTERÉS:** Este año se cumplen 25 del hermanamiento con la Carretería, cuyos nazarenos acompañarán al Baratillo con estandarte y varas.



@hdadbaratillo

X @HdadBaratillo

www.hernandadelbaratillo.es

2500 nazarenos

## LOS PANADEROS

CAPILLA DE SAN ANDRÉS  
Calle Orfila

Fundación: 1601.



**PASO 1 Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder en su Prendimiento.**

Antonio Castillo Lastrucci, 1945.

**Capataz:** J. Manuel Martín Núñez.

**Música:** Banda de CC. y TT. de las Cigarreras.

**PASO 2 Nuestra Señora de Regla Coronada.**

Atribuida a Luisa Roldán, segunda mitad del s. XVII.

**Capataz:** José García Monge.

**Música:** Banda de música de Dos Hermanas Santa Ana.

**NOVEDADES:** Nuevos ciriales para el paso de palio, con diseño de Fernando Aguado, realizados por Orfebrería Andaluza.

**DE INTERÉS:** Al igual que la imagen de Jesús, las restantes ocho figuras que componen el misterio siguiendo el relato de San Juan Evangelista, son obra del imaginero Antonio Castillo Lastrucci del año 1945. El misterio representa el momento en que Jesús es prendido en el Monte de los Olivos.



@hermandadde lospanaderos

X @hdadPanaderos

www.hdadpanaderos.es

1300 nazarenos





Avda. Cardenal Bueno Monreal

Nº 50 - 3ª Plta. - Mods. 4 y 5 (Edf. Columbus) - Sevilla

654 03 98 03 - [www.burear.com](http://www.burear.com)

## LAS SIETE PALABRAS

PARROQUIA DE SAN VICENTE  
*Calle Cardenal Cisneros*

Fusión de varias hermandades, siendo la más antigua la Sacramental de 1511.

**PASO 1** **Nuestro Padre Jesús de la Divina Misericordia.** Felipe de Ribas, 1641.

**Capataces:** Familia Ariza.

**Música:** Trío de viento - madera de la Banda del Carmen, de Villalba del Alcor.

**PASO 2** **Santísimo Cristo de las Siete Palabras.** Felipe Martínez Ruiz, 1682.  
**María Santísima de los Remedios.** Manuel Gutiérrez Reyes-Cano, 1865.

**Capataz:** Rufino Madrigal Campos.  
**Música:** B. de CC. y TT. Esencia.

**PASO 3** **Ntra. Señora de la Cabeza.** Manuel Escamilla Cabezas, 1956.

**Capataz:** Rufino Madrigal Campos.  
**Música:** Banda de música del Carmen de Villalba.

**NOVEDADES:** Restauración de parte de los candeleros del palio, por Orfebrería Hermanos Fernández.

**DE INTERÉS:** La Virgen de los Remedios, junto a San Juan y las 3 Marías, acompañan al Cristo.

📷 @siete\_palabras  
✂ @7\_palabras  
[www.siete-palabras.com](http://www.siete-palabras.com)

450 nazarenos



## CRISTO DE BURGOS

PARROQUIA DE SAN PEDRO  
*Plaza de San Pedro*  
Fundación: 1883.



**PASO 1** **Santísimo Cristo de Burgos.** Juan Bautista Vázquez El Viejo, 1573; transformado para adecuarla a otros cánones estéticos por Manuel Gutiérrez Cano en 1882.

**Música:** Capilla Musical Ars Sacra.

**PASO 2** **Madre de Dios de la Palma.** Manuel Gutiérrez Cano, 1889.

**Música:** B. M. del Maestro Tejera.

**Capataz general:** Antonio Santiago.

**NOVEDADES:** El paso de palio estrena nueva parihuela.

**DE INTERÉS:** El 22 de noviembre de 2024 se cumplió el 450 aniversario de la entrega de la imagen y bendición del Santísimo Cristo de Burgos, el crucificado documentado más antiguo de la Semana Santa de Sevilla, con la excepción del Cristo de la Vera Cruz del que se desconoce autoría y año de ejecución. Desde mediados del siglo XX, el Alcalde de Burgos es Hermano Mayor Honorario, figurando en la presidencia del paso cada Miércoles Santo.



📷 @cristodeburgos\_sevilla  
✂ @CristoDeBurgos  
[www.cristodeburgos.es](http://www.cristodeburgos.es)

500 nazarenos



	EL CARMEN	LA SED	EL BUEN FIN	SAN BERNARDO	LA LANZADA	EL BARATILLO	LOS PANADEROS	SIETE PALABRAS	CRISTO DE BURGOS	
<i>Tiempo de paso</i>	28 min.	46 min.	35 min.	70 min.	30 min.	69 min.	40 min.	30 min.	25 min.	<i>Tiempo de paso</i>
12.30		<b>Salida 12:15</b>								12.30
13.00		Eduardo Dato								13.00
13.30		San Juan de Dios								13.30
14.00		Jiménez Aranda		<b>Salida 14:15</b>						14.00
14.30		Luis Montoto		San Bernardo						14.30
15.00	<b>Salida 15:00</b>	Santiago	<b>Salida 15:00</b>	Puente Bomberos						15.00
15.30	P.Mencheta	Imagen	San Lorenzo	S. M. la Blanca						15.30
16.00	Alameda-Trajano	Laraña	C.Spínola-Gavidia	San José						16.00
16.30	<b>Campana 16:43</b>	Orfila	Plaza Duque	Muñoz y Pabón						16.30
17.00	Sierpes	J. Lasso-Duque	<b>Campana 17:12</b>	C. del Rosario		<b>Salida 17:15</b>				17.00
17.30	Plaza 17:23	<b>Campana 17:47</b>	Plaza 17:52	Cuna	<b>Salida 17:30</b>	Pastor y Landero				17.30
18.00	<b>Catedral 17:49</b>	Sierpes	Avenida	Lasso de la Vega	Alberto Lista	Reyes Católicos				18.00
18.30	Argote Molina	Plaza 18:27	<b>P. Palos 18:37</b>	<b>Campana 18:33</b>	Alameda	Méndez Núñez				18.30
19.00	A.Quintero	<b>P. Palos 19:12</b>	Triunfo-F.Ceferino	Sierpes	J. del Gran Poder	Plaza Nueva				19.00
19.30	Córdoba-P.Pellón	Franco	Postigo-Arfe	Plaza 19:13	<b>Campana 19:42</b>	Tetuán-Velázquez				19.30
20.00	Encarnación	C. del Rosario	Castelar	<b>P. Palos 19:58</b>	Sierpes	<b>Campana 20:13</b>	<b>Salida 20:00</b>			20.00
20.30	Alcázares	Alfalfa	Zaragoza	Rodrigo Caro	Plaza 20:22	Sierpes	Orfila-S.Andrés	<b>Salida 20:30</b>		20.30
21.00	Sta. Ángela	P. de Carmona	Pedro del Toro	M.Gago-Fabiola	<b>P. Palos 21:07</b>	Plaza 20:53	G.Tassara-J.G.Poder	Jesús Vera Cruz	<b>Salida 21:00</b>	21.00
21.30	S. Juan Palma	Luis Montoto	Museo-S.Vicente	Madre de Dios	Argote de M.	<b>P. Palos 21:38</b>	Campana 21:23	Gavidia-Las Cortes	Imagen	21.30
22.00	Feria	Luis Montoto	San Vicente	S. M. la Blanca	Chapineros	Triunfo- S. Tomás	Plaza 22:03	<b>Campana 22:01</b>	Orfila	22.00
22.30	Peris Mencheta	Luis Montoto	<b>Entra cruz</b>	Puerta Carne	Pl. Salvador	Tomás Ibarra	<b>P. Palos 22:48</b>	Plaza 22:41	<b>Campana 22:31</b>	22.30
23.00	Feria	J.L. de Casso		Puente	Cuna-S. Andrés	Postigo	Argote de Molina	Avenida	Plaza 23:11	23.00
23.30	<b>Entra cruz</b>	Rico Cejudo	<b>Entra palio 23:10</b>	San Bernardo	Cervantes	Arfe	Franco	<b>P. Palos 23:26</b>	Avenida	23.30
0.00	<b>Entra palio 0:00</b>	Goya		Santo Rey	Entra cruz	Adriano	Salvador-Cuna	F.Ceferino-Avenida	<b>P. Palos 23:56</b>	0.00
0.30		Cristo Sed		<b>Entra cruz</b>		<b>Entra cruz</b>	Orfila	Plaza Nueva	Franco-Alcaicería	0.30
1.00		<b>Entra cruz</b>			<b>Entra palio 1:00</b>		<b>Entra cruz</b>	Tetuán-Campana	Alfalfa-S. y Ferré	1.00
1.30				<b>Entra palio 1:30</b>		<b>Entra palio 1:20</b>		V. B. Libros	Plaza C. Burgos	1.30
2.00		<b>Entra palio 1:52</b>					<b>Entra palio 2:10</b>	<b>Entra cruz</b>	<b>Entra cruz</b>	2.00
2.30								<b>Entra palio 3:00</b>	<b>Entra palio 2:45</b>	2.30

# Vestimos al nazareno de los pies a la cabeza



No tenemos sucursales

Escudos bordados a mano. Equipos de Costaleros.  
Tejidos y complementos para túnicas de todas las Hermandades.  
La Casa del Nazareno... más de 40 años al servicio de la Semana Santa.

C/Matahacas 41. Sevilla. Tlf. 954 223 753

www.lacasadelnazareno.com - lacasadelnazareno@lacasadelnazareno.com



facebook.com/lacasadelnazareno

## LOS NEGRITOS

CAPILLA DE LOS ÁNGELES  
Calle Recaredo  
Fundación: 1393.



### PASO 1 Santísimo Cristo de la

Fundación. Andrés de Ocampo, 1622.

Capataz: Antonio Hierro.

Música: formación de voces graves  
"De Profundis" y la capilla musical  
"Ars Sacra".

### PASO 2 Nuestra Señora de los Ángeles Coronada.

Anónima, siglo XVII; restaurada.

Capataz: Hermanos Gallego.

Música: A. Filarmónica Cultural  
Santa María de las Nieves de Olivares.



**NOVEDADES:** Dos juegos de incensarios y navetas y restauración del estandarite corporativo. En el plano musical, se estrenan tres marchas dedicadas a la Hermandad: **Ángeles del Cielo**, de Ángel Alcaide Barroso Vázquez; **Al Compás de los Ángeles**, de Antonio Paniagua; y **Reina y Señora Nuestra**, compuesta por Juan Manuel Cutiño Garrido.

**DE INTERÉS:** Durante el presente año se celebra el IV centenario de la Bula que dictó Su Santidad Urbano VIII por la que se restituían las Reglas de la Hermandad, que se encontraban suspendidas desde 1604.

@hdadlosnegritos\_oficial

X @Hdadlosnegritos

www.hermandadlosnegritos.es

950 nazarenos

## LA EXALTACIÓN

IGLESIA DE SANTA CATALINA  
Calle Alhondiga,  
Casco Antiguo  
Fundación: finales del siglo XVI.



**PASO 1 Santísimo Cristo de la Exaltación.** Atribuido a Pedro Roldán, 1687.

Capataz: Mariano Falcón.

Música: Banda de CC y TT. Nuestra Señora del Rosario Coronada de Cádiz.

**PASO 2 Nuestra Señora de las Lágrimas.** Anónima, siglo XVIII.

Capataz: Emilio Moreno.

Música: Banda de Música Municipal de Arahál.

**NOVEDADES:** Cuatro varas para la Bandera Pontificia realizadas por Orfebrería Emilio Méndez. Medallón de plata de ley para el pertiguero del cuerpo de acólitos de la Virgen realizado por Orfebrería Bernet y diseñado por Ángela Macarena Megías Casas. Canasto del Diputado de Cruz de Guía, realizado por Joyería Ana Cerrejón.

**DE INTERÉS:** El primer paso representa el momento de la exaltación, dos sayones levantan la cruz tirando de sogas. Otras imágenes son las del Buen Ladrón, el Mal Ladrón y dos centuriones romanos a caballo.

@laexaltacion\_oficial

X @LaExaltacion

www.laexaltacion.org

600 nazarenos





# Nuevo Qashqai Híbrido

Desde 25.900€\*



HASTA 10 AÑOS DE GARANTÍA

DESAFIANDO LO ESTABLECIDO

DIVESAN  
Avd. Fernández Murube, 8 Pol. Ctra. Amarilla 41007 Sevilla  
C/ Desarrollo, 23 Pol. PISA 41927 Mairena Aljarafe  
red.nissan.es/wwwdivesan.com

Consumo mixto 66,7/53 - 6,9 l/100 km. Emisiones CO2 147/117 - 157 g/km.  
\*PVP con prestaciones para Nissan Qashqai 2.0i E 135 CV (120 CV Max) con Acreditación Nissan Blue en Fórmula y Bases 26.800€. Incluye Precio  
Fábrica, transporte, hasta 10 años de garantía, rescate de la marca, IVA (60%), Precio al contado 27.000€. Oferta válida hasta el 30/06/2025. No incluye  
gastos de presentación-matriculación. Adicible a particulares y autónomos que financien con Nissan Flex 40 de RCI Banque SA Sucursal en España con una  
permanencia mínima de 36 meses y que entreguen el vehículo usado en el momento de la compra al nombre del comprador durante al menos 6 meses. Flex  
compatible con otras compañías. La imagen visualizada puede no coincidir con el vehículo ofertado. Consulta condiciones en tu Concesionario Nissan o nissan.es.

## LAS CIGARRERAS

IGLESIA DE LOS TERCEROS  
Calle Sol  
Fundación: 1563.



### PASO 1 Nuestro Padre Jesús

**Atado a la Columna.** Francisco Buiza, 1974.

**Música:** Banda de cornetas y tambores de las Cigarreras.

### PASO 2 María Santísima de

**la Victoria.** Anónima, siglo XVII.

**Música:** Banda de música María Santísima de la Victoria.

**Capataces:** Hermanos Villanueva.

**NOVEDADES:** Potencias del Cristo Atado a la Columna realizadas por el Taller Ber-net en plata de ley dorada con pedrería de amatistas en la parte central y aro con circonitas blancas engastadas.

**DE INTERÉS:** Las obras que se están desarrollando en la antigua Fábrica de Tabacos de Los Remedios devolverá a la Hermandad, por este año, a revivir una etapa de su historia cuando residía en la iglesia de Los Terceros. Será una ocasión única para disfrutar de un recorrido con estampas tan insólitas como la cofradía transitando de regreso por los Jardines de Murillo o la Plaza del Cristo de Burgos.

@hermandadlascigarreras

@columnayzotes

www.columnayzotes.es

520 nazarenos



## MONTE-SIÓN

CAPILLA DE MONTE-SIÓN  
Calle Feria  
Fundación: 1560.



### PASO 1 Señor de la Oración

**en el Huerto.** Taller de Pedro Roldán, siglo XVII.

**Capataz:** Elías Salamanca.

**Música:** Agrupación musical Nuestro Padre Jesús de la Redención.

### PASO 2 María Santísima del Rosario

**en sus Misterios Dolorosos.** Anónima, siglo XVI.

**Capataz:** Manuel Vizcaya.

**Música:** Banda de Música de la Cruz Roja de Sevilla.

**NOVEDADES:** Guion de la Bolsa de Caridad y guion Real de Carlos IV, ambos obra de Dolores Fernández.

**DE INTERÉS:** En 1857, los hermanos acuerdan la fusión con la Hermandad de Pasión, con el Título de "Primitiva, Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, Sagrada Oración del Huerto y Nuestra Señora de la Merced en los Misterios Dolorosos del Rosario". En 1859 son separadas ambas hermandades, sin que se llevara a la práctica la unión.

@hermandaddemontesion

@hdaddemontesion

www.hermandaddemontesion.es

1100 nazarenos



# PASIÓN POR SEVILLA. LIPASAM LA HERMANDAD DE TODOS

## #cuidemosSevilla



## LA QUINTA ANGUSTIA

REAL PARROQUIA DE STA. MARÍA MAGDALENA  
*San Pablo*



Fundación: Hacia 1541.

**PASO 1** Santísimo Cristo del Descendimiento. Pedro Roldán, hacia 1659.

**Quinta Angustia de María Santísima.**

Vicente Rodríguez Caso, 1933-34

**Capataz:** Fco. Javier Díaz Espinosa.

**Música:** Capilla musical con cantores y Banda de Música Nuestra Señora del Carmen de Villalba del Alcor.

**DE INTERÉS:** Aunque se realizó en el año 2024 y no poder procesionar por la lluvia, la gran novedad de la cofradía será el "estreno" del manto de salida de la Virgen de la Quinta Angustia, bordado por Joaquín López González (Taller Santa Bárbara), con diseño de Antonio del Canto e inspirado en el primitivo manto de Teresa del Castillo que tuvo la titular.

En su estación de penitencia lleva un único paso que representa el momento en que está siendo descendido Cristo de la cruz, por José de Arimatea y Nicodemo que están subidos a las escaleras y sostienen el sudario, mientras son observados por San Juan, María Magdalena, María Salomé, María Cleofás y la Virgen, que sostienen la sábana.

@quintaangustia\_  
@Quinta\_Angustia  
[www.laquintaangustia.org](http://www.laquintaangustia.org)

900 nazarenos





**PASIÓN**  
 IGLESIA COLEGIAL  
 DEL DIVINO SALVADOR  
 Plaza del Salvador  
 Fundación: Hacia 1555.

**PASO 1** **Nuestro Padre Jesús de la Pasión.** Atribuido con certeza a Juan Martínez Montañés, hacia 1610-15.  
**Capataz:** Sixto Marín Aragón.

**PASO 2** **Nuestra Madre y Señora de la Merced.** Sebastián Santos, 1966.  
**Capataz:** Fernando Adriaensens  
**Música:** Sociedad Filarmónica Ntra. Señora de la Oliva de Salteras

**NOVEDADES:** Nueva cruz del Señor de Pasión, realizada en cedro canadiense por el taller de Enrique Gonzálvez.

**DE INTERÉS:** La Fundación Asistencial Nuestro Padre Jesús de la Pasión destinado en el último ejercicio casi 300.000 euros en ayudas, incrementando sus recursos en un 1,8%. Su labor de caridad abarca desde la donación de alimentos y enseres a ayudas burocráticas y legales gracias al proyecto "Abogados de la Merced", compuesto por hermanos y voluntarios letrados.

@hermandaddepasion  
 @Hdad\_Pasion  
[www.hermandaddepasion.org](http://www.hermandaddepasion.org)  
 1500 nazarenos



**EL VALLE**  
 IGLESIA DE  
 LA ANUNCIACIÓN  
 Calle Laraña  
 Fusión en 1590 de las hermandades de la Santa Faz y la Coronación de Espinas.

**PASO 1** **Santísimo Cristo de la Coronación de Espinas.**  
 Agustín de Perea, 1687.  
**Capataz:** Juan León Lozano  
**Música:** Cuarteto de viento La Pasión y cantores.

**PASO 2** **Nuestro Padre Jesús con la Cruz al Hombro.** Anónimo, s. XVII.  
**Capataz:** Fernando Río-Miranda Pérez de León.

**PASO 3** **Nuestra Señora del Valle.**  
 Atribuida a Juan de Mesa, s. XVII.  
**Capataz:** Fernando Burón Arancón  
**Música:** Banda de música del Maestro Tejera.

**NOVEDADES:** El paño de la Verónica ha sido pintado este año por Ángel Alén.  
**DE INTERÉS:** Fue la primera hermandad sevillana que recibió el título de archicofradía, concedido por el papa Pío VII en 1817, por lo que cuenta con el título de primitiva. El rey Carlos IV le otorgó el título de real y el papa León XII le otorgó el título de pontificia.

@hdad\_elvalle  
 @Hdad\_elValle  
[www.el-valle.org](http://www.el-valle.org)  
 750 nazarenos



SOMOS  
**PASIÓN**



SOMOS  
**LAGOH**



	LOS NEGRITOS	LA EXALTACIÓN	LAS CIGARRERAS	MONTESIÓN	LA QUINTA ANGUSTIA	EL VALLE	PASIÓN	
<i>Tiempo de paso</i>	<b>38 min.</b>	<b>35 min.</b>	<b>32 min.</b>	<b>45 min.</b>	<b>35 min.</b>	<b>41 min.</b>	<b>59 min.</b>	<i>Tiempo de paso</i>
15.00	<b>Salida 15:00</b>							15.00
15.30	San Esteban	<b>Salida 15:45</b>						15.30
16.00	Águilas	Gerona						16.00
16.30	Cuesta Rosario	Santa Ángela						16.30
17.00	Jovellanos - Tetuán	Encarnación	<b>Salida 17:00</b>					17.00
17.30	<b>Campana 17:40</b>	Laraña-J.Lasso		<b>Salida 17:30</b>				17.30
18.00	Plaza 18:20	<b>Campana 18:18</b>		Feria-Correduría				18.00
18.30	<b>P. S. Miguel 18:46</b>	Sierpes		Alameda				18.30
19.00	Alemanes	Plaza 18:58	<b>Campana 18:53</b>	Trajano		<b>Salida 19:25</b>		19.00
19.30	Arg. de Molina	<b>P. Palos 19:43</b>	Plaza 19:33	<b>Campana 19:25</b>	<b>Salida 19:30</b>	Laraña-Orfila		19.30
20.00	Pza. Jesús de la Pasión	Argote Molina	<b>P. Palos 20:20</b>	Plaza 20:05	Rioja-Velázquez	Daoiz-Amor Dios	<b>Salida 20:10</b>	20.00
20.30	Alfalfa	Francos	Pl. de La Contratación	Avenida	<b>Campana 20:10</b>	J.G.Poder-Duque	Cuna-Orfila	20.30
21.00	Águilas-S. Esteban	Chapineros-C.Rosario	San Fernando	<b>P. Palos 20:50</b>	Plaza 20:50	<b>Campana 20:45</b>	Amor Dios-Trajano	21.00
21.30	Muro Navarros	Boteros-S.Ferré	Jardines de Murillo	Argote Molina	<b>P. Palos 21:35</b>	Plaza 21:25	<b>Campana 21:26</b>	21.30
22.00	Guadalupe-Recaredo	Cristo Burgos	Santa María la Blanca	Francos-Chapineros	Triunfo-F.Ceferino	<b>P. Palos 22:10</b>	Plaza 22:06	22.00
22.30	<b>Entra cruz</b>	Alhóndiga-Entra	Alfalfa	Salvador-Cuna	Postigo-Arfe	Alemanes-Francos	<b>P. Palos 22:51</b>	22.30
23.00			Doña María Coronel	Laraña-Encarnación	Castelar-Zaragoza	Chapineros-Salvador	Argote Molina	23.00
23.30	<b>Entra palio 23:20</b>	<b>Entra palio 23:30</b>	<b>Entra cruz</b>	Santa Ángela	San Pablo	Cuna-Laraña	Placentines-Francos	23.30
0.00				S.J. Palma-Feria	<b>Entra paso 0:00</b>	<b>Entra cruz</b>	Villegas-Salvador	0.00
0.30			<b>Entra palio 00:35</b>	<b>Entra cruz</b>		<b>Entra palio 0:45</b>	<b>Entra cruz</b>	0.30
1.00								1.00
1.30				<b>Entra palio 1:30</b>			<b>Entra palio 1:15</b>	1.30



Plaza del Cabildo, Bloque D, Local 1.  
41001 Sevilla  
[www.umas.es](http://www.umas.es)  
Teléfono: 954 2176 70  
[delegacion.sevilla@umas.es](mailto:delegacion.sevilla@umas.es)

## EL SILENCIO

REAL IGLESIA DE  
SAN ANTONIO ABAD  
*Calle El Silencio*

Fundación: orígenes en 1340.  
Primeras reglas aprobadas el 22 de febrero de 1356.



### PASO 1 Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Atribuido a Francisco de Ocampo, siglo XVII.

### PASO 2 María Santísima de la Concepción.

**Capataz:** Fernando Fernández Goncer y auxiliares.

**Música:** Trío de capilla, interpretando las clásicas Saetas del Silencio, en ambos pasos.

**DE INTERÉS:** Vuelve a recuperar su tradicional itinerario de vuelta, que se ha visto modificado en los últimos años transitando por el entorno de la Gavidia. Así desde la calle Jesús del Gran Poder, tomará directamente la Plaza del Duque de la Victoria, calle Alfonso XII y calle El Silencio. Abriendo el cortejo de la cofradía, figura la Santa Cruz que, además de hacer de cruz de guía, es titular de la Hermandad, por lo que va acompañada de varas y no de faroles como suele ser habitual.

@silenciodesevilla  
X @Hdad\_silencio\_  
[www.hermandaddeelsilencio.org](http://www.hermandaddeelsilencio.org)

1350 nazarenos



## EL GRAN PODER

BASÍLICA DE JESÚS  
DEL GRAN PODER  
*Plaza de San Lorenzo*  
Fundación: 1431.



### PASO 1 Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

Juan de Mesa, 1620.

### PASO 2 María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso.

**Capataces:** Manuel y Carlos Villanueva.  
**DE INTERÉS:** La hermandad, en sus orígenes, realizaba la estación de penitencia en la tarde del Jueves Santo. En 1777 se incorpora a la nómina de la Madrugada del Viernes Santo, lo que genera décadas de pleitos con la Hermandad del Silencio o la de las Tres Necesidades (La Carretería), hechos que estuvieron a punto de concluir con la extinción de ambas cofradías. En 1827 inician disputas por iguales motivos con la Cofradía de la Sentencia. La ruptura de la entente cordial entre ambas en 1902, generó la conocida concordia entre la Macarena y el Gran Poder, promovida por el Arzobispo Marcelo Spínola en 1903. Conocido como el "Señor de Sevilla", por la gran devoción que se le profesa, se trata de una colosal talla (la escultura mide 1,81 metros), de gran calado devocional.

@hermandadgranpoder  
X @HdadGranPoder  
[www.gran-poder.es](http://www.gran-poder.es)

2700 nazarenos





## LA MACARENA

**BASILICA STA. MARÍA DE LA ESPERANZA MACARENA**  
*Resolana*  
Fundación: 1595.



**PASO 1 Nuestro Padre**  
**Jesús de la Sentencia.** Cristóbal Pérez, 1681.

**Música:** Banda de cornetas y tambores de la Centuria Romana de la Hermandad de la Macarena.



**PASO 2 María Santísima de la Esperanza Macarena.** Anónima, siglo XVII.

**Música:** Sociedad Filarmónica Nuestra Señora del Carmen de Salteras.

**Capataces:** José María Rojas-Marcos con Ernesto Sanguino y Manuel Guerrero en el misterio, y Juan Antonio Eliso e Íñigo León en el palio.

**DE INTERÉS:** La Virgen procesionará por vez primera en la Madrugada con la Rosa de Oro a su pies en el paso tras serle concedida por el Papa Francisco. Este año procesionará en la cofradía una representación de la Hermandad del Rocío de la Macarena cuyos nazarenos serán hermanos de ambas corporaciones.



@lamacarena\_hermandad  
X @Hdad\_Macarena  
[www.hermandaddelamacarena.es](http://www.hermandaddelamacarena.es)

3900 nazarenos

## EL CALVARIO

**REAL PARROQUIA DE SANTA MARÍA MAGDALENA**  
*San Pablo*



Fundación: 1886, como heredera del legado de la Hermandad de los Mulatos, fundada en 1572 y extinguida a finales del XVIII.

**PASO 1 Santísimo Cristo del Calvario.** Francisco de Ocampo, 1612.

**Capataz:** Luis Gómez-Caminero.

**PASO 2 Nuestra Señora de la Presentación.** Atribuida a Juan de Astorga, 1845.

**Capataz:** Diego Salas Cañaverall.

**NOVEDADES:** Restauración de las caídas, techo de palio y manto de la Virgen de la Presentación por CYRTA. Restauración de la saya de los Cardos de Juan Manuel Rodríguez Ojeda en Sucesores Elena Caro. Restauración de las dalmáticas por Hermanas Rama.

**DE INTERÉS:** Sus orígenes se remontan a 1572 y muchos de sus primeros cofrades eran mulatos que fundaron la Hermandad de la Presentación. Recientemente, la Hermandad ha colocado una placa en la calle Rodríguez Marín, junto a la Parroquia de San Ildefonso en la que recuerda que dicha vía fue llamada durante más de 300 años calle de los Mulatos.



@hdadcalvariosevilla  
X @Hdad\_Calvario  
[www.hermandaddelcalvario.org](http://www.hermandaddelcalvario.org)

800 nazarenos

# Cañete

1963



c/Rioja núm 20 telf. 954.22.39.63 SEVILLA

## ESPERANZA DE TRIANA

CAPILLA DE LOS MARINEROS  
*Calle Pureza, Triana*

Fusión en 1616 de las hermandades de la Esperanza y las Tres Caídas.



**PASO 1 Santísimo Cristo de las Tres Caídas.** Marcos Cabrera, primer tercio del siglo XVII.

**Capataz:** Francisco Ceballos.

**Música:** Banda de CC. y TT.

Santísimo Cristo de las Tres Caídas.

**PASO 2 Nuestra Señora**

**de la Esperanza.** Mascarilla original atribuida a Juan de Astorga, aunque profundamente remodelada en el siglo XX por José Ordóñez, Antonio Castillo Lastrucci y Luis Álvarez Duarte.

**Capataz:** Juan Manuel López

**Música:** B. de M. María Santísima de la Victoria, Las Cigarreras.

**DE INTERÉS:** La Hermandad celebrará en el mes de octubre una misión en el Polígono Sur, a cuyas parroquias será trasladada la Esperanza en andas desde Triana. Tras esta misión, la Virgen volverá a salir hasta la Catedral para celebrar una función y procesión extraordinaria el 1 de noviembre con motivo del L aniversario del dogma de la Asunción.



@espdetriana\_oficial

@EspDeTriana

www.esperanza-de-triana.es

3200 nazarenos

## LOS GITANOS

SANTUARIO DE JESÚS DE LA SALUD Y SANTA MARÍA DE LAS ANGIUSTIAS

*Calle Verónica, Casco Antiguo*  
Fundación: 1753.



**PASO 1 Nuestro Padre Jesús de la Salud.** Fernández-Andes, 1938.

**Capataz:** Juan Manuel Martín Núñez.

**Música:** Agrupación musical Nuestro Padre Jesús de la Salud.

**PASO 2 María Santísima de las Angustias Coronada.**

Fernández-Andes, 1937.

**Capataz:** José Miguel Gallardo.

**Música:** Asociación Filarmónica Cultural Santa María de las Nieves de Olivares.

**NOVEDADES:** Estreno del faldón delantero del paso de palio, bordado por los talleres de Sucesores de Elena Caro según una idea de Francisco Conde con diseño de Gonzalo Navarro. Este faldón forma parte de un proyecto que comprende todos los faldones del paso, con cartelas inspiradas en la vida de María.

**DE INTERÉS:** Jesús de la Salud es una imponente imagen del Señor con la cruz a cuestas. Lleva evangelistas en las esquinas del paso, así como ángeles y tarjas.



@hdaddelosgitanos

@Hdad\_LosGitanos

www.hermandaddelosgitanos.com

1900 nazarenos

	EL SILENCIO	EL GRAN PODER	LA MACARENA	EL CALVARIO	ESPERANZA DE TRIANA	LOS GITANOS	
<i>Tiempo de paso</i>	<b>41 min.</b>	<b>71 min.</b>	<b>101 min.</b>	<b>28 min.</b>	<b>83 min.</b>	<b>66 min.</b>	<i>Tiempo de paso</i>
0.00			<b>Salida 0:00</b>				0.00
00.30			Resolana				00.30
1.00	<b>Salida 1:00</b>	<b>Salida 1:00</b>	Feria				1.00
1.30	<b>Campana 1:15</b>	J. G. Poder-Duque	Relator		<b>Salida 1:35</b>		1.30
2.00	Plaza 1:55	<b>Campana 1:55</b>	Alameda		Pureza		2.00
2.30	<b>Catedral 2:21</b>	Plaza 2:35	Trajano-Duque		Puente de Triana	<b>Salida 2:30</b>	2.30
3.00	Francos-Salvador	Avenida	<b>Campana 3:04</b>		Reyes Católicos	Valle	3.00
3.30	Orfila-S. Andrés	<b>P. Palos 3:20</b>	Sierpes		Zaragoza	Puerta Osario	3.30
4.00	S.Miguel-Duque	Postigo-Arfe	Plaza 3:44	<b>Salida 4:00</b>	Plaza Nueva	S.Román-Dueñas	4.00
4.30	Alfonso XII	Adriano-S. Patronas	<b>P. Palos 4:29</b>	Murillo-O'Donnell	Tetuán	Santa Ángela	4.30
5.00	<b>Entra Santa Cruz</b>	Gravina-Museo	Francos	<b>Campana 4:49</b>	<b>Campana 5:17</b>	Encarnación	5.00
5.30		S.Vicente-Jesús	Cuesta del Rosario	Plaza 5:29	Sierpes	Laraña-Orfila	5.30
6.00	<b>Entra palio 6:05</b>	Baños	Sales y Ferré	<b>P. Palos 6:14</b>	Plaza 5:57	Trajano	6.00
6.30		Cardenal Spínola	C.Burgos-Imagen	Postigo-Arfe	<b>P. Palos 6:42</b>	<b>Campana 6:38</b>	6.30
7.00		<b>Entra cruz</b>	Santa Ángela	Castelar-S. Pablo	Postigo	Plaza 7:18	7.00
7.30			San Juan de la Palma	<b>Entra cruz</b>	Adriano	Avenida	7.30
8.00		<b>Entra palio 8:00</b>	Feria	<b>Entra palio 8:00</b>	Pastor y Landero	<b>P. Palos 8:03</b>	8.00
8.30			Feria-Relator		Reyes Católicos	Francos-C. Rosario	8.30
9.00			Parras		San Jacinto	Boteros-C. Burgos	9.00
9.30			Fray Luis Sotelo		Pagés del Corro	A. Apodaca	9.30
10.00			Resolana		Luca de Tena	Juan de Mesa	10.00
10.30			<b>Entra cruz 10:20</b>		Pelay Correa	Escuelas Pías	10.30
11.00					Párroco D. Eugenio	Pinto	11.00
11.30					Pureza	Valle	11.30
12.00					<b>Entra cruz</b>	<b>Entra cruz</b>	12.00
12.30							12.30
13.00			<b>Entra palio 13:30</b>		<b>Entra palio 14:00</b>	<b>Entra palio 13:30</b>	13.00



la **excusa**  
perfecta de Ramón

Cocina  
Tradición  
Cultura

 @laexcusaperfe  
 laexcusaperfectasevilla  
 laexcusaperfectaryh@gmail.com  
 Calle Zaragoza, 70 Sevilla 41001  
 Reservas: 955 48 06 78



## LA CARRETERÍA

CAPILLA DE  
LA CARRETERÍA  
Calle Real de  
la Carretería, Arenal  
Fundación: 1550.



### PASO 1 Santísimo Cristo de

la Salud. Atribuido a Francisco  
de Ocampo, siglo XVII.

### María Santísima de la Luz.

Atribuida a Pedro Roldán, 1690.

**Capataz:** Juan José Cobo Rosales.

**Música:** Banda de cornetas y tambo-  
res de las Cigarreras.

### PASO 2 Nuestra Señora del

Mayor Dolor en su Soledad. Alonso  
Álvarez de Albarrán, 1629.

**Capataz:** Juan José Gómez Sánchez.

**Música:** Banda de música Julián Cer-  
dán de Sanlúcar de Barrameda.

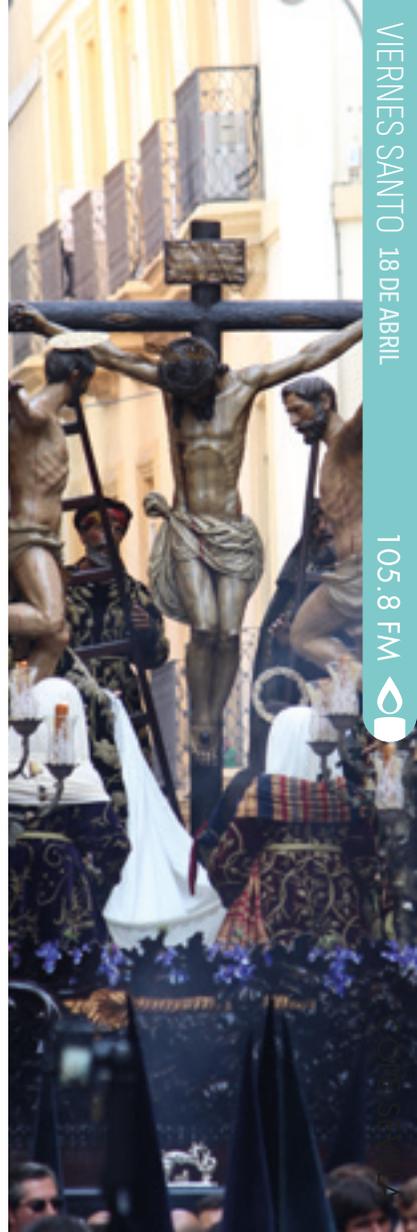
**DE INTERÉS:** En 2025 la corporación ce-  
lebra el 475 aniversario del hallazgo de  
la Virgen de la Luz Gloriosa, origen de  
esta Archicofradía según la tradición.  
En la estación de penitencia figurarán  
dos representaciones este año: de la  
Hermandad de Bendición y Esperanza,  
amadrinada por la Carretería, y de la  
Hermandad del Baratillo por  
cumplirse los 25 años del  
hermanamiento entre ambas  
corporaciones.

 @hermandadcarreteria

 @HdadCarreteria

[www.hermandaddelacarreteria.org](http://www.hermandaddelacarreteria.org)

500 nazarenos





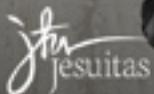
Universidad  
**LOYOLA**



**ABIERTO  
PROCESO DE  
ADMISIÓN**



**GRADOS Y MÁSTERES**



uloyola.es

## LA SOLEDAD DE SAN BUENAVENTURA

CONVENTO DE  
SAN BUENAVENTURA  
*Calle Carlos Cañal*

**Fundación:** Primeras reglas de 1656; aprobación como hermandad de penitencia en 1847.



### PASO 1 Nuestra Señora

**de la Soledad.** Gabriel de Astorga, 1851.

**Capataz:** José Manuel Rechi.

**Música:** Banda Municipal de Música de Mairena del Alcor.

**NOVEDADES:** La Hermandad afronta el proyecto de mejora y adecuación del paso bajo el diseño del proyectista Javier Sánchez de los Reyes. En una primera fase ha sido elevada la peana 10 cm para realzar la imagen de la Virgen de la Soledad en el paso. Igualmente, tras más de 50 años, se recuperan las guirnaldas florales talladas por Manuel Guzmán Bejarano bajo el diseño de Emilio García Armenta en 1955. Los trabajos de restauración fueron realizados el pasado año 2024 por el tallista José Luis Elena Pérez. Restauración de los faroles de la Cruz de Guía y varas de presidencia por el orfebre Emilio Méndez.

**DE INTERÉS:** Fue esta hermandad la primera en Sevilla en mostrar el misterio de la Soledad de María, sola y al pie de la Cruz.

@soledaddesanbuenaventura

@hdadsoludad

[www.soledadsanbuenaventura.com](http://www.soledadsanbuenaventura.com)

400 nazarenos

## EL CACHORRO

BASÍLICA DEL CRISTO  
DE LA EXPIRACIÓN

*Calle Castilla, Triana*

Fundada en el siglo XVII, es el resultado de la fusión de la hermandad de gloria de la Virgen del Patrocinio de Gloria y la del Cristo de la Expiración de penitencia.



### PASO 1 Santísimo Cristo

**de la Expiración.** Francisco Antonio Ruiz Gijón, 1682.

**Capataz:** Ismael Vargas

**Música:** Banda municipal de música de La Puebla del Río.

### PASO 2 Nuestra Madre

**y Señora del Patrocinio.** Luis Álvarez Duarte, 1973.

**Capataz:** Francisco Reguera.

**Música:** Sociedad Filarmónica Nuestra Señora de la Oliva de Salteras.

**DE INTERÉS:** Desde el viernes 16 al domingo 18 de mayo, se vivirá un momento para la historia ya que el Cristo de la Expiración (junto a la Esperanza de Málaga) presidirá en Roma el Jubileo de las Hermandades convocado por el Papa Francisco. El hito más sobresaliente será la procesión extraordinaria en la que el Cachorro recorrerá en su paso las calles del Foro romano el sábado 17 de mayo.

@hermandaddelcachorro

@HdadCachorro

[www.el-cachorro.org](http://www.el-cachorro.org)

1900 nazarenos





**Dr. Andrés Muñoz**  
NEUROCIRUJANO / CIRUGÍA DE COLUMNA

Experto en cirugía mínimamente invasiva de la columna vertebral  
(Hernias discales, estenosis de canal, fracturas vertebrales...)

**Clínica ABP Salud**  
Avenida Manuel Siurot, 19. Sevilla

## LA O

PARROQUIA  
DE LA O  
*Calle Castilla, Triana*  
Fundación: 1566.



### PASO 1 Nuestro Padre Jesús

**Nazareno.** Pedro Roldán, 1685.

**Música:** Banda de cornetas y  
tambores Nuestra Señora del Sol.

### PASO 2 María Santísima de la O.

Castillo Lastrucci, 1937.

**Música:** Sociedad Filarmónica Ntra.  
Señora del Carmen de Salteras.

**Capataz general:** Rafael Ariza Moreno

**NOVEDADES:** Restauración de dos tandas de candelaría en los talleres de Emilio Méndez.

**DE INTERÉS:** "Esperanza y Vida" es un proyecto dirigido a la mujer embarazada en situación de vulnerabilidad y exclusión social que se ha convertido en todo un emblema para la Hermandad de la O. Los niños nacidos durante el último año gracias a la ayuda de la Hermandad, llevan escritos sus nombres en los cirios de la candelaría de la Virgen de la O. La festividad de la advocación de la Virgen de la O, genuinamente española, es la misma que la de la Virgen de la Esperanza, cuya fiesta se celebra el 18 de diciembre.

@hdaddelao  
@hermandaddelao  
[www.hermandaddelao.org](http://www.hermandaddelao.org)

1000 nazarenos

## SAN ISIDORO

PARROQUIA  
DE SAN ISIDORO  
*Alfalfa*  
Fundación: 1605.



### PASO 1 Nuestro Padre Jesús de la Tres

**Caídas.** Anónimo, último cuarto del siglo XVII.

**Capataz:** Antonio Hierro Pastor

### PASO 2 Nuestra Señora de Loreto.

Anónima, principios del siglo XVIII.

**Capataz:** Federico Barrero.

**NOVEDADES:** Concluye la restauración del dorado del paso del Señor, con la culminación de los respiraderos. Tocado para la Virgen de Loreto. Dalmáticas para los acólitos del paso del Señor. Restauración de la túnica bordada del Señor.

**DE INTERÉS:** El Cristo de las Tres Caídas representa a Jesús con la cruz a cuestas durante su tercera caída. La figura del Cirineo es una talla de gran valor que fue realizada por Ruiz Gijón.

La Virgen de Loreto es la patrona de Aviación, de ahí que procesione con una réplica en oro del avión Plus Ultra en su muñeca izquierda, y que en la presidencia del paso de palio figure una representación del Ejército del Aire. El paso de la Virgen es dorado, en alusión a la invocación lauretana *Casa de Oro*.

@sanisidorosevilla  
@hdadtres\_caídas  
[www.trescaidas.org](http://www.trescaidas.org)

650 nazarenos



# Novena Sinfonía Ludwig van Beethoven

03|04 JUL 2025 20:00 H  
TEATRO DE LA MAESTRANZA

SOPRANO | JACQUELYN WAGNER  
MEZZOSOPRANO | SANDRA FERRÁNDEZ  
TENOR | AIRAM HERNÁNDEZ  
BARÍTONO | JOSÉ ANTONIO LÓPEZ  
CORO TEATRO DE LA MAESTRANZA  
DIRECTOR | GUILLERMO GARCÍA CALVO

200  
7 MAYO 1824-2024

ANIVERSARIO ESTRENO  
NOVENA SINFONÍA DE BEETHOVEN



COMPRÁ TU ENTRADA



## MONTSERRAT

IGLESIA DE  
MONTSERRAT  
*San Pablo*  
Fundación: 1601.

**PASO 1 Santísimo Cristo de la  
Conversión del Buen Ladrón.**

Juan de Mesa, 1620.

**Captaces:** Hermanos Villanueva.

**Música:** B. de cornetas y tambores  
Santísimo Cristo de las Tres Caídas.

**PASO 2 Nuestra Señora de Montse-  
rrat.** Atribuida a Gaspar de la Cueva  
y a Juan de Mesa, primera década del  
siglo XVII.

**Capataz:** Fernando Fernández Goncer.  
**Música:** B. de M. del Maestro Tejera.

**NOVEDADES:** El paño que porta la her-  
mana que encarna a la Verónica ha sido  
pintado este año por el pintor malagueño  
Ignacio Rangel de Arias.

**DE INTERÉS:** En 2026 la Hermandad  
cumplirá 425 años de su fundación, ini-  
ciando esta efeméride en diciembre de  
este año con la peregrinación al Monas-  
terio de Montserrat de Cataluña acom-  
pañados por la Virgen de Montserrat que  
presidirá Misa de Acción  
de Gracias coincidiendo  
también con el milenario de  
la Abadía de Montserrat.



@hdadmMontserrat

@Hdad\_Montserrat

[www.hermandaddemontserrat.org](http://www.hermandaddemontserrat.org)

600 nazarenos

## LA SAGRADA MORTAJA

IGLESIA DEL  
EXCONVENTO DE LA PAZ  
*Calle Bustos Tavera.*

Fundación: Primeras reglas en  
1592, pero existe constancia de su  
existencia en 1518.

**PASO 1 Nuestro Padre Jesús Descen-  
dido de la Cruz.** Cristóbal Pérez, 1667.  
**María Santísima de la Piedad.**

Anónima, finales del XVII.

**Música:** Trío de Capilla y Escolanía de  
María Auxiliadora.

**Capataz general:** Antonio Santiago

**NOVEDADES:** Pasado a nuevo terciopelo  
del mantolín de María Magdalena por  
Manuel Solano.

**DE INTERÉS:** El paso procesional data de  
1710 pudiendo ser obra de Pedro Roldán,  
siendo uno de los más antiguos de la  
ciudad. Fue completamente restaurado  
para la Semana Santa de 2022 por Enri-  
que Castellano. Los ángeles esquineros  
se atribuyen a Duque Cornejo. Las vesti-  
duras de las imágenes tienen bordados  
de Juan Manuel Rodríguez Ojeda.  
Representa el momento en que Jesús  
muerto en el regazo de su  
Madre, es amortajado por  
las Tres Marías, que portan  
el sudario.



@hdadsagradamortaja

@SgdaMortaja

[www.hermandadsagradamortaja.org](http://www.hermandadsagradamortaja.org)

350 nazarenos

COPE SEVILLA		837 AM – 99.6 FM		105.8 FM		VIERNES SANTO		
	LA CARRETERÍA	SAN BUENAVENTURA	EL CACHORRO	LA O	SAN ISIDORO	MONTSERRAT	LA SAGRADA MORTAJA	
<i>Tiempo de paso</i>	30 min.	25 min.	80 min.	39 min.	31 min.	35 min.	25 min.	<i>Tiempo de paso</i>
15.30			<b>Salida15:45</b>					15.30
16.00			Castilla					16.00
16.30	<b>Salida 16:25</b>		Altozano					16.30
17.00	Castelar-Gamazo		Puente de Triana					17.00
17.30	Plaza Nueva		Reyes Católicos					17.30
18.00	Tetuán - Velázquez	<b>Salida 17:50</b>	San Pablo	<b>Salida 18:00</b>				18.00
18.30	<b>Campana 18:20</b>	Plaza Nueva-Tetuán	Magdalena	Castilla				18.30
19.00	Plaza 19:00	<b>Campana 18:50</b>	<b>Campana 19:10</b>	Altozano-Puente				19.00
19.30	<b>Catedral 19:26</b>	Plaza 19:30	Sierpes	San Pablo-Magdalena	<b>Sale 19:40</b>			19.30
20.00	Plaza del Triunfo	<b>P. Palos 20:15</b>	Plaza 19:50	Rioja-Velázquez	C. Rosario - Salvador		<b>Sale 20:00</b>	20.00
20.30	Santo Tomás	Triunfo-Almirantazgo	<b>P. Palos 20:35</b>	<b>Campana 20:28</b>	Cuna-Orfila	<b>Sale 20:30</b>	B.Tavera-Dueñas	20.30
21.00	A. Rodríguez Jurado	Almirantazgo-Postigo	Triunfo-Postigo	Plaza 21:08	<b>Campana 21:07</b>	San Pablo-Magdalena	S. Juan Palma-Feria	21.00
21.30	Santander-Temprado	Arfe-Castelar	Dos Mayo-Arfe	Avenida	Sierpes	Rioja-Velázquez	S. Martín-S. Andrés	21.30
22.00	Dos de Mayo-Rodo	Molviedro	Adriano	<b>P. Palos 21:53</b>	Plaza 21:47	<b>Campana 21:41</b>	San Miguel-Trajano	22.00
22.30	<b>Entra palio 22:15</b>	Zaragoza-Carlos Cañal	Pastor y Landero	Triunfo-S. Tomás	<b>P. Palos 22:32</b>	Plaza 22:21	<b>Campana 22:15</b>	22.30
23.00		<b>Entra paso 22:45</b>	Reyes Católicos	Temprado-Rodo	Placentines	<b>P. Palos 23:06</b>	Plaza 22:55	23.00
23.30			Puente Triana	Adriano	Francos	Alemanes-G. Vinuesa	<b>P. Palos 23:40</b>	23.30
0.00			Castilla	Pastor y Landero	C.Rosario-Luchana	Castelar-Molviedro	Álvarez Quintero	0.00
0.30			Castilla	Reyes Católicos	<b>Entra palio 0:15</b>	Zaragoza	C. Rosario-Boteros	0.30
1.00			<b>Entra cruz</b>	Puente de Triana		San Pablo	Cristo de Burgos	1.00
1.30				Castilla		<b>Entra cruz</b>	Bustos Tavera	1.30
2.00				<b>Entra cruz</b>		<b>Entra palio 2:00</b>	<b>Entra paso 2:00</b>	2.00
2.30			<b>Entra palio 2:35</b>					2.30
3.00				<b>Entra palio 2:45</b>				3.00

# ILUMINANDO SEVILLA

## AYER, HOY Y SIEMPRE

CONVIERTE LA LUZ DEL SOL EN  
ENERGÍA PARA TU HOGAR

PASIÓN POR EL SOL  
 QUANTICA

quanticarenovables.com  
900 861 843



### EL SOL

**CAPILLA SACRAMENTAL  
DE LA PARROQUIA  
DE SAN DIEGO DE ALCALÁ  
El Plantinar**

**Fundación:** aprobada en 2006 como penitencial. Orígenes de 1932.

**PASO 1 Santo Cristo Varón de Dolores de la Divina Misericordia.** José Manuel Bonilla Cornejo (2003).

**Música:** Banda de cornetas y tambores Nuestra Señora del Sol.

**PASO 2 Nuestra Señora del Sol.** José Manuel Bonilla Cornejo (1989).

**Música:** Banda municipal Fernando Guerrero de Los Palacios y Villafranca.

**Capataz general:**

José Manuel Palomo Rodríguez.

**NOVEDADES:** Primera fase de la remodelación, ampliación y talla del paso del Cristo Varón de Dolores, realizada por el taller de José Antonio García Flores.

**DE INTERÉS:** La Hermandad ha aprobado en un cabildo extraordinario el cambio de las túnicas para 2026, que sustituirán a las actuales de ruan verde. Serán túnicas de cola color crema con antifaz verde hasta la rodilla y cinturón de esparto ancho.

  
@hdaddelsol  
@hdaddelsol  
www.hermandaddelsol.com

180 nazarenos



### LOS SERVITAS

**CAPILLA DE LOS DOLORES  
San Marcos  
Fundación:** 1696,  
reorganizada en 1955.

**PASO 1 Santísimo Cristo de la Providencia y Nuestra Señora de los Dolores.** José Montes de Oca, 1730.

**Capataz:** Manuel Villanueva.

**Música:** B. de música de Nuestra Señora de la Soledad de Cantillana.

**PASO 2 María Santísima de la Soledad.** Antonio Castillo Las-trucci, reformada por Antonio Dubé de Luque en 1968.

**Capataz:** Francisco Javier Pagés Fernández.

**Música:** B. M. de Coria del Río.

**DE INTERÉS:** Es una de las cofradías que lleva más monaguillos en su cortejo: más de un centenar de pequeños hermanos entre los dos pasos. El transitar de vuelta a su capilla por la plaza de Santa Isabel se ha convertido en uno de los momentos más destacados de la Semana Santa. La fundación de la Orden Tercera Servita en Sevilla tiene lugar a finales del Siglo XVII. Originalmente daba culto a un pequeño grupo de la Piedad que la hermandad conserva en una pequeña hornacina en la fachada de su capilla.

  
@realhdadservita  
@RealHdadServita  
www.realhermandadservita.org

380 nazarenos



# Kia Niro.

El híbrido perfecto para un estilo de vida sostenible.



**KIA Renting**

Desde:  
**413 €/mes\***

\*Consulta condiciones en <https://www.kia.com/es/quiero-un-kia/kia-finance/kia-renting/>

## LA TRINIDAD

BASÍLICA DE  
MARÍA AUXILIADORA  
Ronda histórica  
Fundación: 1507.



**PASO 1** **Misterio alegórico del Sagrado Decreto.** **Dios Hijo:** Emilio Pizarro, 1913; **Dios Padre:** anónimo, siglo XVIII; **resto de figuras secundarias y alegorías** Miguel González, Ángel Magaña y Antonio Dubé.

**Capataz:** Fran Gómez.  
**Música:** B. de las Cigarreras.

**PASO 2** **Santísimo Cristo de las Cinco Llagas.**

Luis Álvarez Duarte, 2002.

**María Santísima de la Concepción.**

Antonio Bidón, 1958

**Capataz:** Juan Manuel Martín.  
**Música:** Banda de las Tres Caídas.

**PASO 3** **María Santísima de la Esperanza.** Juan de Astorga, 1820.

**Capataz:** Julián Jiménez.  
**Música:** Ntra. Sra. de la Oliva de Salteras.

**DE INTERÉS:** El escultor José Antonio Navarro Arteaga reformará el misterio del Sagrado Decreto preservando las imágenes más antiguas. Por otro lado, se procederá a finalizar la orfebrería de los respiraderos del paso. El primer paso representa la Trinidad.

@hdad\_trinidad\_oficial  
@Hdad\_Trinidad  
[www.hermandaddelatrinidad.es](http://www.hermandaddelatrinidad.es)

900 nazarenos

## SANTO ENTIERRO

IGLESIA DEL  
SANTO SEPULCRO  
Y SAN GREGORIO  
Calle Alfonso XII  
Fundación: 1570.



**PASO 1** **Triunfo de la Santa Cruz sobre la muerte.**

Antonio Cardoso de Quirós, 1691.

**Capataz:** Alfonso Hijón.  
**Música:** Música de Capilla.

**PASO 2** **Santísimo Cristo Yacente.**

Juan de Mesa, 1620.

**Capataz:** Alfonso Hijón.  
**Música:** Coral Polifónica Portuense y B. Sinfónica Municipal de Sevilla.

**PASO 3** **María Santísima de Villaviciosa.** Antonio

Cardoso de Quirós, 1691.

**Capataz:** Federico Barrero.  
**Música:** Unidad de Música del Cuartel General de la Fuerza Terrestre.

**DE INTERÉS:** El Cristo Yacente ha presidido este año el Vía Crucis de las Hermanidades en el primer lunes de Cuaresma. La imagen fue llevada a la catedral con enorme celeridad debido al riesgo de lluvia que amenazó con suspender el traslado, como sucedió también en el año 1989.

@santoentierrosevilla  
@StoEntierro\_Sev  
[www.santoentierro.org](http://www.santoentierro.org)

400 nazarenos (Incluidas representaciones)





# XXIX EXHIBICIÓN DE ENGANCHES

4 DE MAYO DE 2025  
12:00 HORAS



PLAZA DE TOROS DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA  
ORGANIZADO POR EL REAL CLUB DE ENGANCHES DE ANDALUCÍA

DECLARADA ACONTECIMIENTO DE INTERÉS TURÍSTICO DE ANDALUCÍA

PRECIO POR ENTRADA: 5 €, 3 €, 2 € Y 1 €

Venta online de entradas para la Exhibición de Enganches en la Plaza de Toros: Del 21 de Abril al 2 de Mayo. En las taquillas de la Plaza de Toros: Del 26 de Abril al 2 de Mayo. En El Corral Inglés de Hornos: del 26 de Abril al 2 de Mayo. Horario de Venta al Público: De 10:30 a 14:00 Horas y de 17:00 a 20:30 Horas, excepto las Taquillas de la Plaza de Toros que mantendrán su horario habitual de venta. Más información: 954 27 26 04 - roses.net



MEMBRO COLABORADOR



MEMBRO COLABORADOR



## LA SOLEDAD

PARROQUIA DE  
SAN LORENZO  
*San Lorenzo*



En 1549 hay constancia documental de su existencia. Primeras Reglas de 1557.

**PASO 1** **María Santísima en su Soledad.** Anónima, siglo XVI.

**Capataces:** Rafael, Pedro y Ramón Ariza Moreno.

**DE INTERÉS:** El paso de la Soledad, diseñado por el pintor Santiago Martínez Martín, es posiblemente una de las obras más singulares de la Semana Santa. Fíjese, si ve la cofradía de noche, a la vuelta, en el extraordinario estudio de su iluminación, que se realiza por medio de cuatro candelabros con ocho guardabrisas situados en las esquinas y otros cuatro que salen más abajo de la mesa del paso con la mitad de codales, más otros dos en el centro de los costeros con cinco luces cada uno, así como con cuatro guardabrisones que tienen la misión de alumbrar la canastilla. Sin ser un paso de palio, cuenta con 106 puntos de luz en total.

El paso representa a la Virgen en su Soledad, al pie de la Cruz, con un sudario.



@soledadslorenzo

@SoledadSLorenzo

[www.hernandaddelasoledad.org](http://www.hernandaddelasoledad.org)

1000 nazarenos



SÁBADO SANTO 19 DE ABRIL

105.8 FM



COPE SEVILLA






EL SOL	LOS SERVITAS	LA TRINIDAD	EL SANTO ENTIERRO	LA SOLEDAD	Tiempo de paso
35 min.	41 min.	45 min.	34 min.	59 min.	
<b>Salida 12:45</b>					13
Villegas					13,3
San Fco. Javier					14
Campamento					14,3
Eduardo Dato	<b>Salida 15:20</b>				15
S. M. Blanca	San Marcos	<b>Salida 15:30</b>			15,3
Alfalfa-Salvador	Bustos Tavera	M <sup>a</sup> Auxiliadora			16
<b>Tetuán</b>	Dueñas-S.Ángela	Ponce León			16,3
<b>Campana 17:15</b>	Encarnación	S.Pedro-Imagen			17
Plaza 17:55	<b>Campana 17:36</b>	Laraña-J.Lasso			17,3
<b>Catedral 18:21</b>	Plaza 18:16	<b>Campana 18:10</b>			18
Triunfo	Avenida	Sierpes	<b>Salida 18:45</b>	<b>Salida 18:50</b>	18,3
Puerta Jerez	<b>P. Palos 19:01</b>	Plaza 18:50	Campana 19:02	Conde Barajas	19
San Fernando	C. Rosario	<b>P. Palos 19:35</b>	Plaza 19:42	J.G.Poder	19,3
Avda. Carlos V	Alfalfa-Odreros	Francos	<b>P. Palos 20:27</b>	<b>Campana 19:47</b>	20
Diego de Riaño	Santa Ángela	J. Tres Caídas	Hernando Colón	Plaza 20:27	20,3
Campamento	Bustos Tavera	Boteros	Pza. Nueva	P. Palos 21:12	21
Camilo J. Cela	San Marcos	Pza. C. de Burgos	Tetuán	Francos	21,3
San Fco. Javier	Pza. S. Isabel	A. Apodaca	Campana	Chapineros	22
Virgen Sol	<b>Entra cruz</b>	Escuelas Pías	Alfonso XII	Cuna-Orfila	22,3
<b>Entra cruz</b>	<b>Entra palio 22:45</b>	Sol	<b>Entra paso 23:00</b>	J.Lasso-Aponte	23
<b>Entra palio 23:15</b>		M. Isabel		Cardenal Spínola	23,3
		<b>Entra cruz</b>		San Lorenzo	0
				<b>Entra paso 0:15</b>	0,3
		<b>Entra palio 1:30</b>			1

# Esta Semana Santa muévete con TUSSAM



Desde 1975 acercándote a  
los mejores momentos de tu Semana Santa

## LA RESURRECCIÓN

IGLESIA DE  
SANTA MARINA

San Luis

Fundación: ~~en torno a~~ 1972.



PASO 1 **Sagrada Resurrección  
de Nuestro Señor Jesucristo.**

Francisco Buiza, 1973.

**Música:** Agrupación musical  
Nuestra Señora de los Reyes.

PASO 1 **Nuestra Señora de la Aurora.**

Antonio Dubé de Luque, 1978.

**Música:** B. de M. María Santísima  
de la Victoria, Las Cigarreras.

**Capataces:** Manuel Antonio Santiago  
Muñoz y Manuel Antonio Santiago  
Cabello.

**NOVEDADES:** Cruz alzada, con un crucificado anónimo fechado entre el siglo XVI y el XVII, con orfebrería de José Manuel Bernet, restauración de Carles Salafranca e imaginaria de Jesús Arco de la Rosa. Juego de dalmáticas, ropón del pertiguero y capas de monaguillos en el paso de palio.

**DE INTERÉS:** La imagen de la Virgen de la Aurora será retirada del culto tras la Semana Santa para ser restaurada por Pedro Manzano Beltrán.

Instagram @resurreccionsev

X @ResurreccionSev

www.hermandaddelaresurreccion.com



450 nazarenos

## DOMINGO DE RESURRECCIÓN

35 min.	Tiempo de paso
	8
<b>Salida 8:30</b>	8,3
San Luis	9
P. Cronista-Feria	9,3
Alameda	10
Trajano-Duque	10,3
<b>Campana 11:00</b>	11
Plaza 11:40	11,3
<b>Catedral 12:06</b>	12
Placentines	12,3
Francos	13
J. Tres Caídas	13,3
Sales Ferré	14
C. Burgos	14,3
Bustos Tavera	15
San Marcos	15,3
San Luis	16
<b>Entra palio 16:30</b>	16,3
	17

# Servicio de Semana Santa 2025

(Del 13 al 20 de abril de 2025)

## CAMBIOS DE RECORRIDOS Y TERMINALES

Con motivo del cierre al tráfico rodado del centro de la ciudad, cambian de emplazamiento las siguientes terminales:

### DURANTE TODO EL DÍA

- Las líneas 13 y 14 con terminal en Plaza del Duque se trasladan a la Alameda, desde el martes previo 8 de abril.
- Las líneas 27 y 32 con terminal en Plaza del Duque se trasladan a Ponce de León, desde el martes previo 8 de abril.

### A PARTIR DE LAS 14:00 HORAS (de Domingo de Ramos a Sábado Santo).

- Las líneas en Ponce de León pasan a Puerta Osario (el Viernes Santo durante todo el día).

## HORARIO DE ÚLTIMAS SALIDAS

EDA	LÍNEA	HORA APROXIMADA
De Domingo de Ramos a Miércoles Santo	Líneas 1, 2, 6, 38, B3 y B4	Entre 23:15 y 23:45
	Líneas 40 y 43 (Domingo de Ramos y Lunes)	Entre 13:45 y 14:00
	Líneas 40 y 43 (Martes y Miércoles)	Entre 1:00 y 1:15
	Líneas 18 y 29 (excepto Miércoles)	Entre 3:00 y 3:30
	Líneas 18 y 29 (sólo Miércoles)	Entre 5:00 y 5:30
	Resto de líneas (excepto LE, LN, LS y CJ)	Entre 1:00 y 1:15
Jueves Santo	Líneas 1, 2, 6, 13, 14, 40, 43, B3 y B4	Entre 23:15 y 23:45
	Resto de líneas (excepto LE, LN, LS y CJ)	Servicio nocturno interrump.
Viernes y Sábado Santo	Líneas 1, 2, 6, 38, B3 y B4	Entre 23:15 y 23:45
	Líneas 40 y 43 (sólo Sábado Santo)	Entre 23:15 y 23:45
	Líneas 18 y 29	Entre 5:00 y 5:30
	Resto de líneas (excepto LE, LN, LS y CJ)	Entre 1:00 y 1:15

## OTROS CAMBIOS EN LÍNEAS

- LÍNEA 13:** Domingo de Ramos, limitada en Barqueta por la tarde. El Viernes Santo establece su terminal en Barqueta hasta las 13:00 h. y desde esa hora en Alameda.
- LÍNEA 14:** Domingo de Ramos, limitada en Barqueta por la tarde. El Viernes Santo sin servicio por la mañana, comenzando a las 14:00 h. desde Alameda.
- LÍNEAS 40 y 43:** Debido al paso de cofradías por su recorrido, el Domingo de Ramos y Lunes Santo, sin servicio por la tarde (desde las 14:00 h.). El Viernes Santo no prestan servicio durante todo el día.
- LÍNEAS 21, 41 y EA:** Limitadas en Puerta Jerz en aquellos periodos en los que se encuentre cortado al tráfico el Paseo Colón, principalmente el Viernes Santo.
- LÍNEA CS:** Sin servicio de Domingo de Ramos a Sábado Santo.
- LÍNEA 38:** Servicio sin el refuerzo habitual a la UPO y entrando siempre al Pitamo y a la UPO. Su horario, desde las 6:00 h. en laborables y desde las 7:00 h. Sábado Santo y festivos.
- LÍNEA METROCENTRO:** Prestará servicio con terminal en Archivo de Indias. Última salida desde Archivo de Indias a las 2:00 h. todos los días, excepto madrugada del Jueves al Viernes Santo, con servicio ininterrumpido. Se producirán afecciones puntuales por el paso de cofradías.
- LÍNEAS LE, LN, LS y CJ:** Con servicio y horario de funcionamiento habitual, excepto línea CJ que también funcionará los festivos con su horario habitual.
- LÍNEA NOCTURNA AJ:** Sin acceso a Plaza del Duque, circulará por Ronda Histórica hasta José Laguarda.

## HORARIO DE COMIENZO DEL SERVICIO

Lunes, Martes y Miércoles Santo a las 6:00 h. y el resto de los días a las 7:00 h. (incluido Sábado Santo).

En la madrugada del Jueves al Viernes Santo existirá servicio nocturno ininterrumpido de algunas líneas.



Cartel anunciador de la Semana Santa de Morón de la Frontera 2025.  
Fotografía: Jorge Cabrera.



Hermandad de Jesús de Alcalá de Guadaíra.  
Fotografía: Jacobo Díaz.



Hermandad del Descendimiento de Carmona. Fundada en el año 1.607.  
Fotografía: Joaquín Villa

## PASIÓN POR LA PROVINCIA

La Semana Santa de Sevilla centra las miradas del mundo entero. Pero hay otra Semana Santa, ésta que despliega sus colores en los 107 pueblos de la provincia. Una Semana de Pasión que pone al descubierto, además del sentimiento y la espiritualidad, el patrimonio, la cultura y las tradiciones que atesoran nuestros municipios.

De hecho, hay 14 pueblos que tienen declarada su Semana Santa como Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía: Alcalá de Guadaíra, Alcalá del Río, Carmona, Castilleja de la Cuesta, Coria del Río, Écija, Estepa, Guadalcanal, La Roda de Andalucía, Las Cabezas de San Juan, Marchena, Morón de la Frontera, Osuna y Pilas.

El patrimonio artístico, la gastronomía, la artesanía, el bordado, la imaginería, y, en general, la cultura vinculada a la Semana Santa de nuestros pueblos son atractivos más que suficientes para considerarla Única. Momentos de solemnidad, recogimiento y fe hacia nuestro Señor Jesucristo que cada año atrae a más adeptos. No hay un municipio, ni una hermandad. Todos nos regalan instantes irrepitibles.

Con este anexo, queremos prestar especial atención a cuatro municipios, sin olvidar el resto, donde la calidad cofradera cada año es mayor.

# DOSPIES



DOSPIES C/ Puente y Pellón, 14 - SEVILLA ☎ 955 149 700



## Descubre la Semana Santa de **Guadalcanal**

Hay un rincón en la Sierra Morena de Sevilla donde la Semana Santa, más que una pasión, es una forma de vida. Guadalcanal respira aire cofrade todo el año, especialmente el Domingo de Ramos, cuando La Borriquita da inicio a su procesión.

Qué decir del Miércoles Santo y esa bella estampa que se dibuja con la Hermandad del Costalero. No menos sublime es la procesión que realiza la Vera Cruz el Jueves Santo. De silencio se llena la Madrugá cuando irrumpe Nuestro Padre Jesús y María Santísima de la Amargura. Solo un amanecer tan hermoso puede desembocar en una tarde tan solemne, la del Viernes Santo, con el Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad.

Contraste de emociones deja la Hermandad de la Tres Horas en la tarde del Sábado Santo para despedir la Pasión con La Resurrección a las 12.30 horas de otro bendito domingo.

Entender lo que ocurre en Semana Santa en Guadalcanal pasa por entender que en un pueblo de poco más de dos mil habitantes haya siete corporaciones cofrades, doce pasos con cuadrillas de costaleros, nazarenos para once de ellos, músicos que acompañen con sus sones, y un público que tenga el privilegio de presenciarlo.

Guadalcanal vive por su Semana Santa. Y la mejor forma de conocerla... es vivirla.



## Descubre la Semana Santa de **Las Cabezas De San Juan**

Fotografías: Antonio J. Hernández

Declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía en 1998, la Semana Santa de Las Cabezas de San Juan es una de las celebraciones religiosas y culturales más destacadas de la provincia. Por sus históricas calles, llenas de encanto, procesionan cinco hermandades, regalándonos momentos de emoción y devoción:

• **Domingo de Ramos** Hermandad de La Entrada Triunfal

• **Miércoles Santo** Hermandad de El Cautivo

• **La Madrugá** Hermandad de Jesús Nazareno

• **Viernes Santo** Hermandad de la Veracruz

• **Sábado Santo** Hermandad de El Santo Entierro

Desde la inocencia de los niños en la procesión de la Borriquita hasta la solemnidad del Santo Entierro, con María Santísima en su Soledad, cada cofradía es única. Destacan la elegancia del Cautivo y María Santísima de los Remedios, la herencia histórica del Sermón de la Pasión en La Madrugada con el Nazareno, San Juan Evangelista y María Santísima de Las Angustias, o la imponente imagen del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, obra del maestro Juan de Mesa, y María Santísima de los Dolores el Viernes Santo.

Vive la pasión, el fervor y la tradición de esta tierra. La hospitalidad, gastronomía, naturaleza, patrimonio e historia te esperan en Las Cabezas de San Juan... ¡Un Tesoro Único!

## Descubre la Semana Santa de **Pilas**

Fotografía: Victor Mudarra

La Semana Santa de Pilas es una de las más importantes y señeras del Aljarafe, no sólo por la calidad artística y devocional de sus imágenes, sino por poseer rasgos antropológicos que resaltan su singularidad.

Su Fiesta Grande acontece en la mañana del Domingo de Resurrección con sus populares Carreritas, declaradas de Interés Turístico Nacional de Andalucía en 1998, que simbolizan el encuentro en la Plaza Mayor entre Jesús Resucitado, en la imagen del Niño de Dios, y su madre, la Virgen de Belén, patrona del municipio.

Además, otras cuatro procesiones colman de devoción cofrade las calles de Pilas:

• **Domingo de Ramos** La Borriquita. El Cristo del amor procesiona con un único paso en la tarde del domingo. La hermandad tiene su origen a finales de 2007.

• **Martes Santo** El Cautivo. Su fundación se dio en 1998 tras la fusión de dos asociaciones parroquiales, que daban culto a la imagen del Nuestro Padre Jesús Cautivo y de la Virgen de los Dolores, tallada en el siglo XVIII, por separado.

• **Jueves Santo** Hermandad de Belén. Sus orígenes datan del siglo XVI, debido a la fusión de dos corporaciones, la de la Santa Vera Cruz y la del Señor Santiago, que ya existían en fechas anteriores. Dos pasos: Cristo de la Veracruz y Virgen de Belén.

• **Viernes Santo** Hermandad de la Soledad. Tiene sus orígenes en el siglo XVI. Dos pasos: el Cristo del Descendimiento y la Virgen de la Soledad.



# MÓDULO GRÁFICO



## Descubre la Semana Santa de **La Roda de Andalucía**

La Semana Santa de La Roda de Andalucía está Declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía desde el año 2004. Esta localidad de la Sierra Sur cuenta con tres Hermandades y una joven Asociación Cultural. Una tradición con un gran legado artístico, patrimonial, cultural, y a su vez, humano.

• **Domingo de Ramos** Realiza su estación de penitencia la Joven Asociación Cultural de Jesús del Amor en su entrada en Jerusalén: 'La Borriquita'.

• **Miércoles Santo** La Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Esperanza realiza dos salidas procesionales. Nuestro Padre Jesús Nazareno sale maniatado, en una procesión del silencio, y con calles oscuras, siendo solo partícipe la luz de la luna.

• **Jueves Santo** Realiza estación de penitencia la Hermandad Ferroviaria del Santísimo Cristo del Perdón, Nuestra Señora de la Mediación y San Juan Evangelista. Un misterio único que recrea el Momento de Calvario con un Cristo que mira al cielo, rogando el perdón al Padre.

• **Viernes Santo** Nuevamente Nuestro Padre Jesús Nazareno, con cruz y Cirineo, y Nuestra Señora de la Esperanza, bajo palio, realizan estación por la tarde.

• **Sábado Santo** La Real y Fervorosa Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de los Dolores Coronada realiza su estación de penitencia por la tarde, con dos pasos: el primero con el Cristo Yacente, representando el Santo Entierro de Cristo y, el segundo, con la Virgen de Los Dolores Coronada bajo palio.

Nuestra cocina  
y ambiente  
taurino  
nos hace ser  
diferentes

# Mesones del Serranito



[www.mesonsserranito.com](http://www.mesonsserranito.com)

**ARENAL**  
C/ Antonia Díaz, 11  
Tlf. 954 211 243

**CENTRO**  
C/ Alfonso XII, 9  
Tlf. 954 218 259

**TRIANA**  
Ronda de Triana, 10  
Tlf. 954 332 088



Carnes maduradas  
a la brasa y más  
de 50 marcas de  
cerveza a -6°

Calle Historiador Juan Manzano,  
local 2. 41809 Montequinto,  
Sevilla  
Tel. 955 181 249



PLAZA DE  
TOROS DE  
SEVILLA



# SEVILLA TEMPERADA 2025

lamaestranza.es

<b>DOMINGO 26 ABRIL - 1ª ABONO</b> TOROS DE NUÑEZ DEL CUVILLO MORANTE DE LA PUEBLA TALAVANTE DANIEL LUQUE	<b>DOMINGO 27 ABRIL - 2ª ABONO</b> TOROS DE FUENTE YMBRO LAMA DE GÓNGORA CALERITO SAMUEL NAVALÓN	<b>LUNES 28 ABRIL - 3ª ABONO</b> NOVILLOS DE TALAVANTE MARCO PÉREZ JAVIER ZULUETA (MANDO A MANDO)
<b>MARTES 29 ABRIL - 4ª ABONO</b> TOROS DE FERRÁN BOSHÓRQUEZ CURRO DÍAZ RUBÉN PINAR ROMÁN	<b>MIÉRCOLES 30 ABRIL - 5ª ABONO</b> TOROS DE ALCURRUJÓN EL FANDI DAVID GALVÁN GINÉS MARÍN	<b>JUEVES 1 MAYO - 6ª ABONO</b> TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ MORANTE DE LA PUEBLA JUAN ORTEGA PABLO AGUADO
<b>VIERNES 2 MAYO - 7ª ABONO</b> TOROS DE JANCILLA - VEGARIBOROSA SEBASTIÁN CASTELLA JOSÉ Mª MANZANARES BORJA JIMÉNEZ	<b>SÁBADO 3 MAYO - 8ª ABONO</b> TOROS DE VICTORIBO MARTÍN EL CID MANUEL ESCRIBANO DANIEL LUQUE	<b>DOMINGO 4 MAYO - 9ª ABONO</b> TOROS DE F. BOSHÓRQUEZ (DE JONES) RUI FERNANDES DIEGO VENTURA GUILLERMO H. DE MENDOZA
<b>LUNES 5 MAYO - 10ª ABONO</b> TOROS DE 1908, Gª JIMÉNEZ - D. JIMÉNEZ MORANTE DE LA PUEBLA JOSÉ Mª MANZANARES TALAVANTE	<b>MARTES 6 MAYO - 11ª ABONO</b> TOROS DE SANTIAGO DOMÍNGO MANUEL ESCRIBANO MIGUEL ÁNGEL PERERA BORJA JIMÉNEZ	<b>MIÉRCOLES 7 MAYO - 12ª ABONO</b> TOROS DE V. DEL RÍO - E. DE CORTÉS MIGUEL ÁNGEL PERERA JUAN ORTEGA ROCA REY
<b>JUEVES 8 MAYO - 13ª ABONO</b> TOROS DE JUAN PEDRO DOMÉCO DIEGO URDIALES SEBASTIÁN CASTELLA PABLO AGUADO	<b>VIERNES 9 MAYO - 14ª ABONO</b> TOROS DE GARCIGRANDE MORANTE DE LA PUEBLA DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO	<b>SÁBADO 10 MAYO - 15ª ABONO</b> TOROS DE EL PARRALEJO CAYETANO (JERÓNIMO DE SEVILLA) ROCA REY DAVID DE MIRANDA
<b>DOMINGO 11 MAYO - 16ª ABONO</b> TOROS DE MURIA MANUEL ESCRIBANO PEPE MORAL ESAU FERNÁNDEZ	<b>DOMINGO 18 MAYO - 17ª ABONO</b> NOVILLOS DE FUENTE YMBRO MANUEL ROMÁN AARÓN PALACIO MARISCAL RUIZ	<b>DOMINGO 25 MAYO - 18ª ABONO</b> NOVILLOS DE JOSÉ LUIS PEREDA FINAL DEL CIRCUITO DE NOVILLADAS DE ANDALUCÍA
<b>JUEVES 12 JUNIO - 19ª ABONO</b> NOVILLOS DE FELIPE BOSHÓRQUEZ UCEDA VARGAS CRISTIANO TORRES EL MENE	<b>JUEVES 19 JUNIO - 20ª ABONO</b> NOVILLOS DE MARTINEIRA GRAVE DIEGO BASTOS FUENTES BOCANEGRA MARTÍN MORILLA	<b>JUEVES 26 JUNIO - 21ª ABONO</b> NOVILLOS DE JULIO DE LA PUEBLA VALENTÍN HOYOS FABIO JIMÉNEZ CRISTIAN GONZÁLEZ
<b>VIERNES 26 SEPTIEMBRE - 22ª ABONO</b> TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS JOSÉ Mª MANZANARES JUAN ORTEGA PABLO AGUADO	<b>SÁBADO 27 SEPTIEMBRE - 23ª ABONO</b> TOROS DE GARCIGRANDE TALAVANTE DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ	<b>DOMINGO 28 SEPTIEMBRE - 24ª ABONO</b> TOROS DE NUÑEZ DEL CUVILLO MORANTE DE LA PUEBLA ROCA REY JAVIER ZULUETA (ALTERNATIVA)

**VENTA DE  
ABONOS**

RENOVACIÓN: DEL 17 AL 25 DE MARZO  
NUEVOS: DEL 17 AL 26 DE MARZO

**VENTA DE  
ENTRADAS SUELTAS**

DEL 10 DE ABRIL AL  
11 DE MAYO



La mejor opción  
para aparcar  
en el centro  
de Sevilla.

 **Parking  
Imagen**



Consulta en nuestra **web**

**Plazas  
Libres**

[www.parkingimagen.es](http://www.parkingimagen.es)

El mejor entorno

**Sevilla  
Centro**

**Santa Ángela de la Cruz**

Único parking en superficie  
ubicado en la ciudad de Sevilla,  
con 5 plantas para arriba y  
6 plantas para abajo.

**ABIERTO 24 HORAS  
365 DÍAS**