





Power your world. IONIQ 5.

100% eléctrico.

El mundo cambia y Hyundai lo hace con él. Por eso, IONIQ 5 llega para que puedas disfrutar del mundo como nunca antes. Con IONIQ 5 tendrás una autonomía de hasta 507 km, porque cuando tienes un coche que te ofrece la posibilidad de encontrar tu propio camino tienes un coche que potencia tu mundo. Además, Como IONIQ 5 no necesita gasolina ni diésel, no genera ningún tipo de emisión durante su conducción y es capaz de pasar del 10% al 80%, en tan solo 18 minutos. Pero hay más, IONIQ 5 cambiará tu mundo y ayudará a mejorar el de todos. Su tecnología 100% eléctrica y el uso de materiales reciclados y sostenibles, lo convierten en un coche único en el cuidado del planeta.

Sport Automoción
Avenida de Andalucía, s/n. Granada



5 AÑOS
Garantía
sin límite de km

8 AÑOS
Garantía de
Batería

Hyundai IONIQ 5: Emisiones CO₂ combinadas (gr/km): 0 durante el uso. Consumo eléctrico (Wh/km): 167 (batería 58 kWh) 170- 191 (batería 77kWh). Autonomía en uso combinado (km)*: 384 (batería 58 kWh) 454-507 (batería 77kWh). Autonomía en ciudad (km)*: 587 (batería 58 kWh) 626-710 (batería 77kWh). Valores de consumos y emisiones obtenidos según el nuevo ciclo de homologación WLTP.

(*La autonomía real estará condicionada por el estilo de conducción, las condiciones climáticas, el estado de la carretera y la utilización del aire acondicionado o calefacción).

Modelo visualizado: IONIQ 5 Energy. La garantía comercial de 5 años sin límite de kilometraje y la de 8 años o 160.000 km. (lo que antes suceda) para la batería de alto voltaje,

ofrecidas por Hyundai Motor España S.L.U a sus clientes finales, es sólo aplicable a los vehículos Hyundai vendidos originalmente por la red oficial de Hyundai, según los términos y condiciones del pasaporte de servicio. Más información en la red de concesionarios Hyundai o en www.hyundai.es

SIEMPRE LA ESPERANZA

Y en el Calvario la nombraste Madre y Corredentora nuestra. Angustias que alivia al que sufre; Soledad del que deambula sin casa y sin rumbo; Paz en un mundo de egoísmos y luchas fratricidas; Lágrimas que enjugan el llanto de los enfermos; Victoria para los humildes de corazón; Dulce Nombre para los pequeños de la casa que anhelan un mañana próspero; Amarguras de los que no encuentran un trabajo digno; Salud para los enfermos y mayores; Aurora que reina en el amanecer de cada día nuevo; Dolores que reconfortan a los que un día abandonaron su tierra y su país; Estrella que alumbró la amistad verdadera y, siempre, la Esperanza que se torna en vida eterna tras la Resurrección del Hijo al tercer día.

Y su eterna Misericordia volverá a las calles de Granada en el silencio de la noche. Jesús cargará en sus hombros con su designio de Cruz, obediente al mandato del Padre, para que al ser crucificado vuelva a salir de su costado Sangre y Agua como auténtico manantial dónde beberá el sediento. Y será en primavera y en Granada, bajo el palio celeste de un cielo estrellado de inusitada belleza.

Volverá la Esperanza, a sonos de campanilleiros, a llenar nuestros ojos de lágrimas emocionadas con el recuerdo de aquellos que ya no están con nosotros pero que viven en nuestros corazones. Y cuándo la Esperanza vaya de regreso y suene La Madrugá tendremos que mirar a la Cruz de Guía para seguir el camino que nos conduce a una vida nueva, esa vida que todos anhelamos.

Y en COPE GRANADA también buscamos ser "Peregrinos de Esperanza", por ello no hemos querido faltar a nuestra cita anual. Ponemos a tu alcance esta publicación que te hará reflexionar, de la mano de nuestros colaboradores, sobre estos días santos que vamos a vivir intensamente. Pasea y vive la Fe en los templos y en cada rincón cofrade de la ciudad más bonita del mundo.

Las horas de ensayo van llegando al final. Los pasos ya están listos de flor y las capillas repletas de hermanos. Abrirá el portalón para que la Cofradía inicie su Estación de Penitencia y allí estará un micrófono de COPE para contarte la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo según Granada.

Y cuándo el cansancio del camino se apodere de nosotros, hallaremos fuerzas renovadas siempre en tu regazo, Madre de la Esperanza. ■



Índice

4 Entrevista al Arzobispo de Granada
Juan de Dios Jerónimo

8 Entrevista al Obispo de Guadix
Juan de Dios Jerónimo

12 Adorar la Cruz
José Luis Restán

14 Meditación ante Nuestro Padre Jesús del Rescate
José Manuel Rodríguez Viedma

AÑO JUBILAR

18 Effetá. Ábrete a la Esperanza
José Gabriel Martín Rodríguez

24 Hermandades y cofradías, esperanza de la iglesia
Fray Javier de María

32 Esperanza en la Misericordia del Padre
Enrique Dabán Collado

38 El Jubileo del Mayor Dolor
Juan Manuel García Montero

44 Meditación ante Nuestro Padre Jesús de la Amargura
José Manuel Rodríguez Viedma

SEMANA SANTA

48 El valor de la Semana Santa
Carlos Santana

54 La carrera oficial de la Semana Santa de Granada a través del tiempo
Antonio Padial Bailón

60 Evolución y polémica del cartel de Semana Santa de Granada
Carlos Acal

68 La década ominosa de la Semana Santa en Granada
Andrés Cárdenas

74 Diario de la pregonera
María del Carmen Sánchez Martínez

80 Meditación ante Nuestro Padre Jesús Nazareno
José Manuel Rodríguez Viedma

COFRADÍAS

84 Diálogo de ayer y hoy
Pepe Barrales e Ignacio Fernández Aragón moderado por Juanjo Ibáñez

92 La Coronación de la Alhambra
José Luis Ramírez Domenech

98 La hermandad de tu familia
Luis Recuerda Martínez

104 Costaleros profesionales, profesionales costaleros
Alberto Ortega García

110 Meditación ante el Santísimo Cristo de los Favores
José Manuel Rodríguez Viedma

PIEDAD

114 Dios en las calles
Luis Javier López

120 Cruces
David Morente Rivas

126 La Amargura de Morente
Mariano Sánchez Pantoja

132 Los pilares de mi fe
David Fandila "El Fandi"

138 El cofrade que tira del carro
Jorge de la Chica

EDITA:
COPE GRANADA

DIRECTOR:
GABINO GARCÍA

JEFE COMERCIAL:
LAUREANO SANTANA

COORDINADOR:
CARLOS SANTANA

COPE GRANADA no participa necesariamente de las opiniones que se han podido verter en los artículos de esta publicación

876 FM - 900 OM
cope.es/granada
@COPEGranada

FOTO PORTADA:
Antonio Orantes

FOTOGRAFÍAS: Antonio Orantes, Ricardo Díaz, Luis Javier Quesada, José Castro, Arzobispado de Granada, Obispado de Guadix, Centro de Estudios Cofrades, Archivo de la Cofradía del Huerto, Archivo Cofradía de la Alhambra y Equipo de prensa de El Fandi

DISEÑO, MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:

Orozco
gestión & comunicación

DEPÓSITO LEGAL: GR-760-2014
IMPRESO EN GRANADA-ESPAÑA
EJEMPLAR DE DIFUSIÓN GRATUITA

COLABORACIÓN ESPECIAL:



Descarga la APP de COPE





alsa

Andalucía
nos une

Te acercamos a tus
destinos favoritos

Compra en [alsa.es](https://www.alsa.es)

“CUANDO NO HAY FORMACIÓN, HAY CREDULIDAD, NO FE”

Entrevista a **Mons. José María Gil Tamayo**, arzobispo de Granada, por **Juan de Dios Jerónimo**



Monseñor Gil Tamayo afronta esta Cuaresma con la ilusión de que todos profundicemos en esa esperanza que no defrauda. El arzobispo de Granada invita de nuevo a “tratar muchas veces de amistad con quien sabemos que nos ama”. Es la expresión que utilizaba santa Teresa de Jesús para definir la oración. Le duele y mucho la situación de los inmigrantes y apela a la conciencia cristiana de los cofrades para aprovechar estos días. Don José María nos habla de la formación como ese elemento “esencial y habitual” de la vida de los cofrades.

Nos habla usted en su mensaje de la Cuaresma, de la importancia de ayunar también, por ejemplo, de las pantallas y distracciones y la conveniencia de una oración donde haya un auténtico diálogo con Dios.

Vivimos en una época en que tenemos que estar con cobertura. El silencio ha perdido su eficacia. Hoy hay silen-

cio y parece que pasa algo. Ves a los jóvenes y a todo el mundo con su móvil esperando. Es decir, vivimos intercomunicados y, al mismo tiempo, hay una polución comunicativa. Así la llaman los expertos. Hay tal saturación que no tenemos tiempo para nosotros, para pararnos a pensar. Y la Cuaresma es un tiempo de pensar y, en un sentido más genuino, para reflexionar. Es decir, volverse sobre uno y mirar su vida interior, su sentido de su vida. La Cuaresma es un tiempo de ITV espiritual, una puesta a punto. Tengo que ver en qué estoy fallando, qué es lo que en mí no encaja como cristiano y, al mismo tiempo, seguir mejorando en cosas concretas. Este tiempo es especialmente favorable para ello.

En la limosna está esa necesidad que siente el Cristiano de ayudar a quien más lo necesita y salir de la comodidad.

Tenemos que ampliar el gran angular. Pero el gran angular significa mirar a nuestro alre-

dedor especialmente. Porque podemos mirar y poner el punto de mira lejos y eso nos puede distraer o nos puede contentar. En cambio, mirar las necesidades de los demás en una sociedad individualista como la nuestra, es urgente. A nuestro alrededor hay gente que sufre, hay gente

Escucha la entrevista completa:



que lo pasa mal, hay enfermos, hay gente que está en soledad. Tenemos que percatarnos de las necesidades de los otros que unas veces serán económicas y muchas veces serán de nuestro tiempo, de nuestra escucha, de nuestra comprensión.

Con respecto a las cofradías, le he escuchado en varias ocasiones que es necesario



apostar por una auténtica catequesis, por una buena formación para los cofrades. ¿Cómo se puede materializar este reto?

Con formación, con cursos, con la iniciación cristiana en las propias cofradías, que es donde van los jóvenes y luego, desempolvar el catecismo para saber cuál es la doctrina de la Iglesia. Leer el Evangelio, la Palabra de Dios. La Cuaresma es un tiempo especialmente propicio para ello porque, cuando no hay formación, hay credulidad, no fe. Cuando no hay formación ponemos solo en lo exterior en lo extraordinario. Ponemos en cosas que pasan y vamos a por la próxima que nos llame más la atención. Vivimos permanentemente por estímulo, no por pensamiento o reflexión cristiana.

Entonces, cuando uno tiene formación y oración, alimenta sus decisiones y pone su vida en contraste con lo que el Señor nos pide. Se pone su vida como lucha y como mejora, no de forma silvestre, a lo que me salga. Cada uno en sus circunstancias: un padre y una madre de familia en

mano —especialmente embellecido— no es para que se exponga ahí sin más, como si fuese una pieza de museo, sino para darse cuenta de si uno hace vida ese sentido de fraternidad, de hermandad. Y si uno hace vida ese seguimiento de Cristo que en una procesión se expresa con la

“Cuando uno tiene formación y oración, alimenta sus decisiones y pone su vida en contraste con lo que el Señor nos pide.”

sus circunstancias, un joven en la suya... Y lógicamente, un hermano y una hermana cofrade, no solo en cumplir las reglas y los requisitos de la cofradía, sino mucho más. Cuando en las procesiones se lleva el libro de reglas en la

salida en la calle. Ahí es donde tenemos que insistir.

¿Cómo le gustaría que fuera la implicación de las juntas de gobierno de las conferencias con sus hermanos?

Las juntas de gobierno tienen una responsabilidad. Por

una parte, está el ejercicio modélico de quien gobierna, que tiene responsabilidad en la Junta de Gobierno, que no puede desdecir en su

de acciones y de responsabilidad social caritativa con obras concretas.

Y por último, siguen avanzando las obras en la torre de

fradías, sino en toda la Diócesis con el patrimonio.

Estamos salvando lo que hemos recibido de nuestros mayores que nos enorgullece. Es bello; es esa herencia cultural, artística e histórica. Pero no somos restauradores sin más. Hay que hacer un esfuerzo. He visitado recientemente la torre de la Catedral y va a quedar preciosa. Va a dar una vista de Granada inédita. De todos los puntos cardinales se va a ver Granada de tal manera que es como un plano alzado de la ciudad con sus monumentos y calles. ■

“En el tiempo que esté en Granada solo va a estar coronada la Virgen de la Luz.”

vida personal familiar. Cuando las cosas están en orden en la vida de uno, se nota. Un hermano no puede desdecir en su vida familiar lo que confiesa públicamente en la cofradía.

¿Qué utilidad pastoral tiene las coronaciones de las imágenes de la Virgen? Han proliferado mucho en los últimos años.

Aquí hemos puesto un límite. En el tiempo que esté en Granada solo va a estar coronada la del Zaidín, que es la Virgen de la Luz. Con lo cual eso exige un tiempo de preparación también formativa, de devoción a la Virgen, de potenciar esa devoción que en este caso da mucha fuerza en un barrio joven y trabajador de Granada, con personalidad propia. Y, lógicamente, es exaltación de la Virgen.

Pero no es una competición. La Virgen está coronada en los cielos. Es lo que rezamos en el quinto misterio glorioso. Es la Virgen, Reina y Señora. O sea, que no le añadimos una coronación, ni le añadimos un fajín, ni le añadimos una vara de mando. Todas estas cosas sí se expresan pero no se entra en la competición: “La mía está coronada y la tuya no”. Eso a la Virgen no le hace más. El sentido de coronación es un sentido también de compromiso social, de caridad. El momento de una coronación hay que prepararlo muy bien y lleva consigo una serie

la Catedral. También recientemente se ha inaugurado la rehabilitación de la Iglesia de San Andrés. Tenemos puesto a disposición de la Federación la Iglesia de Santiago. Son muchas actuaciones pensando no solo en las co-





CENTROS EDUCATIVOS

CONCERTADOS Y PRIVADOS

Es tu Opción

CUANDO ESCOLARIZAS A TU HIJO DECIDES LO MEJOR PARA SU FUTURO
ELEGIR EN LIBERTAD EL COLEGIO DE TUS HIJOS ES UN DERECHO: **QUE NADIE DECIDA POR TI**



“SER SOSTENIDOS EN LA MISERICORDIA DE DIOS ES SER CONSCIENTES DE QUIÉNES SOMOS”



Entrevista a **Mons. Francisco Jesús Orozco Mengíbar**, obispo de Guadix, por **Juan de Dios Jerónimo**

Monseñor Orozco agradece a los cofrades toda la labor que desarrollan durante todo el año. Las estaciones de penitencia son una parte de esa tarea misionera de la Iglesia. Repasa en esta entrevista esos tres elementos “clave” de la Cuaresma: oración, limosna y el ayuno. El obispo de Guadix invita en esta entrevista en profundizar en nuestra vida de fe para vivir con intensidad la Cuaresma, la Semana Santa y la Pascua de Resurrección.

La Cuaresma es de esos llamados tiempos litúrgicos fuertes. Hay que dejarse encontrar por la misericordia de Dios. Es el motivo por el que todos debemos rezar tal y como nos dice usted en su carta pastoral.

Has destacado una frase muy bonita: “Sabernos sostenidos en la misericordia de Dios”. La Cuaresma es descubrir, desde ese signo que recibimos el

pasado miércoles de ceniza: “Polvo eres y en polvo te convertirás”, “Conviértete y cree en el Evangelio”. Acercarnos a la verdad de quiénes somos, de nuestras limitaciones, de nuestras debilidades, ponerlas en el Corazón del Señor, en Su misericordia y saber que ahí todo se cura y se cura en la esperanza que no tiene fin. Como el Papa, que llama a su bula para este año jubilar que estamos celebrando *Spes non confundit*, “La esperanza nunca defrauda”. Ser sostenidos en la misericordia de Dios es ser conscientes de quiénes somos, de quién es Dios. Es nuestro Padre y quiere conducirnos a la Pascua que no tiene fin.

Se entiende a veces poco el ayuno y la penitencia cristiana. Se entiende muy bien, señor obispo, y es muy curioso, lo que se sufre en un gimnasio, lo que se sufre con operaciones estéticas... pero el ayuno, la penitencia, que no es solamente de comida

y bebida, sino que puede ser, por ejemplo, del uso de pantallas. Esto cuesta más entenderlo.

Muchas veces he oído alguna persona decir: ¿Cómo vamos a ayunar de carne, si comemos pescado que es mucho más caro? Es el signo de que tenemos que ayunar. Es ver-

Escucha la entrevista completa:



dad que eso sigue vigente en la Iglesia. En este mundo de la comodidad y del materialismo, hablar de ayuno y de abstinencia puede resultar curioso. Se trata de someter nuestras pasiones y ser verdaderamente libres y eso es algo que cuesta. Hoy se vive



en eso: "Haz lo que puedas... y adelante". De alguna forma, es una expresión de la secularización y de la falta de trascendencia en nuestra vida: "Comamos y bebamos que mañana moriremos". Pero, indudablemente, cuando nuestra meta es el cielo y nuestros ojos están puestos en el Señor y en los valores eternos, el ayuno y la abstinencia tienen sentido. Como sabéis, el miércoles de ceniza y el Viernes Santo hay que hacer ayuno y abstinencia y todos los viernes de Cuaresma la abstinencia. Es una ayuda para pararnos y para ver qué cosas nos esclavizan. No comer carne o comer menos ese día y ofrecerlo por los que más están sufriendo. El mundo nos invita a vivir otras esclavitudes como las pantallas, nuestras palabras, nuestras

ironías, nuestras mentiras, nuestros posturesos, nuestras hipocresías... Indudablemente estamos llamados a revisar constantemente nuestra vida, a no adormecernos en estas pasiones que nos esclavizan y que nos quitan una libertad plena. Y para eso

otras cosas, en que se da. No da algo, sino que esa misma persona se da. La limosna es otro de los elementos esenciales de la Cuaresma.

En este mundo tan individualista de primero yo, después lo mío y después yo, una verdadera conversión dilata

"Cuando nuestra meta es el cielo y nuestros ojos están puestos en el Señor y en los valores eternos, el ayuno y la abstinencia tienen sentido."

nos puede ayudar el ayuno, la abstinencia y todos los medios preciosos de la Cuaresma un año más.

La limosna, cuando el Señor ha llegado al corazón de cualquiera, se nota, entre

la mirada del corazón. Y eso se muestra precisamente en que nos interesan más los que viven a nuestro alrededor y nos interesan especialmente los que más sufren y los que peor lo pasan y los

que más solos están, los que no tienen medios suficientes para poder vivir dignamente en este mundo. La caridad no es un adjetivo, sino algo sustantivo en nuestra

“Morir a nosotros para resucitar pero recordar que hemos nacido para la vida eterna.”

existencia. La limosna no es solamente de dinero. Ahí tenemos Cáritas, ahí tenemos nuestras instituciones que tanto bien están haciendo y tienen que seguir haciendo por medio de nosotros, porque Cáritas es la Iglesia que dilata la mirada para ayudar a los que más sufren. Pero también la limosna de nuestro tiempo, la limosna de nuestra sonrisa, la limosna de pararnos con quién está solo y escuchar muchísimo. Es la pastoral de la escucha de la que tanto habla el Papa Francisco. No es dar lo que me sobra sino que me doy a mí mismo y parte de lo que yo soy para hacer este mundo un poquito mejor. Eso marca y expresa que Dios, Cristo y la Cuaresma son eficaces en nuestro corazón.

Además, estamos en un Año Santo, un año jubilar que es el Año de la Esperanza. “Caminar juntos en la esperanza” es el nombre de ese mensaje que ha mandado el Papa Francisco. Cuaresma y en un año jubilar es un motivo más que suficiente para empujarnos, señor obispo, hacia la conversión.

El Papa precisamente dejó la carta firmada el día antes de ponerse malito y de entrar en el Gemelli. Caminemos juntos en la esperanza y en el mensaje de Cuaresma el Papa, desarrolla esas tres palabras. Qué importante es caminar y no parar. No parar-

nos nunca. Tener conciencia de que somos peregrinos –el homo Viator–, el hombre en busca de su sentido. Con límites, con debilidades... pero el hombre que peregrina. Ca-

mino junto a otros. Hay que romper todos los esquemas individualistas, egoístas y ególatras de nuestro mundo y de nuestro corazón para descubrir al hermano. En la esperanza, caminamos y peregrinamos junto a los demás hacia el cielo, hacia la vida

eterna. El Papa nos recuerda siempre la centralidad de la vida eterna. La Cuaresma es camino hacia la Pascua, hacia la resurrección. Morir a nosotros para resucitar pero recordar que hemos nacido para la vida eterna. La muerte no es el final del camino. En estos días de pasión que vamos a vivir desde el próximo 13 de abril hasta el domingo de Pascua siguiente, nos invitan a ser conscientes de todo esto: hemos de caminar, de no pararnos, de ser peregrinos con los demás, recordando siempre que la meta es el cielo y que la alegría de una vida que será plena en sentido, en felicidad y en alegría, en esperanza. ■





TESORO DE LA
VIRGEN DE LAS
ANGUSTIAS

EL TESORO DE LA VIRGEN

EXPOSICIÓN PERMANENTE

Carrera de la Virgen, 42, 18005 Granada



 ARTISPLENDORE

 Hermandad de
Nuestra Señora
de las Angustias de Granada

 ARZOBISPADO
DE GRANADA

 ÓPTIMACULTURA

ADORAR LA CRUZ

Por José Luis Restán
Presidente de Ábside Media



La Semana Santa cobra un relieve muy especial en el marco de este Año Santo de la Esperanza que ha convocado el Papa Francisco. En la Bula de la convocatoria, el Papa escribe que, en virtud de esta esperanza, mirando al tiempo que pasa, tenemos la certeza de que la historia de la humanidad y la de cada uno de nosotros no se dirigen al abismo ni a un punto ciego, sino al encuentro con el Señor de la gloria, el único que puede cumplir plenamente nuestra espera de una felicidad total. Sólo en Jesús se desvela plenamente el rostro y el corazón de Dios, y en estos días santos vemos a Jesús herido y desarmado, vulnerable en su humanidad, obediente hasta la muerte. Quizás llegamos a la Semana Santa cansados y abrumados por tantas incertidumbres, personales y de este momento histórico. Pues bien, Jesús se involucra con nosotros, se encarga en persona de limpiar todo lo que se nos ha pegado en el camino. Y como si fueran heridas de guerra, Él las besa, lava la suciedad que hemos acumulado en nuestras relaciones, en nuestro trabajo. Ante tantos miedos e incertidumbres como nos asaltan, ¿cómo podemos caminar sin

caer en el escepticismo? La Iglesia nos propone estos días adorar la cruz, mirar a Jesús, practicar el amor y el servicio en nuestra vida, mirar el testimonio de los santos y los mártires que nos acompañan también hoy día. Todo esto lo vemos bellísimamente plasmado en los pasos de las procesiones que van a recorrer las calles de Granada, en los cantos del pueblo, en la liturgia celebrada con hondura en cualquiera de nuestras comunidades, en la caridad que se ofrece cotidianamente para responder a las mil necesidades, próximas o lejanas, que nos circundan. En COPE y en Trece nos sentimos felices y agradecidos de poder seguir contando esta historia que empezó hace más de dos mil años y que atraviesa siglos y continentes.

La esperanza que nace del día de Pascua es como un ancla que nos arraiga en el Cielo (porque la vida no es absurda, no termina en el sumidero de nuestros fracasos) para surcar con inteligencia y amor las aguas agitadas de la vida, bajo la mira maternal de la Virgen, Nuestra Señora de las Angustias, maestra de la esperanza. A fin de cuentas, nuestro Grupo Ábside existe para proclamar esta esperanza a los cuatro vientos. ■

Semana Santa en Granada

del 13 al 20 de abril



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA



GRANADA
2031
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
1988-2031



Declarada de Interés Turístico Internacional



MEDITACIÓN ANTE NUESTRO PADRE JESÚS DEL RESCATE

Por José Manuel Rodríguez Viedma

Me das y no te he dado. Y al Rescate de mi alma salen a socorrerme el dolor de tus espinas. Cuánto por mis pecados suplicas y por mi abandono te olvido, como una simiente de trigo la tarde del lunes Santo. Y yo a la medida divido, que no hay amor más hermoso y por tu súplica suplico. Sin haberte dado en esta tierra, ni un solo gramo de arena a la mitad del cielo que Tú me das, sin haberlo merecido.

Tanto es lo que te digo, Señor de la Magdalena, que, si no hubiese en mi camino, más camino que yo anduviera donde al llegar a tu silencio, otro silencio obtuviera; para el preámbulo de todas mis noches, tan solo uno escogiera. El camino de lo que me diste, pan, amor, el cielo y tierra. Y la gloria de tus manos, sin pedírtelas siquiera. ■





AÑO JUBILAR

CRUZ DE ELVIRA



TIENDA OFICIAL DE LA IGLESIA DE GRANADA

Libros Exposiciones Artículos Religiosos Recuerdos Música
Artesanía Bisutería Vídeos Presentaciones Cursos

www.cruzelvira.com





EFFETÁ. ÁBRETE A LA ESPERANZA

Por José Gabriel Martín Rodríguez

El Jubileo que celebra la Iglesia en 2025 es una oportunidad para abrirse a la verdadera esperanza y renovar la fe en Cristo como cristianos y cofrades.

Quiero hermano y amigo, cristiano y cofrade, lector que tienes en tus manos esta publicación.

Aprovecho la oportunidad que me brinda la Cadena Cope a través de estas líneas para enviar un cordial y afectuoso saludo, y compartir la siguiente reflexión con vosotros.

Nos disponemos a celebrar una nueva Semana Santa en el marco de este año en la Iglesia Universal, Año Jubilar, Año Santo de la Esperanza, y en nuestra Iglesia que pere-

grina en Granada, lo hacemos reflexionando y trabajando la Comunión en aras de nuestro próximo Plan de Pastoral Diocesano. Lo estamos viviendo con la alegría de ser Peregrinos de Esperanza que en comunión anunciamos el Evangelio a nuestros hermanos con palabras y obras.

El Jubileo que estamos viviendo en este año 2025, proclamado por el Papa Francisco bajo el lema "Peregrinos de la Esperanza", no es una simple celebración. Es una convocatoria revolucionaria, un "EFFETÁ", un

"ÁBRETE" a la Esperanza, una llamada de Cristo, el Único y Buen Capataz, una llamada urgente para que nuestras hermandades y cofradías sean testigos vivos de la esperanza transformadora en medio de un mundo roto y desesperanzado. En esta hora crucial de la historia, estamos llamados a convertir nuestras tradiciones en herramientas de justicia, amor y fe que iluminen cada rincón de la sociedad.

Este Jubileo es un "EFFETÁ", un "ÁBRETE" a la hora de la verdad: ¿estamos llevando a



Cristo Resucitado al mundo o nos quedamos encerrados en nuestros templos y capillas, costumbres y tradiciones?

Este Jubileo es un "EFFETÁ", un "ÁBRETE" a la oportunidad y necesidad de renovar nuestra centralidad en la Eucaristía "fuente y cumbre de toda la vida cristiana", para que cada estación de penitencia, cada acto de culto y cada gesto caritativo esté

la misión de cada hermandad y cofradía la caridad. Pues no podemos olvidar que nuestras hermandades y cofradías a través de sus vocalías específicas deben ser el brazo extendido de la caridad eclesial, generando esperanza concreta en los más necesitados.

Es lo que nos piden los Obispos del Sur de España en los números 53-54 de su carta «María, Estrella de la Evange-

más vulnerables y excluidos sean escuchadas y atendidas. Es hora de que las hermandades y cofradías, "EFFETÁ", se abran y se posicionen claramente contra las injusticias de todo tipo, de modo que nuestras estaciones de penitencia sean un lugar donde se recuerde y visibilice a quienes han perdido la esperanza, y caminando juntos clamemos y luchemos por la justicia, la dignidad y la paz.

Sin duda, ser cofrade no es solo un título; es una vocación profunda que exige compromiso con la misión de la Iglesia en el mundo. El Papa Francisco ha insistido en la importancia del laicado comprometido, recordando que son los laicos los que están en medio del mundo.

La auténtica vocación implica estar al servicio de los demás, construir comunidades de fe y esperanza, y ser agentes de cambio en una sociedad necesitada de testigos auténticos.

¿Cómo podemos anunciar la esperanza si no bebemos primero de su fuente?

profundamente arraigado en el misterio de la fe. ¿Cómo podemos anunciar la esperanza si no bebemos primero de su fuente?

Queridos hermanos y amigos cristianos cofrades, es hora de volver al altar con el corazón encendido, listos para ser enviados como misioneros en medio del mundo, para poner en el corazón de

lización. La fuerza evangelizadora de la Piedad popular», que nuestras hermandades y cofradías, "refugios de misericordia", hermandades y cofradías que sean verdaderos espacios de escucha, formación y acompañamiento espiritual para quienes más sufren.

Se trata de asegurar que las voces y necesidades de los



COVIRAN

supercercanos

A UN
PASO
DE TI

Por ello, como también nos piden los Obispos del Sur de España, en los números 51-52, de la citada carta, la formación es clave para que las hermandades y cofradías sean auténticas "escuelas

fe activa y comprometida, es capaz de responder con creatividad a los desafíos del mundo. Una fe formada, que da razón de la esperanza en la que creemos. Discípulos y apóstoles, testigos e instru-

La auténtica vocación implica estar al servicio de los demás.

de vida cristiana". Procuremos prioritariamente cursos de formación, talleres sobre la Doctrina Social de la Iglesia y espacios de oración, ya que una fe formada es una

mentos de Cristo resucitado que camina con nosotros.

El Jubileo 2025 es un "EFFETÁ", un "ÁBRETE", una llamada a la acción audaz y comprometida. Las hermandades y

cofradías, según los números 55-58 de la ya referida carta de los Obispos del Sur de España, tienen el potencial de ser "portadoras de esperanza" dejando atrás la comodidad y abrazando una misión profundamente evangélica. Dejando atrás divisiones y rivalidades para trabajar juntos en proyectos comunes que sean signos de comunión eclesial, que es el espejo, ejemplo y testimonio por el que nuestro mundo tan dividido y fragmentado, creará.

El Papa Francisco nos recuerda que "la esperanza no defrauda porque el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones" (Rm 5,5). No tengamos miedo de soñar en grande, de actuar con valentía y levadura que, en medio de la masa, fermenta la humanidad nueva, la humanidad soñada por Dios, la humanidad más humana y más hermana.

A nuestros Sagrados Titulares, en sus bellas invocaciones y advocaciones granadina, les pido que seamos "PEREGRINOS DE ESPERANZA", que entienden los cirios de la candelaria y del cortejo en medio de la oscuridad, proclamando la resurrección en medio del dolor y a construyendo un mundo y una humanidad-hermandad donde nadie quede atrás.

Sí, es nuestra certeza y confianza, nuestra llamada y compromiso, el Jubileo 2025 es un "Effetá", un "Ábrete", pues este es el tiempo de la revolución de la esperanza.

Jubileo 2025, Año de la Esperanza, ¡a esta es! ¡Effetá! ¡Ábrete!

Jubileo 2025, Año de la Esperanza, ¡a esta es! ¡siempre de frente, valientes!

Jubileo 2025, amigos y hermanos, cristianos cofrades: ¡A esta es! ¡Peregrinos de Esperanza! ■





PASIÓN POR
NUESTRA
PROVINCIA

*Esta Semana Santa
siente y vive Granada*



Diputación
de Granada

HERMANDADES Y COFRADÍAS, ESPERANZA DE LA IGLESIA

Por fray Javier de María, OCD

Las hermandades son una de las grandes herramientas de evangelización, que actúan como dique de contención frente a la secularización del mundo.







“El Papa Francisco enseña que esta religiosidad (las hermandades)

es una expresión particular de la búsqueda de Dios y de la fe. Cada persona que se acerca a venerar las imágenes de la virgen y de los santos en las sedes cofrades, busca a Dios y hace visible de algún modo la fe.”¹

Mi querido amigo, hermano y cofrade: he querido comenzar esta, mi pequeña aportación, que me han pedido para nuestra revista de Semana Santa de COPE Granada, con ese pequeño fragmento de la CEE, en la que hacen referencia a unas palabras del Papa Francisco, sobre lo importante que son las hermandades en el día a día en la transmisión de la fe.

La religiosidad o devoción popular es la búsqueda de Dios y de la fe, que se da en los pequeños y sencillos, ya nos lo dijo nuestro Señor: “Si no os hacéis como niños, no entraréis en el reino de los cielos”². El papa San Pablo VI escribió, que la religiosidad popular es el “reflejo de una sed de Dios que solamente los pobres y sencillos pueden conocer”, y así es en verdad, porque la vida cristiana está hecha de pequeños actos de fe, de caridad y de mucha esperanza vivida y transmitida con sencillez.

La esperanza es esa virtud, que junto con las otras virtudes teológicas y cristianas han de salvar a la humanidad. La esperanza es la confianza de un hijo e hija de Dios y de la Stma. Virgen María hacia Ellos; la esperanza es la fe plena del niño que confía en su padre, en nuestro caso, como cristianos-cofrades, en nuestro Padre Dios.

Por ello, la vida de piedad de los cristianos, junto con las celebraciones litúrgicas de

FERMASA, CON LAS TRADICIONES

CALENDARIO 2025



26 Y 27 DE ABRIL

FICZONE - GRANADA GAMING -
MEEPLE FACTORY

16, 17 Y 18 DE MAYO

GRANADA TATTOO EXPO

23, 24 Y 25 DE MAYO

SALÓN DEL VEHÍCULO DE OCASIÓN,
SEMINUEVO Y KM.0

31 DE MAYO

FEDECON GRANADA. FERIA DE
DEPORTE DE CONTACTO

27 Y 28 DE JUNIO

DEGUSTA FEST

3, 4 Y 5 DE OCTUBRE

FERIA GENERAL DE MUESTRAS
FERIA DE LOS PUEBLOS
FERIA SABORES DE NUESTRA TIERRA

21, 22 Y 23 DE OCTUBRE

FERIA D'IP

7, 8 Y 9 DE NOVIEMBRE

BELMODA. FERIA DE BODA, COMUNIÓN
Y EVENTOS

19 Y 20 DE NOVIEMBRE

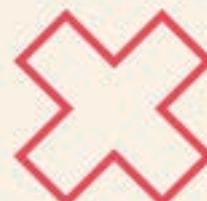
FERIA TECNOLÓGICA ACUTEL

28, 29 Y 30 DE NOVIEMBRE

SALÓN DEL VEHÍCULO DE OCASIÓN,
SEMINUEVO Y KM.0

DICIEMBRE

JUVEÁNDALUS





la Iglesia, han de vertebrar la existencia y realidad de nuestra vida y de nuestras cofradías, que han de ser un reflejo de las vivencias de la fe sencilla, de los que confían plenamente en Dios, que se manifiestan en el cariño, fe y confianza hacia los sagrados titulares de nuestras hermandades, estos pueden

Así pues, la religiosidad popular favorece a la fe, lleva al encuentro con el Señor y después con nuestros hermanos, lo cual mantiene vivo el misterio del amor de Dios en su Iglesia y en medio de nuestra sociedad, cansada y a veces hastiada por una vida vacía, y que ésta puede llegar a todos, porque "las formas

mismo Dios que se manifiesta a los sencillos de corazón, así nos lo dijo Él mismo: «Te doy gracias, Padre, Señor de cielo y tierra, porque has escondido estas cosas a los sabios y entendidos y se las has revelado a la gente sencilla. Sí, Padre, así te ha parecido mejor»⁴⁵

Las hermandades y cofradías, sobre todo en nuestro país, están formadas por un grupo heterogéneo de personas cristianas bautizadas, pero cada una de ellas con una formación distinta, socio cultural y de oficios diversos, pero en las que todos tienen cabida, como en el corazón de Dios, que es el centro de la misma hermandad. En ellas se trata de vivir el misterio de la fe, de la devoción y piedad que brota del corazón humano, desde lo más profundo y sentido de éste.

La gran mayoría de los que nos sentimos cofrades hemos vivido y sentido desde la infancia ese latir del corazón con la Semana Santa o de

Los cofrades, con nuestra manera de vivir y expresar la fe en nuestra hermandad.

ser como los gestos sencillos de besar, tocar o peregrinar algún santuario concreto. También a través de las imágenes sagradas, que nos llevan a lo sobrenatural, nos llevan al mismo Jesucristo y María Santísima, que son nuestra esperanza; ya que "la religiosidad popular, que se expresa de formas diversas y diferenciadas, tiene como fuente, cuando es genuina, la fe y debe ser, por lo tanto, apreciada y favorecida."³

*auténticas de la piedad popular son también fruto del Espíritu Santo y se deben considerar como expresiones de la piedad de la Iglesia.*⁴⁴

Por ello, las cofradías, en este momento de la historia de la Iglesia, en medio de una sociedad secularizada, -pero no por ello, menos sedienta en su interior-, están llamadas a llevar y manifestar públicamente su fe, aquello que viven en sus hermandades, que no es otra cosa que el



**PUERTA
REAL**

Academia de Enseñanza



**CLASES PRESENCIALES
Y ONLINE**

INTENSIVO DE SELECTIVIDAD PAU 2025



**MATERIAL
DIDÁCTICO
INCLUIDO**



**TUS CLASES
GRABADAS Y A
TU DISPOSICIÓN**



**CLASES
ONLINE EN
DIRECTO**

¡COMO EN CLASE, DESDE CASA!

CLASES DE APOYO

- ESO y Bachillerato
- Grado Medio
- Grado Superior
- Mayores de 25

IDIOMAS

INGLÉS: B1, B2 y C1

FRANCÉS: B1 y B2

OPOSICIONES

**¡NOVEDADES
PAU 2025! >>**



GUÍA INTERACTIVA GRATIS:

- La herramienta más potente para consultar **NOTAS DE CORTE**.
- **CALCULA TU NOTA** de Acceso.
- Calcula **QUÉ NOTAS NECESITAS** para acceder al grado que quieras.
- ¡Y mucho más!



**¡DESPEGA
HACIA
TU CARRERA!**



958 261 159 | 615 834 365

academia-granada.es | C/Acera del Darro 2, 3ª planta (en Pasaje Regina). GRANADA

las devociones más arraigadas de nuestros pueblos o ciudades, y de la fe que nos han transmitido nuestros abuelos o padres, porque la fe es algo que se trasmite de generación en generación, y que comienza en la familia: *“La transmisión de padres a hijos, de una generación a otra, de las expresiones culturales, conlleva la transmisión de los principios cristianos. En algunos casos la unión es tan profunda que elementos propios de la fe cristiana se ha convertido en componentes de la identidad cultural de un pueblo. Como ejemplo puede tomarse la piedad hacia la Madre del Señor.”*⁶ Y ello comienza con las cosas más sencillas, desde un beso a una estampa de la Virgen, o jugando a hacer procesiones por el patio de

de piedad, de devociones, como tú y yo.

Los cofrades, con nuestra manera de vivir y expresar la fe en nuestra hermandad, somos signos de esperanza, ya que en éstas se da el primer contacto con Dios, la Virgen y los santos, para aquellos que han dejado de vivir la fe o dicen haberla perdido. La belleza de nuestros cultos, el bien hacer de nuestras hermandades y el trato fraterno, han devuelto la fe y ha sido el primer escalón para volver a Dios y a su iglesia.

Como religioso-sacerdote he de indicar que del ámbito cofrade están brotando nuevas vocaciones a la vida consagrada y sacerdotal, de hombres y mujeres que han sentido una experiencia fuerte de Dios en este espacio cofrade

Pero toda esta fe vivida en nuestras hermandades necesita un alimento espiritual que sustente nuestras flaquezas. “Es necesario que la devoción a la Pasión de Cristo lleve a los fieles a una participación plena y consciente en la Eucaristía, en la que se da como alimento el cuerpo de Cristo, ofrecido en sacrificio por nosotros (cfr. 1 Cor 11,24). Esta participación tiene su momento más alto y significativo en la celebración del Triduo pascual, culminación del Año litúrgico, y en la celebración dominical de los sagrados Misterios.”⁷ Vivamos pues, este tiempo de gracia que se nos regala, la Cuaresma, Semana Santa, Pascua y cada celebración, para identificarnos más y más con Cristo y con la Santísima Virgen María; que Ella, como Madre, nos ayude en nuestro día a día para ser testigos de esperanza en medio de esta nuestra sociedad, desde nuestras hermandades. ■

Las hermandades llegan donde la Iglesia no puede llegar.

casa con una caja de cartón y un Cristo pegado en una cruz de palo. Sí, amigo cofrade: la fe de lo sencillo, de lo que parece un juego, pero que está palpando al mismo Dios, porque ahí está, en los pequeños, en los que vienen por detrás y que son la simiente de nuestra nueva sociedad cristiana.

Por ello, las hermandades tienen un papel fundamental en la Iglesia de hoy. Es una llamada a dar a conocer a Dios por medio de esta, del comportamiento de sus miembros —*“mirad como se aman”*—. Ésta es la base de la esperanza: ser testigos del Amor de Dios con nuestra manera de proceder en la vida se “conquista” el mundo. Así lo hicieron nuestros amigos los Santos; también fueron hombres y mujeres

y que han visto que Dios les ha pedido consagrar su vida a Él; o de matrimonios que se conocieron en la hermandad y que ahora forman una familia cristiana y que participan con sus hijos de la vida de la cofradía.

Así pues, las hermandades, que viven su vida de fe, caridad y esperanza de veras y en consonancia con la Iglesia, pueden ser y son un foco de esperanza en estos *“tiempos recios, para sustentar a los flacos”*, en palabras de santa Teresa de Jesús, que llegan donde la Iglesia muchas veces no puede llegar a través de sus ministros ordenados o consagrados, y que animan y sostienen la fe de los hermanos, con la sencillez de mensaje del evangelio, a ejemplo del Señor *“que pasó por la vida haciendo el bien...”*

¹ <https://www.conferenciaepiscopal.es/interesa/hazmemoria-2021/religiosidad-popular/>

² Evangelio según san Mateo 18, 3

³ “MENSAJE” de Su Santidad JUAN PABLO II a la Asamblea Plenaria de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos (21 de septiembre del 2001)

⁴ DIRECTORIO SOBRE LA PIEDAD POPULAR Y LA LITURGIA PRINCIPIOS Y ORIENTACIONES, nº 83 Ciudad del Vaticano 2002

⁵ Evangelio según san Mateo 11,25-27

⁶ DIRECTORIO SOBRE LA PIEDAD POPULAR Y LA LITURGIA PRINCIPIOS Y ORIENTACIONES, nº 63 Ciudad del Vaticano 2002

⁷ DIRECTORIO SOBRE LA PIEDAD POPULAR Y LA LITURGIA PRINCIPIOS Y ORIENTACIONES, nº 80 Ciudad del Vaticano 2002



LEAF

ECOVILLAS

CASERÍO DE LOS LLANOS



- Ecovillas Leaf
- Aerotermia: Calefacción y Refrigeración
- Caserío de los Llanos
- Paneles Fotovoltáicos Individuales

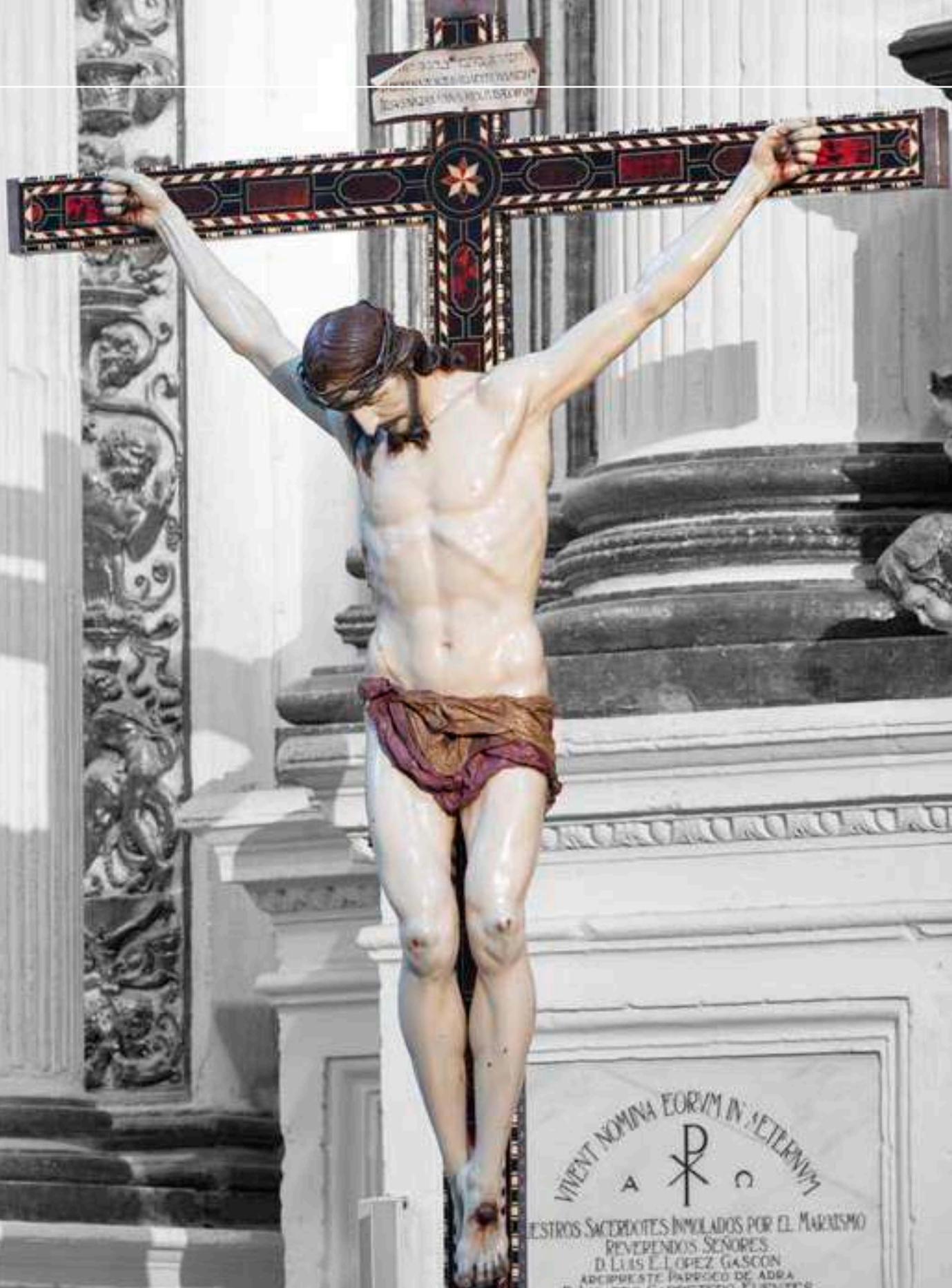
 **958 439 807**

www.aldabahomes.com

ESPERANZA EN LA MISERICORDIA DEL PADRE

Por Enrique Dabán Collado

El Santísimo Cristo de la Misericordia, imagen que preside el Año Jubilar en Granada, simboliza de forma sublime el amor redentor de Cristo que se entrega por nosotros.



VIVENT NOMINA EORUM IN SAECULUM
A R O

ESTROS SACERDOTES INVOLADOS POR EL MARATISMO

REVERENDOS SEÑORES
D. LUIS E. I. OPEZ GASCON
ARCIPRESTE PARROCO DE ADRA
D. LISARDO CARDETERO FUENTES
ARCIPRESTE PARROCO DE CANJAZAR
D. CAYETANO JIMENEZ MARTIN
PARROCO DE LA ENCARNACION DE LOJA
D. JOSE RESCALVO RUIZ
PARROCO DE CADIZAR
D. FACUNDO FERNANDEZ RODRIGUEZ
PARROCO DE DARRICAL
D. LUIS ALMECILLA LAZARO
PARROCO DE HUELVA
D. ANGEL NOGUEIRA GALLEGOS
PARROCO DE ALBOLODUI
D. EDUARDO ROMERO CORTES
PARROCO DE BENTARQUE
D. JUAN BAZAGA PALACIOS
PARROCO DE LA HERVADIRA
D. JOSE M. POLO PELJUN
ECONOMO DE ARENAS DEL REY
D. ANDES MOLINA MUÑOZ
REGENTE DE INSTRUCCION

iY con Él nos llegó la Esperanza!

Quizás pueda parecer el título de una mala película; puede ser... Pero lo que realmente pretendo es hacer una llamada de atención.

Al decir "Él", me refiero a la imagen del crucificado por excelencia, tanto artística como devocionalmente, y sobre todo en nuestra Granada. Al Santísimo Cristo de la Misericordia, al Cristo del Silencio. Sí, el que preside el altar mayor de la S.I. Catedral de nuestra ciudad desde el pasado día 29 de diciembre, día en que se inauguró en la diócesis el Año Jubilar de la Esperanza. La elección de esta imagen responde a las indicaciones del Dicasterio para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos

confianza que tenemos en que Dios, como figura paternal, es compasivo, perdonador y lleno de amor hacia sus hijos.

La contemplación de esta imagen nos lleva a estos sentimientos de misericordia y a acercarnos a la esperanza. Pues, ¿no es cierto que mirando su rostro adivinamos su sufrimiento? Ese sufrimiento en silencio, abnegado, que padeció por nosotros, por nuestra salvación, y que debería servirnos a sus seguidores, sus cofrades, como consuelo, en la certeza de que incluso en los momentos más difíciles Dios está con nosotros y nos fortalece como hizo con Él. Y, cuando lo miramos a los ojos ¿No penetra en nuestro corazón su mirada agonizante? Mirada que nos hace recono-

la posibilidad de superar el pecado al ser perdonado y alcanzar así la vida eterna.

Podemos decir que la presencia de esta imagen en el altar mayor del templo catedralicio no es sino una prolongación de lo que son nuestras Hermandades: manifestación pública de nuestra fe; es decir, un camino para acercar a todos quienes las contemplan a Cristo y a su Madre mediadora y corredentora, un testimonio durante unos días señalados de Semana Santa en los que las Hermandades se hacen visibles. Pero no olvidemos que realmente lo que debemos ser es la expresión, en la calle, de la vida de una comunidad cristiana durante todo el año. Decir esto me recuerda a nuestro querido consiliario el P. Javier, que siempre nos decía "no os quedéis en la foto, fijaros en el fotografiado". La foto son las imágenes, nuestras Hermandades en la calle; el fotografiado es Cristo, y es en su vida y en sus enseñanzas en quien debemos fijarnos y del que dar testimonio.

A veces simplificamos el Jubileo, y lo equiparamos con conseguir ser merecedores de la indulgencia. Sin duda eso es así, y es importante, pero debemos ser conscientes de lo que supone: la indulgencia, en efecto, permite descubrir cuán ilimitada es la misericordia de Dios. No sin razón, en la antigüedad el término "misericordia" era intercambiable con el de "indulgencia", precisamente porque éste pretende expresar la plenitud del perdón de Dios que no conoce límites. Y esa experiencia, que nos colma de perdón, no puede sino abrir el corazón y la mente a perdonar. Perdonar no cambia el pasado, no puede modificar lo que ya sucedió;

La Esperanza y la Misericordia son la base del cristianismo.

para el Rito de Apertura del Jubileo 2025 en las Iglesias particulares. Según estas directrices, la cruz que encabece la peregrinación, y presida el presbiterio, debe poseer un profundo significado histórico-artístico y estar estrechamente vinculada a la devoción popular. Y el Santísimo Cristo de la Misericordia, además de cumplir con estos requisitos, simboliza el amor redentor de Cristo y la profunda piedad del pueblo granadino hacia su figura, tal y como informó el Arzobispado en su momento.

La unión entre estas dos palabras, mejor dos conceptos, Esperanza y Misericordia, es la base del cristianismo. La esperanza en la misericordia del Padre es un tema central en nuestra fe. Se refiere a la

cer nuestras faltas, nuestros errores, y al mismo tiempo, en esa cercanía, reconocemos su perdón. ¡Qué mayor esperanza que ese perdón incondicional nacido de su misericordia! Y esos labios entreabiertos, de los que ya apenas se puede entender palabra alguna, sin embargo, nos evocan tantas enseñanzas... y entre todas, destaca una: "Amaos los unos a los otros como Yo os he amado". ¿No es esto esperanza? ¿Qué más puedo esperar que Tu amor gratuito y constante, a pesar de mis muchos defectos? Si espero ese amor, ¿qué más puedo querer? Y ese recuerdo en el momento previo a entregar el espíritu: "Te aseguro que estarás conmigo en el paraíso". Esperanza en la salvación. Es la misericordia de Dios la que ofrece



Ayuntamiento de
Maracena

DOLORES

MARACENA

Foto: RAÚL GUTIÉRREZ

Diseño: JOSÉ REYES



HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN JOAQUÍN Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

- MARACENA, 11 DE ABRIL DE 2025 -



Es momento de darnos cuenta de nuevo que Él nos ama tal y como somos, a pesar de nuestras limitaciones.

pero sí que el perdón puede permitir que cambie el futuro y se viva de una manera diferente, sin rencor, sin ira ni venganza. El futuro ilu-

minado por el perdón hace posible que el pasado se lea con otros ojos, más serenos, aunque estén aún surcados por las lágrimas.



Por todo ello, este Año Jubilar de la Esperanza es una oportunidad para que todos los cofrades, todos los cristianos, replanteemos nuestras vidas, hagamos análisis de las mismas y seamos capaces de alcanzar y aceptar el perdón del Padre. Es momento de darnos cuenta de nuevo que Él nos ama tal y como somos, a pesar de nuestras limitaciones, y por eso tenemos su perdón. Esa es la Esperanza del cristiano, y la encontramos cuando somos conscientes de la Misericordia del Padre. Y si Él nos enseña esto, ¿no debemos nosotros, que nos llamamos sus seguidores, hacer lo mismo? Abramos, pues, nuestro corazón y hagámoslo misericordioso, aceptemos a los demás con sus defectos, con sus errores, seamos misericordiosos unos con otros para así trasladar a nuestro alrededor esperanza. Y no lo hagamos sólo con nuestros hermanos cofrades, familias, amigos, ... que también, claro está, sino con todo el que nos rodea. Esto es lo que Cristo hizo y lo que nos pidió y sigue pidiendo: abrirnos y aceptar a todas las personas, tengan las ideas y creencias que tengan (que no quiere decir aceptar esas ideas), esta es la forma de cambiar el mundo, objetivo final al que estamos llamados, a través de la Misericordia y la Esperanza.

Spes non confundit. La esperanza no defrauda. ■

SAN REMO



**LA TRADICIÓN SE SABOREA
EN SAN REMO
VIVE LA SEMANA SANTA
CON GRUPO AITOR POZUELO**



San Remo Original - C. Puente de Castañeda, nº9
La Barra de San Remo - Plaza Campillo nº1
Calle Navas - C. Navas, nº30

GRUPO
AITOR POZUELO®





EL JUBILEO DEL MAYOR DOLOR

Por Juan Manuel García Montero

Con motivo del Jubileo del año 2000, la Virgen del Mayor Dolor, pocos meses después de su bendición, peregrinó en su paso de palio a Roma en un acto sin precedentes que quedará para la historia.



Hay veces en las que los sueños se hacen realidad. El 18 de junio del Gran Jubileo del 2000 convocado por San Juan Pablo II, aquel en el que se celebró el segundo milenio del nacimiento de nuestro Señor, ese 18 de junio será recordado por siempre como el día en el que por primera vez en la historia, una Virgen andaluza procesionó en su paso de palio pisando la misma Plaza de San Pedro en el Vaticano. Fue el día de la conquista de Roma por parte de las legiones andaluzas. Nuestra manera de practicar la fe, pero esta vez, en el centro de la cristiandad.

Una aventura cofrade sin precedentes que se llevó a cabo con la mirada escéptica de muchos cofrades de nuestra ciudad, pero con la ayuda fundamental de un cofrade de oro que hizo posible esta quimera granadina. El padre Enrique Iniesta ha dejado huella en los corazones de toda una generación. Imaginó que su sueño era posible y que su Hermandad Escolapia del Genil sería capaz de darle forma cuando apenas un ejército de adolescentes aportaban más ilusión que conocimiento. Sin el padre Iniesta, nada de aquello hubiera sido posible. Siempre hace falta alguien especial para conseguir retos especiales.

No fue fácil pero pasó. Después de años de preparativos, de alguna carta romana perdida en algún cajón de la Plaza de Gracia y de liarnos definitivamente la manta a la cabeza, la Iglesia de San Juan de los Florentinos se convirtió por dos semanas en la sede de nuestra Hermandad. No hay mejor recuerdo que el sonido del martillo que dio vida al milagro cuando la noche antes la cuadrilla de

costaleros puso en marcha la "Máquina de la Belleza". Sencillamente no habíamos reparado en lo que estábamos haciendo hasta que el delegado Pontificio vino a celebrar la eucaristía en nuestro templo y nos trasladó el agradecimiento en el nombre del Santo Padre. Aquellos cuatro golpes nos despertaron a todos.

Con la perspectiva de los años, hacer un repaso se vuelve un ejercicio de admiración por lo que hicimos en nombre de nuestra ciudad. La bendición de la nueva imagen de Luis Álvarez Duarte, doble pregón en Roma y Granada, el extraordinario cartel de Juan Vida, las quinientas medallas impuestas en Roma a los peregrinos, los aviones fletados, los hoteles convertidos en casas de Hermandad, las mantillas, la banda de música, el trabajo de los sacerdotes, la consecución del presupuesto necesario, la capacidad de adaptarse a las necesidades

del Vicariato y la presencia para la eternidad, en aquel acto eucarístico que presidió el Santo, que bendijo los costales de la cuadrilla de la Madonna.

Cierro los ojos y veo el atardecer perfecto iluminando la cúpula de la Basílica de San Pietro. Casi puedo tocar las manos aterciopeladas del Papa, casi puedo oler el incienso que acompañaba la hora de regreso y puedo notar el calor que se desvanecía a medida que nos sorprendía una proeza en nombre de la Semana Santa de Andalucía, la marcha Amargura, el "himno" de nuestra Semana Santa, resonó a través de la columnata de Bernini a la vez que el cortejo se reconstruía con hermanos que se habían quedado repartidos por toda la plaza, porque ese día sabían de sobra que su sitio estaba junto a la nueva Reina de Roma.



El impulso
que necesitas

Cámara
Granada





Fue como descansar con una paz absoluta tras la tensión acumulada. Solo nos quedaba disfrutar de lo vivido acompañados por nuestro Cardenal Cañizares; el Obispo auxiliar de Hermandades de Roma, Armando Brambilla; el Consejero de Turismo de la Junta de Andalucía y el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Jesús Valenzuela, que ostentaba, junto a Sebastián Pérez, la representación municipal. Todos ellos nos acompañaron

nido muy bien su implicación directa.

Hay veces que toca sacar pecho. Granada fue la primera y lo será por siempre. La Virgen del Mayor Dolor lleva bordado en oro en su paso de palio el título que ganaron sus hijos para ella hace 25 años. Los mismos que imaginaron su mirada, que cincelaron su candelaría o los que bordaron un palio que ya está preparado en oro fino. Decía Juan Pablo

parte de esa generación que aprendió que lo importante se tiene a nuestro alcance a través del sagrario y no en la barra de un bar. Por eso la Virgen fue a Roma el año 2000.

Reconozco que me apena no haber podido reeditar la peregrinación 25 años más tarde. Podíamos haber repetido y las cosas pintaban extraordinariamente bien hace un par de años, pero la Virgen ha preferido quedarse en su tierra por esta vez. ¿Por qué? Pues sencillamente por falta de interés y capacidad de quienes tenían que haber creído como creyó el Padre Iniesta hace 25 años. Los sueños se hacen realidad pero es bueno despertarse para llevarlos a cabo. A mi me toca el orgullo de haber creído al Padre Iniesta y de convertirme en el Hermano mayor que llegó a Roma con Ella. Enhorabuena a Málaga y a Sevilla; ellos han tenido esta vez el entusiasmo que tuvimos en Granada hace un cuarto de siglo. ■

Lleva bordado en oro el título que ganaron sus hijos para ella hace 25 años.

y a todos ellos les estaremos siempre agradecidos por su ayuda y su cercanía. Especial mención en este capítulo a la Hermandad de la Redención y a la del Cristo de San Agustín, que estuvieron prestando su ayuda y su colaboración directa. Siempre me apenó los viajes paralelos y alternativos organizados por otras Hermandades. Nos hubiera ve-

Il que el amor siempre puede más. En Roma, aquel día venció el amor que se derramaba en el proyecto frente a las críticas y las envidias que algunos llegaron a escribir en boletines oficiales. Pero los proyectos se miden por el resultado y honestamente el resultado no pudo ser mejor. Me siento orgulloso de haber formado



SEMANA SANTA 2025 - LAS GABIAS



MEDITACIÓN ANTE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA AMARGURA

Por José Manuel Rodríguez Viedma

Y si fuera a por agua del aljibe, allí encontraría tu llanto derramado. Desarmado el hombre que es Dios por la penumbra, pues a la sombra de mi pecado, para con tu amargura me sacias la sed y para la paz, me enjuagas los labios. A tus pies, el río de Granada se hace cingulo morado a tu cintura. Y las fuentes vida, pues Tú eres agua Señor, la vida y la gloria en flor, manantial de vida en los surtidores.

¿A caso a tus aguas no lanzan, sus redes los pescadores? Yo veo en tu Albayzín toda una mar de razones, para ser el agua que, del jazmín, en una tarde de abril, busquen remiendo los pecadores. Agua de San Juan de los Reyes, ¡Bendita hasta la Plaza Nueva! Pobre de aquel que, al verte, aparte tus manos. Y no beba. ■





SEMANA SANTA



**Al verte, mástil sin vela
y abandonado del cielo,
intento darte consuelo
y eres Tú quien me consuela.**

**Por mis pecados expiras
dando con ello razones,
que más que para las iras
estás para los perdones.**

**Y dejando entre tus dedos
todo tu poder clavado,
aún me ofreces el costado
para quitarme los miedos.**



EL VALOR DE LA SEMANA SANTA

Por Carlos Santana

La Semana Santa de Granada genera un importante valor económico en hoteles o restauración, pero el verdadero valor de la Semana Santa es otro.



Huele a aceite caliente desde el portal. Una abuela está preparando la visita de los nietos. Qué felicidad más inmensa para ella, que espera con ilusión lo extraordinario para así romper con la pesada monotonía. Es una tradición no escrita: comer con la abuela y ver la procesión del barrio, que pasa por debajo del balcón. Mientras llegan los invitados, va poniendo la mesa. El mantel de los días especiales.

La puerta se abre y los chiquillos entran corriendo. La algarabía donde antes todo era silencio. La alegría que llena la casa e inunda el alma. El beso de la hija.

– Llevan nerviosos desde que se han levantado.

Calamares fritos, que le gustan al mediano, aunque ayer no había pescado. Supongo que serán congelados. O bueno, no sé. ¿Están buenos? Comed más. Ahora traigo la carne, filete de ternera. Rápido, que ya mismo sale la cofradía. No os subáis a la barandilla que me da un miedo...

los nietos desde el balcón. El sol que siempre brilla en los recuerdos.

En otra casa, las túnicas están colgadas en el salón. Falta una. La madre se afana en la tediosa tarea de coser el botón que se había caído. No es imprescindible, pero una madre no puede permitir que la túnica no lleve todos los botones.

La tarea ha terminado a tenor del suspiro que ha salido inevitablemente de su boca. Los suspiros de una madre tienen toda la hondura y significado de un libro de 500 páginas. Los suspiros de una madre son de hartazgo extremo, de felicidad absoluta, de insatisfacción y conformismo o de orgullo pleno. Ese suspiro, el que confirma el final de una tarea que antecede a otra más hermosa, es el que cualquier hijo recuerda de su madre.

– ¡Y ten cuidado este año! Que el año pasado volviste lleno de cera...

El padre es el primero en vestirse. Puede que sea por jerarquía y respeto. O porque tu padre es un desastre.

Su túnica es la más antigua, porque era del padre del padre. La que más años tiene y la que mejor se conserva, porque cuidar esa túnica es custodiar la fe heredada, revivir el pasado y renovar la propia historia.

En esa casa se produce, en un momento aparentemente tan sencillo, la mezcla más perfecta de cultura, historia, teología y familia. Las emo-

ciones de hoy son muy diferentes a las de mañana. Porque, nuevamente, al echar la vista atrás, todos los presentes recordarán lo que ahora es solamente el momento de vestirse. La estación de penitencia comienza cuando la puerta de la casa se cierra. Por supuesto, andando por el camino más corto.

En un bar, dos amigos están charlando mientras apuran el último trago de cerveza. Alhambra, ¡faltaría más! Apoyados en el mostrador, mientras dialogan sobre el mismo tema de siempre.

– Lo de esa cofradía no tiene remedio.

En realidad es indiferente la situación de esa hermandad. Lo importante para ellos no es que salgan 20 nazarenos en sus filas y la banda del Cristo se mezcle con la de la Virgen, que todavía no tiene el manto bordado y que lleva un capataz que ¡madre mía! Lo verdaderamente primordial es que la hermandad siga saliendo para que los dos amigos puedan volver a verse para seguir hablando de lo verdaderamente primordial y de lo realmente valioso: su amistad desde que eran unos chavales.

En un calle abarrotada de gente, una mujer extiende la mano para recoger la estampa que le ha ofrecido el monaguillo. Responde, con un acento que indiscutiblemente la delata como granadina y demuestra que no es natural de Bilbao:

– Gracias, apañao.

Esa estampa del Señor del Rescate cautiva el alma de esa persona que siente cómo todo se estremece en el interior. Sin saberlo, el monaguillo ha abierto un camino que

La procesión que pasa. La levanta del palio. La abuela despidiendo a los nietos desde el balcón.

Al cabo de los años recordarán aquellos momentos cuando ya no esté. La comida. Los besos de la abuela. El billete de cinco euros sin que se entere tu madre. La estampa de un Cristo bajo el cristal de la mesita que da calor en invierno. Los nazarenos apresurados camino de la Iglesia. La procesión que pasa. La levanta del palio. La abuela despidiendo a



**ESTA NO ES
OTRA HISTORIA,
ES HACER
HISTORIA**

VENDE TU CASA EN GRANADA
con la oficina líder en
facturación de España

CENTURY 21.

Avanza

**OFICINA Nº 1 EN VOLUMEN DE NEGOCIO
DE LA RED CENTURY 21 ESPAÑA**



conduce al encuentro con Dios, el mismo Dios que se vislumbra al final de la calle tras la humareda de incienso. El mismo Dios que reconforta una vida llena de heridas y necesitada del abrazo de la

rios, muchos nazarenos, muchas hermandades en esa bola que se ha formado gota a gota. Gota a gota, golpe a golpe, verso a verso. Así se construye también la pasión: con una bola de cera y un

gundo que otro, que también empieza a lucir canas pero al que los achaques de la edad no le han privado todavía de salir con su hermandad.

— Antonio, ¡qué alegría verte!

Hay muchas semanas santas, muchos cirios, muchos nazarenos, muchas hermandades en esa bola.

misericordia: “Hija, tu fe te ha salvado. Vete en paz”. En la misma calle, una chiquilla espera a que los nazarenos dejen de avanzar para poder acercarse a uno de ellos y preguntarle:

— ¿Me echas cera?

La bola empezó con tres gotas. Ahora le cuesta cogerla con una mano. Hay muchas semanas santas, muchos ci-

globo de Bob Esponja. La misma pasión de ese hermano de pelo blanco que ya no se viste de nazareno, pero que continúa fiel a la cita, como cada año, acudiendo a ver la salida de su hermandad. Lo último antes de salir: la medalla. Se la coloca con cuidado, como si se fuera a romper. La apoya con cariño en la corbata de seda. En la hermandad ya pocos se acuerdan de él. Solo al-

No va por ver a la gente. Tampoco va porque la gente lo vea. Él va porque siente que tiene que ir. Porque Dios llama y muchas veces con insistencia. Pero aunque le cueste acude alegre acompañado por su mujer, sus hijos y sus nietos.

Y acude porque felizmente se ha vuelto a poner la medalla en el pecho. Esa medalla que estará también cuando la vida se apague y llegue el momento de repasar los frutos de la estación de penitencia de su vida.

¿Qué valor tiene la Semana Santa? Absolutamente incalculable. ■

Semana Santa Guadix 2025

Déjate envolver por la solemnidad y
el fervor de la
Semana Santa Accitana

La Federación de Hermandades y Cofradías de
Semana Santa de Guadix desvela el Cartel
Oficial para 2025, una obra de José Miguel
Foronda Pozo que captura la esencia de la Pasión
en la ciudad.

La imagen, descrita por D. Jesús Galera Triguero,
muestra al Señor de los Favores crucificado ante
la Catedral en una fría noche de Miércoles Santo,
acompañado por su Madre de la Humildad, quien
espera abrazarlo con ternura y dolor. Esta
representación refleja profundamente la Pasión
de Cristo y la fe de la Semana Santa accitana.

Desde el siglo XVI, la Semana Santa accitana ha
sido el reflejo del fervor de su gente y la
elegancia de la ciudad. Las hermandades y
cofradías llenan las calles de emoción y
solemnidad, convirtiendo cada rincón en un
testimonio vivo de su historia.

Desde 2021, la Federación, con el apoyo de la
diócesis y el Ayuntamiento, ha impulsado la
digitalización mediante la aplicación móvil
"Hermandades de Guadix" y la página web oficial
www.hermandadesdegvadix.com que permiten
seguir en tiempo real el recorrido de las
Hermandades y contribuyen a la sostenibilidad al
reducir el uso de papel impreso.



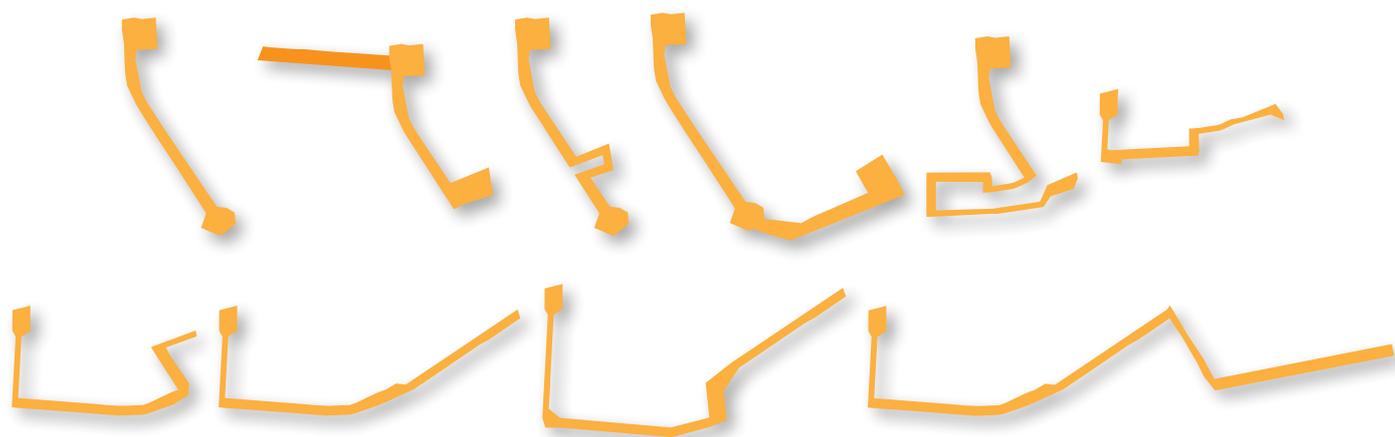
Federación de
Hermandades y Cofradías
de Semana Santa
de la Ciudad de Guadix



CONCEJALÍA DE TURISMO
EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE GUADIX

GEOPARQUE





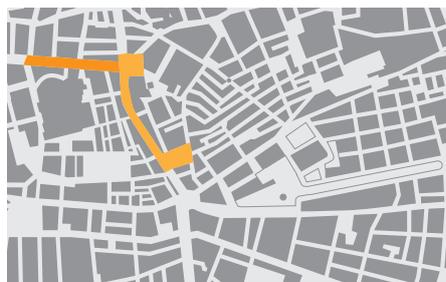
LA CARRERA OFICIAL DE LA SEMANA SANTA DE GRANADA A TRAVÉS DEL TIEMPO

Por Antonio Padial Bailón

Desde 1942 a la actualidad, la Semana Santa de Granada ha contado con diez carreras oficiales para sus hermandades. A lo largo de los años se han probado multitud de opciones sin que por el momento se haya encontrado un itinerario definitivo.



Carrera Oficial desde 1942 a 1945



Carrera oficial desde 1946 a 1950, desde 1955 a 1957 y desde 1960 a 1979. Desde 1963, el final del recorrido se ampliaría hasta la Gran Vía, esquina con la calle de Cárcel Baja



Carrera oficial desde 1951 a 1953

Procesionar en su sentido más amplio es el encauce de una comitiva cuyos elementos componentes se quieren mostrar en público de forma ordenada. Constituye un desfile con una finalidad y requiere su inserción en un itinerario con un principio y un fin.

En esos parámetros, a los que se pudieran añadir algunos otros más, se desenvuelven las procesiones, cuya expresión más genuina son las religiosas. Constituyen una manifestación en la que se quiere mostrar y expresar públicamente una concepción, un sentido y un sentimiento religioso.

Pero, aparte de su sentido, esa muestra religiosa popular y pública requiere un itinerario por el que discurrir para ser presenciado por un público a quien se quiere mostrar. En las hermandades de penitencia antiguas de los siglos XVI al XIX las procesiones y sus itinerarios estaban a veces determinados por sus reglas o la costumbre. Las hermandades en sus estaciones de penitencia, que normalmente tenían el propósito de acudir hasta la Catedral, necesariamente habrían de realizar para ello un itinerario, que era diferente para cada cofradía por tener sedes en diversos templos.

No existía al inicio un itinerario común u oficial a todas ellas, aunque sí pudieran coincidir en algunos lugares

o calles comunes. Los itinerarios de cada una consistían en el conjunto de calles que de forma más directa conducirían a la hermandad desde su sede al templo catedralicio y a los templos en los que realizaban su estación, en algunos casos determinados por sus reglas. Así, por ejemplo, la Hermandad de las Angustias, realizaba estación en nueve templos y ello determinaba su itinerario: la Magdalena, Convento de la Trinidad, Catedral, San Gil, San Francisco "Casa Grande", Santa Escolástica, Santa Cruz la Real, San Matías y su iglesia.

También las numerosas hermandades de la vía sacra que existieron en Granada, que procesionaban a paisajes idílicos en los extramuros de la ciudad hacia determinadas ermitas o conventos, tenían sus itinerarios, en muchas de ellas jalonados de capillas o cruces.

Decaídas o desaparecidas las antiguas hermandades, y cuando a mediados del siglo XIX se establece por el arzobispado la procesión única del Santo Entierro y la Soledad, el itinerario lo determinará el trayecto que conducía a la Catedral desde la iglesia de San Gil y Santa Ana, sede del Santo Entierro; es decir, desde Plaza Nueva por el Zacatín a Bibrambla y Catedral. Después, a partir de 1884, cuando el río Darro se terminó de embovedar, la procesión bajará por Reyes

Católicos hasta Mesones, para dirigirse a la Catedral.

Cuando se comienzan a fundar las nuevas cofradías en los años veinte del pasado siglo, ese itinerario común, es decir, principio de la Gran Vía, Reyes Católicos y Mesones, lo autorizará de hecho la recién creada Federación de Hermandades en 1927, colocando en las dos primeras calles sillas en sus aceras, otorgando a esas vías cierto carácter de itinerario oficial.

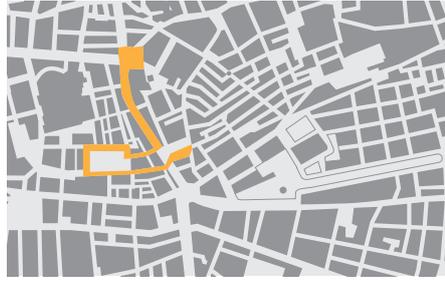
Un gran paréntesis de años complicados para las cofradías y los ciudadanos serán los de la década de los treinta del pasado siglo, los de la República y Guerra Civil, en los que las cofradías dejan de realizar sus procesiones públicas a excepción de 1935.

Finalizada la Guerra Civil, la Semana Santa no se retoma hasta 1940, siendo ese año el primer intento por parte de la Federación de implantar un itinerario oficial y de entrar en la Catedral, intentos que no cuajarán, aunque sí lo hará en 1942 la implantación del itinerario oficial. La primera Carrera Oficial se inició en Puerta Real y comprendía solo la calle de Reyes Católicos hasta su entronque con la Gran Vía, donde estaba entonces el edificio de Correos. Desde ahí, unas cofradías seguían por la Gran Vía y otras hacia el Realejo por la calle de la Colcha.

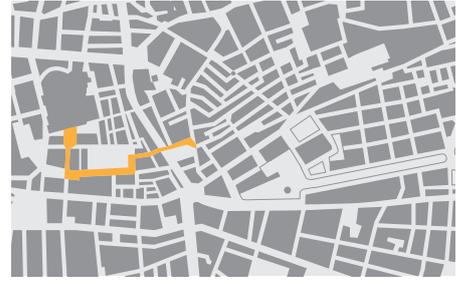
En el año 1944, se establece la obligación de que cada hermandad pida la venia para



Carrera oficial de 1954



Carrera oficial desde 1970 a 1976



Carrera oficial desde 1977 a 1998

pasar por el itinerario oficial, a lo que se negó sistemáticamente la hermandad del Santo Entierro. En 1946, habrá una nueva variación en la carrera oficial, pasándose a instalar la tribuna ante la portada del Ayuntamiento, dejando de hacerlo en paralelo a la calle de Reyes Católicos y situándose en la misma Plaza del Carmen. Las cofradías habrían de acceder obligatoriamente a la tribuna por las calles de San Matías y Navas. Dos hermandades se opusieron a tal modificación: la del Rosario y la Soledad de San Jerónimo, entrando esta última a la tribuna desde Puerta Real y volviendo a Reyes Católicos, para seguir por Gran Vía. Su hermano mayor, don Narciso de la Fuente, propuso para todas las cofradías circundar la tribuna y regresar a Reyes Católicos para proseguir por esta calle, cosa que se realizó en 1951, eliminándose del itinerario las calles de San Matías y Navas.

La anterior modificación tan solo duró hasta 1954, año en el que se determinó que la Carrera Oficial comenzara en la plaza del Campillo Bajo, junto al Palacio de Bibataubin, para subir por el Embovedado hasta Puerta Real, y seguir por calle Reyes Católicos, volviendo a colocarse la tribuna en la plaza del Carmen en paralelo a dicha calle. Pero menos perduró aún esta novedad, pues al año siguiente volvió a instalarse la tribuna junto a la fachada del Ayuntamiento

y recuperar la calle de Navas para acceso de las cofradías a la misma. Esta situación se mantuvo hasta 1958 en que de forma novedosa se elige la calle de Ángel Ganivet para instalar la tribuna e iniciar el recorrido oficial, permitiendo aumentar los palcos hasta la cantidad de 222 y con ello los ingresos de Federación. No se cumplió esta expectativa ese mismo año, pues una Semana Santa lluviosa deshizo aquellas expectativas y además se produjo el robo de numerosas sillas.

No obstante, el acuerdo de mantener la tribuna en la calle de Ganivet se mantuvo para 1959 y 1960, siguiendo el itinerario oficial por la calle de Reyes Católicos, hasta la actual Plaza de Isabel la Católica. Poco duraría aquel cambio de la carrera oficial, pues al año siguiente, y por exigencia del Alcalde, se volvió a instalar la tribuna en la Plaza del Carmen con acceso por la de Navas, teniendo su fin en la calle de la Colcha, si bien en 1963 se alargó por la Gran Vía hasta la esquina con la calle de Cárcel Baja.

Más novedoso fue el itinerario oficial en 1970 y años posteriores, en los que se incorporará la plaza de Bibramba a partir de la plaza del Carmen, donde permanecía la tribuna oficial. El acceso a Bibramba se hizo por la calle de Salamanca, volviendo a Reyes Católicos por la calle del Príncipe para seguir hasta la plaza de Isabel la Católica.

Este itinerario se modificó drásticamente en 1977, en el que las cofradías deciden llegar hasta las puertas de la Catedral desde la plaza de Bibramba, Pescadería, Marqués de Gerona y plaza de las Pasiegas. Esta decisión se enmarcaba en la reclamación de las cofradías de hacer estación de penitencia en la Catedral, como lo hacían las antiguas hermandades. En los años ochenta, esta llegada a las puertas de la Catedral se consolidará instalando delante de ella una segunda tribuna en la Plaza de las Pasiegas, que se mantiene hoy día cuarenta años más tarde.

En 1999, se suprimirán del itinerario oficial la plaza de Bibramba y la Pescadería. Desde la plaza del Carmen, donde seguía ubicada la tribuna principal, la Carrera Oficial baja a Puerta Real y continúa por Mesones y Marqués de Gerona hasta llegar a las puertas de la Catedral. Sería el último año que las puertas del templo catedralicio se cerrarían a las hermandades, pues en la Semana Santa del 2000 el nuevo arzobispo, don Antonio Cañizares Llovera, concedió *ad experimentum* que las hermandades entraran en la Catedral para hacer estación ante su capilla mayor, en las que también participaría el Prelado. La tribuna ante el templo metropolitano se agranda y adquiere mayor relevancia por la participación desde ella del Arzobispo en las preces iniciales.

25
ANIVERSARIO
framacar

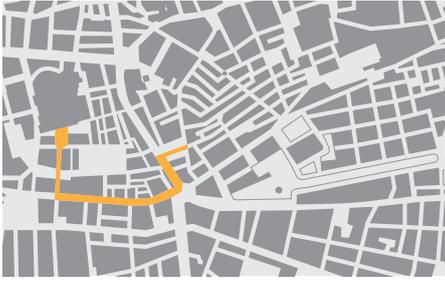
**VIVE LA EXPERIENCIA PREMIUM
TE MERECEES MUCHO MÁS**



www.framacar.es

SÍGUENOS en nuestras redes sociales
@framacar_automoviles





Carrera oficial desde 1999 a 2010



Carrera oficial desde 2011 a 2013



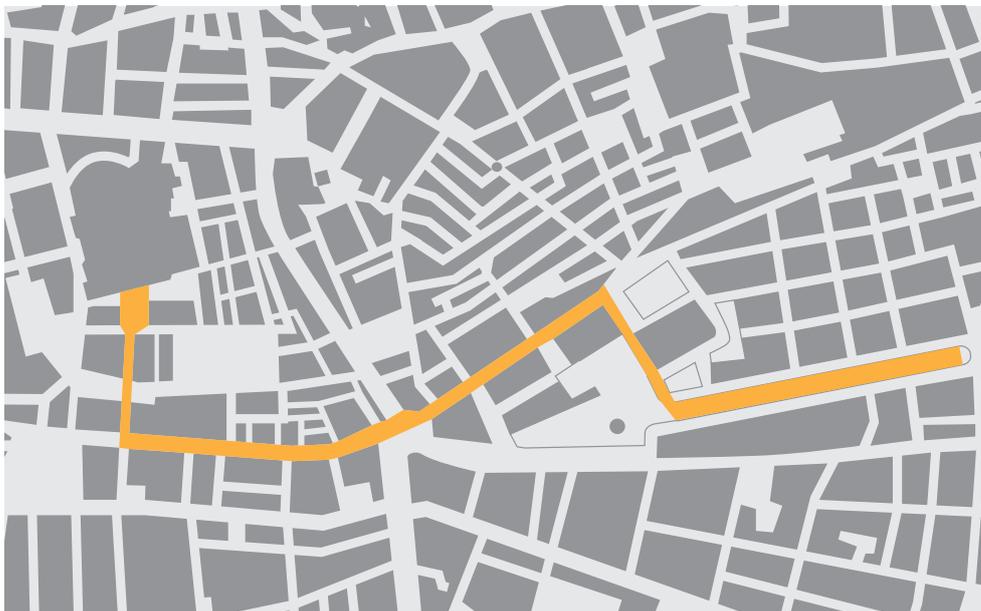
Carrera oficial desde 2014 a 2024

La plaza del Carmen, salvo las excepciones indicadas, había sido el lugar de ubicación de la tribuna oficial desde el inicio de los años cuarenta del pasado siglo; si bien, dicha tribuna había sido situada en una u otra parte de la plaza (dando a la calle de Reyes Católicos o ante el Ayuntamiento). En 2011, a indicación del Ayuntamiento, se instalará en la calle de Ángel Ganivet con un mayor número de palcos, comenzando el itinerario oficial en la plaza de Mariana Pineda. Seguirá, de momento, accediéndose a la Catedral por las calles de Mesones y Marqués de Gerona. Con esta nueva ubicación se evitaba la calle de Navas con sus numerosos bares, con ambiente y ruido no adecuados para el paso de las cofradías de penitencia. Tres años después,

en 2014, este nuevo itinerario oficial se ampliará, suprimiendo el paso por Mesones e incorporando la calle de la Alhóndiga, más amplia y que permite la instalación de unas pequeñas tribunas y más sillas. Este último itinerario es el que se ha mantenido durante los últimos once años. La Semana Santa de 2025 ofrecerá una nueva y significativa ampliación de la Carrera Oficial. En esta ocasión la modificación consistirá en incorporar la Carrera de la Virgen y la Plaza del Campillo Bajo al inicio del itinerario. Con ello, la amplitud de la zona y el significativo paso delante de la Basílica de la Patrona ofrecerá a los cofrades y público un nuevo marco inédito en una parte de ese nuevo itinerario. Algunas cofradías, especialmente las del Reale-

jo, incorporarán en su recorrido el paisaje de la Cuesta de Aixa, Cuarto Real y Barrio de la Virgen, que en muy pocas ocasiones han sido testigos del paso de hermandades de penitencia.

A lo largo de los casi ochenta y cinco últimos años, ha sido difícil madurar un itinerario oficial perdurable para las cofradías. Quizá la configuración especial y dificultosa para ese tipo de manifestaciones del centro de la ciudad de Granada haya contribuido a su carácter efímero. Este 2025 se experimenta una importante ampliación y modificación, con el deseo de que la Semana Santa de Granada encuentre un itinerario oficial definitivo de la misma forma que otras ciudades andaluzas lo tienen consolidado desde hace muchas décadas. ■



Carrera oficial desde 2025



TERYOS

MEDICINA CLÍNICA FUNCIONAL



UN GRAN EQUIPO MÉDICO



MEDICINA BIOELECTRÓNICA

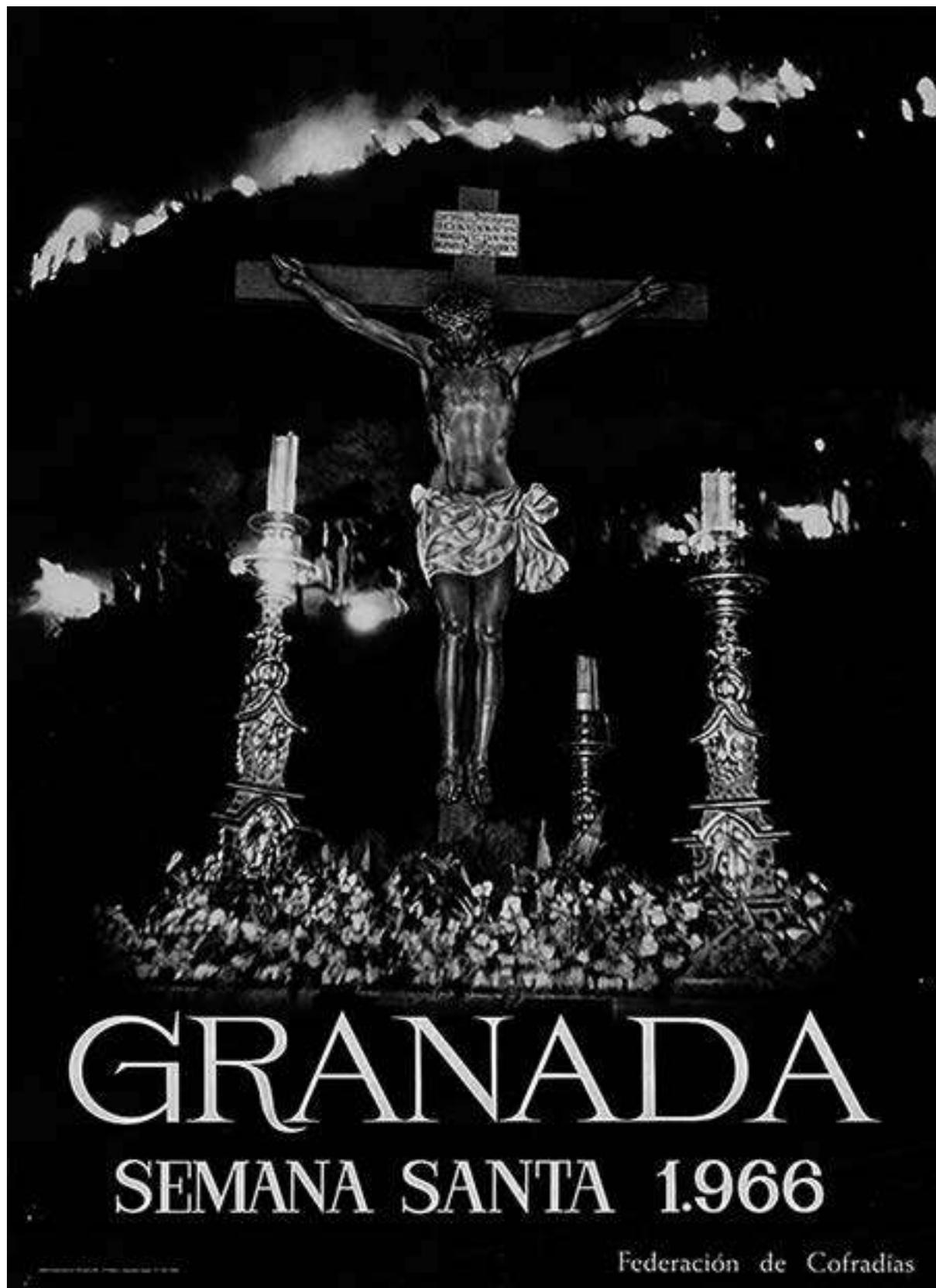


READAPTACIÓN FUNCIONAL

**ALIVIAMOS TU DOLOR
MEJORAMOS TU FUNCIONALIDAD**

C/ Horno de Abad, 14 - Bajos
Granada
www.terynos.com
858 985 370





GRANADA

SEMANA SANTA 1966

Federación de Cofradías

EVOLUCIÓN Y POLEMICA DEL CARTEL DE LA SEMANA SANTA DE GRANADA

Por **Carlos Acal**

A lo largo de los años la Semana Santa ha sido anunciada con carteles sensacionales que han recibido todo tipo de parabienes y otros que han causado polémica. Sobre gustos no hay nada escrito.

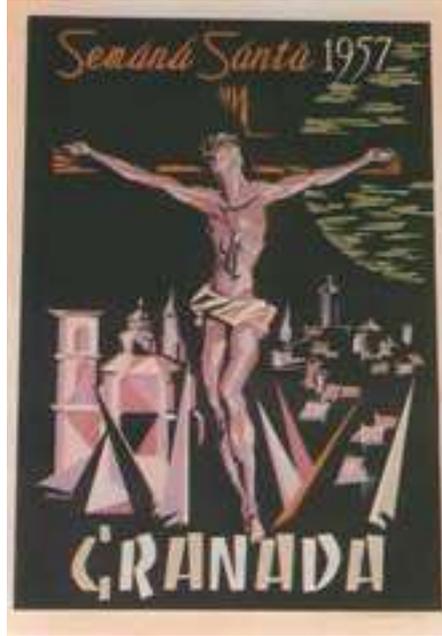
Todo granadino que se precie sabe que en esta ciudad hay varios asuntos de los que siempre la polémica es su fiel acompañante. La portada de la feria del Corpus, el vestido de la Tarasca y el cartel de la Semana Santa son probablemente las tres más destacadas. No hay granadino que cuando llega el momento preciso opine. Y como estamos en la tierra del "chavico" solemos opinar con nuestra característica "malafollá granaína".

Desde que en el año 1931 el inglés, entonces afincado en nuestra ciudad, Curt Volker, pintara el que fue el primer cartel de una Semana Santa en el mundo, nuestra ciudad ha sabido, como nadie, cultivar la opinión sobre uno de los ítems más populares: el cartel de su Semana Mayor, del que se cumplen 84 ediciones este año de forma consecutiva quitando el parón obvio por los años de la Guerra Civil. Hay que decir que ésta crítica u opinión no es ni mucho menos autóctona. Basta con

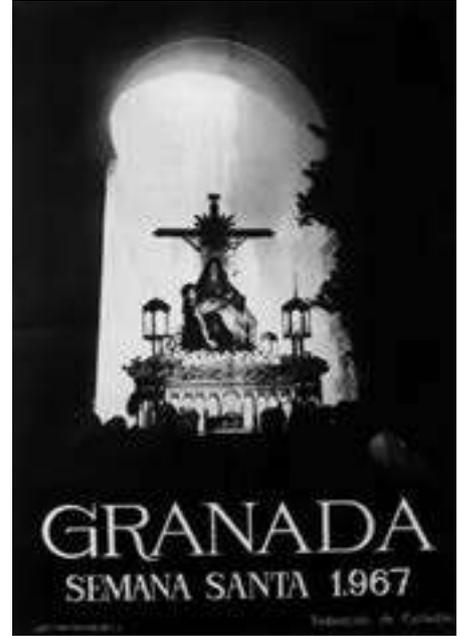
ver el año pasado en la vecina localidad de Sevilla cuando el reconocido pintor Salustiano García presentó el cartel de la Semana Santa para la ciudad hispalense. Críticas no faltaron, y tampoco faltaron los que con un toque cuanto menos comercial, subieron a redes de segunda mano un ejemplar del mismo a un precio desorbitado. Como en su día dijo el torero Rafel Ortega "El Gallo", es que "hay gente para todo". Pero volviendo a nuestra ciudad, los ejemplos son cuan-



Cartel de la Semana Santa de 1931
Autor: Curt Volker



Cartel de la Semana Santa de 1957
Autor: Antonio Moscoso Martos



Cartel de la Semana Santa de 1967
Autor: Francisco Romero

tiosos y estaba claro que éste año no iba a ser menos. La composición que ilustra el cartel de la Semana Santa del año 2025, obra de Carla Juvel, no ha dejado indiferente a nadie. Se han publicado y oído tantas opiniones como cofrades hay en nuestra ciudad, pero me atrevería a decir que incluso granadinos. Y lo cierto es que no es de extrañar. Yo pienso (y doy

Sin embargo, y aunque haya habido polémica con el mismo, hay que decir que es de los carteles que menos la ha causado. En los años inminentemente anteriores hay claros ejemplos como el 2021 en el que el cartel de la Semana Santa de Granada fue el más comentado del territorio nacional. La representación del misterio del Descendimiento del Señor de la

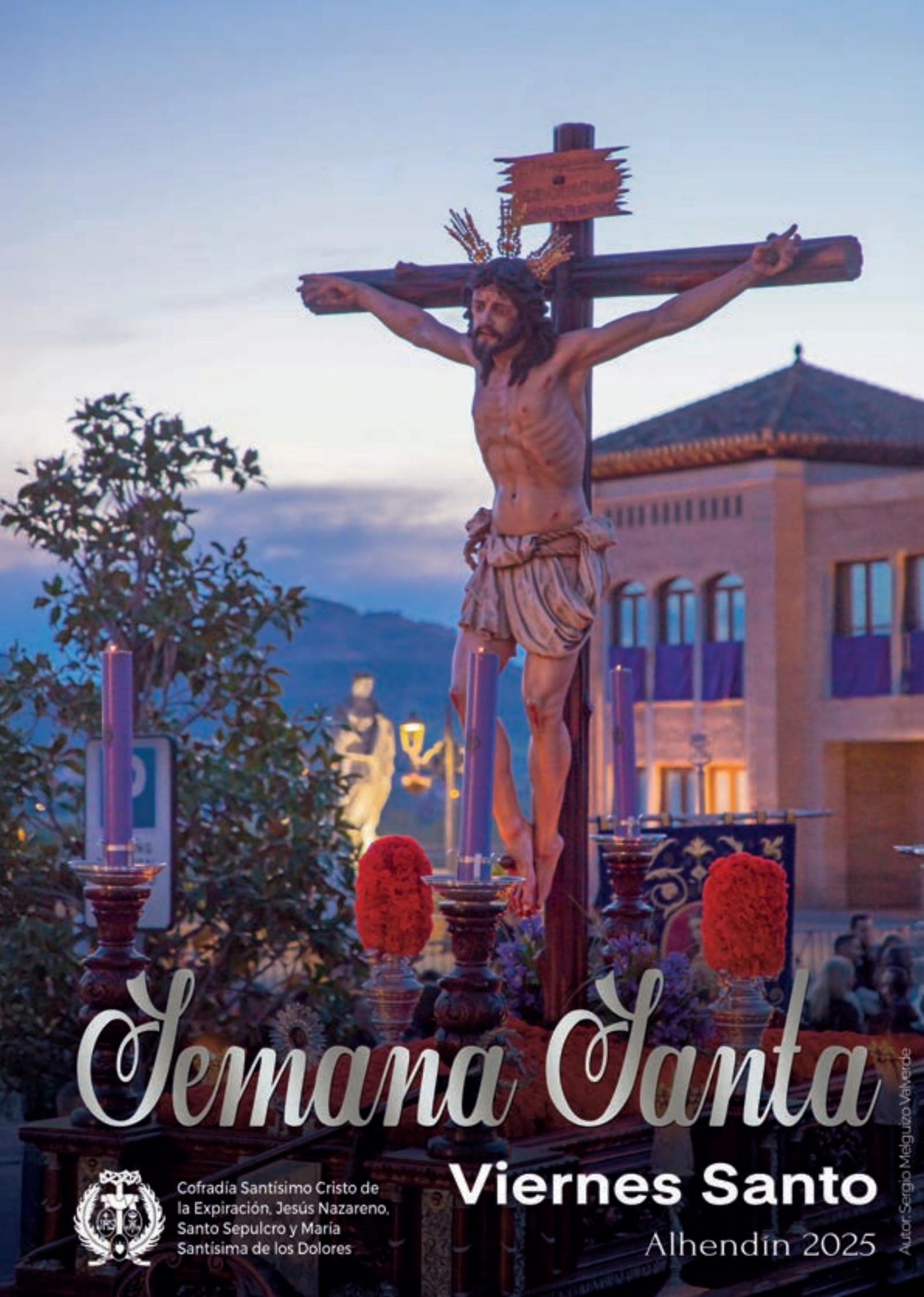
para representar la Semana Santa de ese año una obra pictórica que fue rechazada poco después de su elección a representar una dolorosa que no era de Granada. Las críticas, sobre todo hacia el jurado, aún hoy resuenan y cada vez que se habla de "cartel pictórico" más de un cofrade suelta eso de "con que represente a algo de Granada bien vamos"...

Aún así, lo cierto es que quitando éstas ocasiones, los carteles han conseguido un cierto grado de consenso en los últimos años que ha sido tanto mayor cuanto menor ha sido la crítica. Para el recuerdo queda por ejemplo el del año 2009 de Juan Díaz Losada en el que una pintura representaba varios pasajes pasionistas, o el cartel del año 2011 en el que un ambiente cofrade acogía a la Virgen de la Misericordia en su regreso a su barrio. Probablemente el cartel que ha gustado más y ha conseguido mayor consenso en cuanto a su buena acogida fue el editado en 2023 por Manuel

Los carteles han conseguido un cierto grado de consenso en los últimos años.

también mi opinión) que el cartel podrá gustar mucho o podrá gustar poco pero lo que está claro es que es un cartel bien ejecutado. Probablemente la composición no es la más acertada pero nadie se le escapa que se ha querido representar la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo. Al fin y al cabo, eso debe de representar un cartel de Semana Santa....¿o no?

Cofradía del Viernes Santo y el supuesto plagio al plasmar una representación que no era de Granada dio la vuelta al mundo. Finalmente se publicó y hoy, el original, cuelga de una de las paredes de la sede federativa en la Plaza de los Lobos. Pero si hablamos de polémica tenemos que mencionar la del año 2010 cuando la Real Federación de la Hermandades y Cofradías eligió



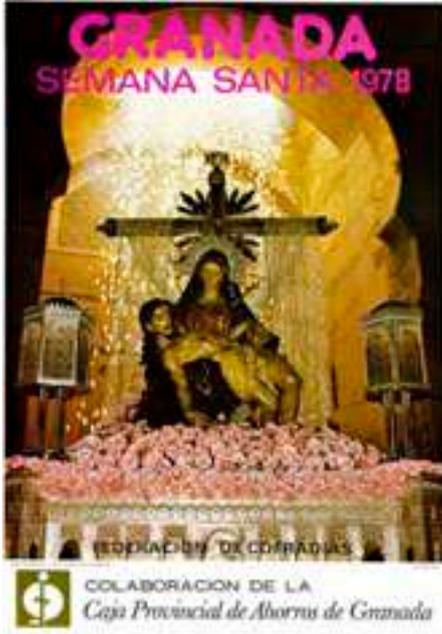
Semana Santa

Viernes Santo

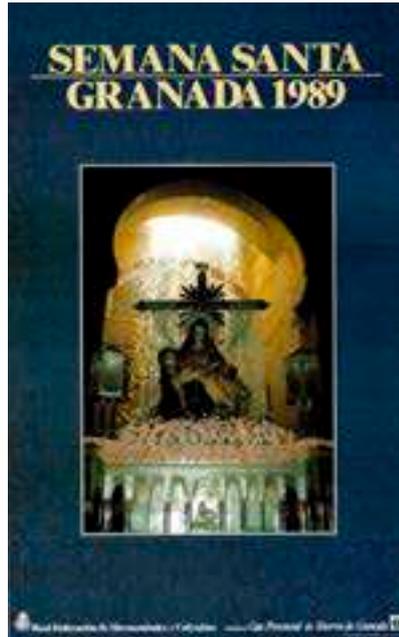
Alhendín 2025



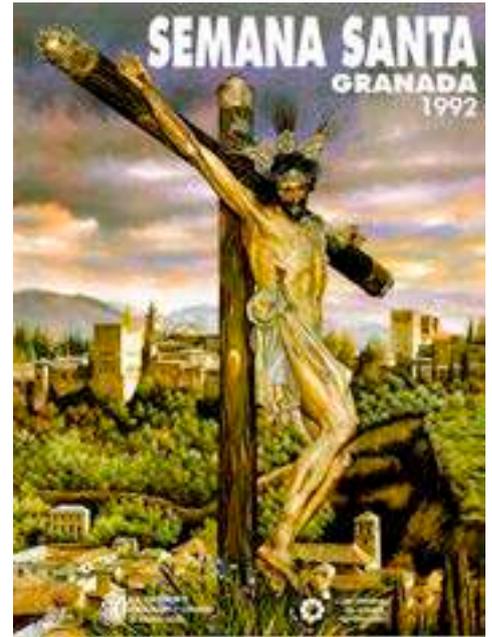
Cofradía Santísimo Cristo de
la Expiración, Jesús Nazareno,
Santo Sepulcro y María
Santísima de los Dolores



Cartel de la Semana Santa de 1978
Autor: López Bracero



Cartel de la Semana Santa de 1989
Autor: López Bracero



Cartel de la Semana Santa de 1992
Autor: Hipólito Llanes

Prados. La escenificación de “una capilla portátil de culto antigua” junto con la maestría de su pincel, hicieron que no se oyera opinión negativa al respecto.

Pero no nos equivoquemos. Los granadinos de hoy y los cofrades del 2025 no se alejan de aquellos que en los años 40, 50 y 60 trabajaban y vivían nuestra Semana Santa. Es difícil encontrar en la

paso de los años puede que haya hecho de esa obra un referente y que veamos los carteles antiguos de los años 50 y 60 como obras maestras. Aún así hay que decir que las obras salidas de los pinceles de Ramos Rosas, Fersanz o Belda aún hoy siguen haciendo gentes y nos muestran una Semana Santa antigua que es muy difícilmente criticable en su cartel.

del Cristo del Silencio para el cartel de la Semana Santa de ese año. Hasta entonces, la ciudad que vio brillar a Alonso Cano, solamente había visto al llegar la Cuaresma cómo la pintura anunciaba en los escaparates la Pasión de Cristo. Desde 1958 no hubo otra fotografía hasta 1964, y desde ese año la gran mayoría de carteles han salido de las cámaras de Romero, Torres Molina, Valdivieso o Cristóbal Martín y, más recientemente, de Manuel Lirola, Fernando López, Eusebio Rodrigo, Armando López Murcia, Carlos Choín, José Velasco o Antonio Orantes entre un largo etcétera. Pero aún en los 70 la fotografía ya hacía de las suyas cuando en el 1989 López Bracero fue elegido como cartelista de ese año con una fotografía que había, de igual forma, anunciado la Semana Santa de 1978. No fue hasta que el cartel estaba en los establecimientos cuando el error fue notificado, convirtiéndose el artista granadino en el único cartelista del país en tener dos obras idénticas

Granada ha sabido compaginar como nadie la fotografía y la pintura para ilustrar su fiesta más grande.

prensa escrita de la época datos de entonces pero creo que no es de extrañar que a la sociedad de la época le pareciera un poco extraño la obra que sirvió para ilustrar la Semana Santa del año 1957 obra de Moscoso. La representación de un cristo modernista y manierista seguro que no fue bien acogida por la sociedad conservadora de la época. Sin embargo, el

Lo que está claro es que Granada ha sabido compaginar como nadie la fotografía y la pintura para ilustrar su fiesta más grande. Y digo más grande porque es la que más público aglutina de toda la ciudad. Desde el año 1958 se han ido sucediendo de forma alternante fotografías y pinturas, pero no fue hasta este año cuando Carlos Choin (padre) captó la inerte figura

GEGSA *es* *cultura y deporte*



HUERTA
DE SAN
VICENTE



PALACIO
MUNICIPAL
DE DEPORTES



CASA MUSEO
MANUEL
DE FALLA



AUDITORIO
MANUEL DE
FALLA



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA

GEGSA

GRANADA EVENTOS GLOBALES • EMPRESA PÚBLICA MUNICIPAL

Auditorio  Manuel de Falla

 Huerta de San Vicente
CASA MUSEO FEDERICO GARCÍA LORCA
AYUNTAMIENTO DE GRANADA

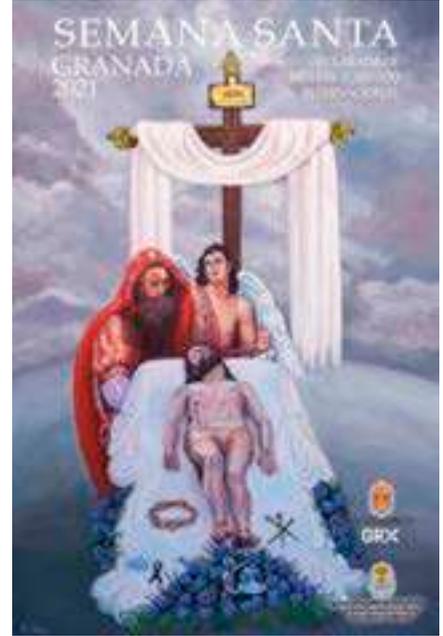
MANUEL DE FALLA




Cartel de la Semana Santa de 2009
Autor: Juan Díaz Losada



Cartel de la Semana Santa de 2012
Autor: Fernando López Rodríguez



Cartel de la Semana Santa de 2021
Autor: Francisca Medina Sánchez

para representar la Semana Santa, aunque con 11 años de diferencia

Lo que está claro es que el cartel siempre va a acarrear polémica. Y una de esas polémicas ha estado de la mano de la decisión sobre si elegir pintura o fotografía. En los últimos años la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la ciudad de Granada estimó oportuno

de discusión y opinión no hay que dudar que ésta ciudad es experta en criticar todo aquello que sale de sus entrañas por muy bueno que sea. Para gustos, como se suele decir, hay colores.

Sin embargo lo que los granadinos no perdonan son aquellos fallos que no radican en el artista en sí. El error del año 1978 o del 2010 muestra una falta de interés por algo

analizadas con el fin de evitar malentendidos, desengaños o críticas vacías. Esta ciudad, por su propia historia, ha sabido dar grandes pintores y grandes fotógrafos. Así lo demuestra en cada una de sus esquinas. Probablemente, el mero hecho de conocerlos ahorraría muchos problemas y desengaños a las juntas que se encarguen de ello en años venideros.

Aún así, algunas voces dicen que carteles como el de Sallustiano de Sevilla del 2024 o el de Cuenca del 2018 son "carteles perfectos" porque consiguen que se hable de ellos y no pasan inadvertidos. Al fin y al cabo, si un cartel quiere llamar la atención y lo consigue de esa forma, quiere decir que es un cartel útil, ¿no? Quizás, con esa afirmación, podamos caer en la falta de estilo en un mundo profundamente protocolizado y en el que todo está muy medido, pero eso daría lugar a otro artículo y a hablar de otros carteles que, como no puede ser de otra forma, causaron polémica. ■

Esta ciudad, por su propia historia, ha sabido dar grandes pintores y grandes fotógrafos.

que se fueran alternando ambas artes para así dar cabida a las distintas inquietudes de la antigua "Iliberis". Puede que de una forma acertada o no, lo cierto es que los carteles en los últimos años han sabido respetar a dos gremios que buscan también representar con su arte la historia más grande jamás contada. Y aunque el cartel de la Semana Santa siempre sea motivo

que no es sólo un trozo de papel, sino un trozo de historia que viene a servir de testamento de todo aquello por lo que lucharon y trabajaron nuestros padres y abuelos. La elección adecuada de un artista para una obra pictórica o la correcta votación y posterior elección de la fotografía seleccionada en un concurso, han de ser pormenorizadas y minuciosamente

Los MANUELES

RESTAURANTE DESDE 1917

De la manta
a la mantilla.



958 22 46 31

www.losmanueles.es

reservas@losmanueles.es

— Reyes
Católicos, 61

— Cárcel
Baja, 1

— Monjas
del Carmen, 3

— Av. Federico
García Lorca, 20

— Plaza
Bib-rambla, 16

— Torre
de la Pólvora, 20



LA DÉCADA OMINOSA DE LA SEMANA SANTA EN GRANADA

Por **Andrés Cárdenas**

La década de los 70 fue muy dura para las cofradías. En especial el año 1975, que estuvo a punto de quedarse sin procesiones de Semana Santa por la falta de recursos económicos de la Federación y sus hermandades.

Tal vez las crisis más importantes de la Semana Santa en Granada se concentraron en los años de la década que va de 1970 a 1980. Fue una década ominosa para la celebración de esta conmemoración cristiana de la pasión de Cristo.

En la búsqueda de soluciones para conseguir el realce de la Semana Santa Granada, en 1971 la Cofradía del Cristo de los Gitanos nombra mayordomo mayor a Manuel Fraga Iribarne, que por entonces era ministro de Información

y Turismo. Ese año, el homenajeado mueve los hilos para que un gran número de profesionales y de cámaras de televisión se desplazaran a Granada para retransmitir la Semana Santa. El joven Pedro Macía era el presentador. Pero en Granada ponemos un circo y nos crecen los enanos. El Jueves Santo y Viernes Santo las cofradías no pudieron salir por la intensa lluvia.

Los primeros años de la década fueron una continua queja de los cofrades, que no podían sostener esos elevados costes de la salida procesional.

Recordemos que por entonces había un gasto importante en el pago a los costaleros, pues estos eran profesionales y cobraban por meterse debajo del paso. José Luis Entrala cuenta en su libro sobre Granada que en aquellos años se utilizaban de treinta a cincuenta personas por paso y los costaleros cobraban alrededor de 2.000 pesetas por recorrido, sin contar los chantajes a media procesión que a veces surgían: "O nos dais más o dejamos aquí mismo el paso", decían para presionar a las hermandades

Los primeros años de la década fueron una continua queja de los cofrades, que no podían sostener esos elevados costes de la salida procesional.

para que les pagaran más. Según la Federación de Cofradías de esos años, sacar las procesiones a la calle costaba entre cuatro y cinco millones de pesetas y sólo contaban con las 300.000 pesetas que daba el Ayuntamiento y la Diputación. El déficit era tremendo.

La crisis no era nueva, pero siempre se había podido sobrellevar de alguna manera. Ya en el año 1953 la Semana Santa estuvo a punto de suspenderse por este motivo.

Las cofradías eran muy deficitarias y no podían funcionar si no era con ayuda institucional. Ese año le pidieron al Ayuntamiento que elevara su colaboración hasta las 100.000 pesetas y si no amagaban con plantarse y suspender los desfiles procesionales. El revuelo que se armó fue enorme. En aquellos años las procesiones eran casi imprescindibles para un público falto de entretenimiento y de alimento espiritual. Al final la procesión salió.

También estuvo a punto de suspenderse la Semana Santa en 1975, año en que las hermandades dijeron que no tenían dinero ni para montar la tribuna. Así que no tenían más remedio que pedir ayuda a las instituciones y particulares para salvar las procesiones. La situación económica que vivían las cofradías era lamentable. Las instituciones optaron por no aportar ayudas y la Semana Santa se salvó 'in extremis' debido a la ayuda del Gobierno Civil y a algunas familias granadinas con cierto poder económico. Eso sí, se suspendieron varias estaciones de penitencia y las cofradías que salieron lo hicieron en lamentables condiciones. Un mal año para el recuerdo cofrade.

También en 1978 las cofradías las pasaron canutas. Aquel año salió gracias a que el CIT (Centro de Iniciativas Turísticas) salvó la crisis al comprar medio millón de pesetas en asientos de la tribuna, que repartió entre los clientes de los hoteles.

Un primer e importante paso que dan las cofradías al final de la década para intentar rebajar los costes procesionales es crear un cuerpo de hermanos costaleros los que no tuvieran que pagar por meterse debajo del paso. En mayo de 1977, un mes después de constituirse la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Amor y la Entrega y María Santísima de la Concepción, se consiguió que el paso lo llevaran los mismos



FEDERACION DE COFRADIAS
GRANADA
SEMANA SANTA 1975



CONDE DE
BENALÚA

Pasión

Semana Santa

AMARGA Y PICA
BY CONDE DE BENALÚA

BENALÚA
D

BIO

Viña de Pica
D.O. de SAN PEDRO
GALATINO


olivardelsur
Acad. de Oliva Virgen Extra

Desde 1975 no ha vuelto a haber amagos de suspender la Semana Santa por motivos económicos.



cofrades y prescindir, por tanto, de los costaleros profesionales. Le siguió el Cristo de la Paciencia, que tomó la misma medida. Y en 1979 se crea una escuela de costaleros de pasos de Semana Santa. Inició la campaña la Cofradía del Cristo de los Favores, y durante los

meses anteriores a Semana Santa un grupo de jóvenes de todas las clases sociales se reunían en el Realejo para hacer prácticas de cómo llevar un paso. A raíz de ahí la afición ha subido tanto que hoy es inconcebible que alguien cobre por llevar un paso.

Uno de los hitos importante en la Semana Santa granadina es que fuera declarada 'Fiesta de Interés Turístico Nacional'. A partir de entonces Granada estuvo en las promociones del Ministerio en el extranjero y se abrió la posibilidad de conseguir subvenciones. Desde entonces no hay amagos de suspenderse esta conmemoración, si no es por causas relacionadas con la lluvia. Semanas Santas pasadas por agua han sido varias en los últimos años. Lo que ha cambiado es que antes salían porque no había previsiones del tiempo y en un momento determinado regresaban al templo. Ahora las procesiones se suspenden si la Agencia Estatal de Meteorología anuncia que va a llover. En el año 2007 más de la mitad de las cofradías no pudieron salir a la calle. Los fotógrafos de prensa ese año en vez de captar las imágenes de los pasos por la ciudad, captaron las de los penitentes, costaleros y camareras llorando de desolación.

En Granada solo ha habido dos años en que las procesiones no han salido por otras causas que no sean las de las inclemencias meteorológicas. En 1938 debido a la Guerra Civil. Las cofradías, ante la carestía y la inestabilidad social y política, se confinaron en el interior de los templos esperando tiempos mejores. Y en 2020 y 2021, debido a la pandemia de COVID-19. ■

Esta Semana tenemos mucho que ver contigo



fundacioncrg.com



Cercanos por naturaleza

recibía al entrar en la Facultad de Derecho. Y... eso, que entraba, y me buscaba las revueltas para salir pronto. Allí, aprendí muchas cosas, aunque os confieso que lo de menos fueron los códigos legales y su interpretación. Mis compañeros, en general, eran poco cofrades, así que cuando el gusanillo me picaba, terminaba el desayuno un poco antes que el resto y entraba en San Justo y Pastor. Al salir, una congoja me apretaba el corazón. Me paraba ante don Carlos, el alemán, y le decía, esto hay que arreglarlo. Su majestad, con su brazo siempre perdido (las novatadas no tienen ninguna gracia) parecía que se encogía de hombros y me decía... y yo qué hago.

~~Hubieron de pasar años, asignaturas tripitidas hasta aprobarlas, un trabajo en los medios de comunicación, un pisito comprado gracias a la generosidad de mis padres y pagado con mis aportaciones y una boda~~ hasta que volví a mirar al emperador y los dos, con miradas cómplices, sonreímos. Se había arreglado. Los hábitos que cada Miércoles Santo traspasan el dintel del templo universitario saben de rehacerse, pero, sobre todo, saben de hacer hermandad. Por eso, ahora cada Miércoles Santo nos encontramos en la Plaza de la Universidad para disfrutar. Ya Jesús de la Meditación cruza el dintel de la colegiata, caminando entre los pensamientos de cada uno de quienes estamos allí, iluminándonos como un faro en la penumbra. ~~Su rostro irradia una paz infinita que se posa en el corazón y sus ojos no miran, sino que invitan a mirar dentro, donde se encuentra el templo eterno de la quietud.~~ Quienes lo vemos pasar sentimos el peso de nuestros propios miedos desvanecerse, como si su presencia desnudara las sombras para llenarlas de luz. Él nos calma y su Madre es Remedio para nuestras cuitas. Ella, que es Reina y Madre de los Estudiantes abre su manto para acoger a tantos jóvenes, hombres y mujeres, que se forman, aprenden, investigan; jóvenes de la ciudad o venidos de cualquier parte del mundo que encuentran en los muros de los centros de nuestra cinco veces centenaria universidad el lugar de crecimiento y de formación para ser mejores. Ojos verdes y siete lágrimas destacan en un rostro que, a pesar de la congoja que refleja, ilumina. Porque Ella llegó para alumbrar a quienes, tras un tiempo en penumbra, agarrados de la mano, avanzaron juntos. Gracias, fuisteis valientes, y llevados del amor a Dios y seguidores del mensaje de Jesús, nos enseñasteis que

Junto a la Facultad
de Derecho desde el día
de la Ley

DIARIO DE LA PREGONERA

Por **María del Carmen Sánchez Martínez**

Cinco meses transcurren por la vida de la pregonera de la Semana Santa de Granada desde su nombramiento en los últimos días del verano al primer domingo de Cuaresma.

13 septiembre 2024

El día que cambió todo

Nunca olvidaré el instante en que recibí la noticia. El presidente de Federación ya me había ofrecido pregonar la Semana Santa, que yo había aceptado con total ilusión, así que la llamada que me anunciaba que sería la pregonera de la Semana Santa de Granada removi6 todo. Un honor inmenso, una responsabilidad aún mayor. El corazón me latía con fuerza y en mi mente se agolpaban recuerdos de toda una

vida ligada a nuestra Semana Santa. Sentí una gratitud inmensa, sabiendo que me esperaban meses intensos, llenos de vivencias únicas.

7 de octubre

El folio en blanco

Con el incensario encendido, las dos campanas de barro de facundillos de mis hijos y las fotos del Gran Poder y la Esperanza, empiezo a escribir el preg6n. Las ideas me bullen en la cabeza y tengo que ir dándole forma. Es 7 de octubre, me encomiendo

a la Virgen del Rosario para que me inspire.

9 de noviembre

Bienvenida de El Atril

Hoy he tenido un encuentro lleno de cariño. El recibimiento de los anteriores pregoneros a su tertulia El Atril. Ha sido un almuerzo en el que hemos compartido cómo fueron los anuncios de que íbamos a ser pregoneros y donde he recibido muchos y muy buenos consejos. Gracias por la acogida, hermanos.



Último fin de semana de noviembre

Cristo Rey y las hermandades

En estos días he visitado a las hermandades que celebran la festividad de Cristo Rey. Muy agradecida por el cariño con el que soy recibida. Son momentos que enriquecen mi preparación para el pregón.

8 de diciembre

La Inmaculada y su pureza

Continúan mis visitas a las hermandades, y hoy ha sido el turno de aquellas que celebran la festividad de la Inmaculada Concepción. Cada imagen mariana que he contemplado refleja la pureza y el amor infinito de nuestra Madre.

14 de diciembre

El vestido de la pregonera

Aunque pueda parecer una frivolidad, esta noche me voy a dormir con tranquilidad. He encontrado el vestido para el pregón. De tan sencillo que lo quería me estaba costando encontrarlo. Una preocupación menos...

Navidad

La Navidad en la televisión

Compagino la preparación del pregón con mi trabajo en la televisión, y la Navidad ha traído consigo días intensos. Programas especiales, mensajes de esperanza y la alegría de estas fechas han marcado mi día a día. En medio de todo, sigo dedicando tiempo a la reflexión y a la escritura de mi pregón. Así termina el año 2024, en el que regresé a lo que me gusta y descubrí una experiencia maravillosa. Ser pregonera.

12 de enero

El Cartel Oficial: La Ciudad se prepara

Y el año 2025 me llevó al Salón de Plenos del Ayuntamiento para la presentación del Cartel Oficial de la Semana Santa, la imagen que anunciará nuestra Pasión al mundo fue desvelada. Fue entonces cuando, viendo a los cofrades reunidos en torno a esa estampa, sentí el peso de mis palabras futuras.

17 de febrero

Lectura del pregón en Federación

Después de un día de intenso trabajo y nervios, muchos nervios, llego a Federación para cumplir con el ritual de la lectura previa del pregón. Armando, Miguel, Chiqui y José Gabriel me esperan y escuchan atentamente. Al final, todo ha sido fácil y agradable. Me voy a casa con la sonrisa en los labios.

23 de febrero

Entrega de las tapas del pregón

Cada palabra que escribo en este pregón nace del corazón, y hoy ha sido un día especial: la entrega de las tapas. Es un símbolo de que todo va tomando forma. Cada vez queda menos para compartir con Granada lo que siento por nuestra Semana Santa. Me invade una mezcla de nervios y felicidad.

SEMANA SANTA

Granada 2025

La fe nos inspira, la pasión nos guía.

REYCAR

26 de febrero

Pregoneros de Esperanza

La tradición de mi hermandad de homenajear al pregonero oficial cuando pertenece a la Esperanza ha tenido este año una particularidad, somos tres los "verdes" llamados a pregonar a Jesús y su Madre, Candela Barea, pregonera de la Juventud; José Gabriel, pregonero de las Glorias de María, y yo. Así que nos han reunido a los tres en una emotiva cena y nos han regalado una jarra y un vaso, personalizados, para que nos refresquen el día de nuestro pregón.

27 de febrero

Encuentro con la alcaldesa

Esta mañana he sido recibida por la alcaldesa en el Ayuntamiento. Un gesto que demuestra el apoyo de la ciudad a nuestra Semana Santa. Hemos hablado sobre la importancia de nuestra tradición y la ilusión que despierta cada año en Granada. Me siento profundamente agradecida por este reconocimiento institucional y por la cercanía con la que me han acogido.

9 de marzo

Hoy

Resumir en pocas líneas todo lo vivido hoy es muy difícil. No ha importado madrugar, ni la lluvia, ni el ajetreo de los preparativos...todo ha sido tan bonito...He sentido el cariño, el calor, la cercanía de todos los que han estado en el teatro y de quienes no han podido asistir pero no han dejado de escribirme. Mil gracias a todos.

Ser pregonera es más que un honor; es una experiencia que marca para siempre. Y este diario es solo el reflejo de un alma que vive, con intensidad y devoción, la grandeza de nuestra fe. ¡Que llegue pronto la Semana Santa de Granada! ■



Semana Santa 2025 Vegas del Genil



Ayuntamiento de Vegas del Genil

**Muy antigua hermandad del Santísimo Sacramento y Ánimas
(Belicena)**

**Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los
Dolores (Purchil)**

Hermandad de Ntra. Sra. de los Remedios (Ambroz)





MEDITACIÓN ANTE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Por José Manuel Rodríguez Viedma

Por San Matías caminas con la cruz sobre tu hombro. Y me inunda tu silencio y me traspasa el misterio de saber que cuando avanzas, a toda calma atenaza el lamento de un suspiro. Pues no es la primavera quien enciende el cirio de tu tristeza. Jamás hubo un Dios con tal destreza, que siendo rey se hiciera reo de los pies a la cabeza. Nazareno de alelús que das el pan. De tu misma mano y de puerta en puerta.

Y aquí tienes la dehesa de mi alma abierta. Con el hambre de tu rezo, con la luz de tu tristeza. En cada una de mis venas has de encontrar abiertas, las flores moradas que el tiempo gris, solo dibuja en primavera. Y mis dos manos que, a tu paso, como dos ramas quisieran, ser otra flor de juncia y son ramilletes de yedra. ■





COFRADÍAS

Damos un paso más para adaptarnos a tus necesidades

Emasagra contigo

X @Emasagra

emasagra.es



Atención telefónica
958 910 155 - 900 242 220
De 8h a 21:00h



Oficina virtual
www.emasagra.es
7 días de la semana, 365 días del año



Whatsapp
667 198 644
De 9h a 14:00h



ChatBot
www.emasagra.es



DIÁLOGO DE AYER Y HOY

Por Juanjo Ibáñez

Uno de los considerados padres de la Semana Santa de Granada se sienta a dialogar con un joven cofrade. El resultado acaba siendo una conversación profunda sobre la valentía de los que empezaron, el reconocimiento de los jóvenes y el futuro de las cofradías.

La Semana Santa es una tradición construida a base de sumar experiencias vitales de quienes han sido parte de ella a lo largo de toda su historia. Sólo así se puede entender su supervivencia a través del tiempo. Da igual que tenga 100 años o 500, la esencia es la misma: el testigo que se pasa de una generación a otra en una carrera de relevos que busca la eternidad como meta. Mirar atrás tiene el mismo valor que alzar la mirada para observar el camino que

hay por delante, porque cada uno de nosotros se sitúa en una equidistancia natural entre el pasado que nos formó y el futuro del que será parte el legado que hayamos sido capaces de construir para quien desee trabajar lo venidero. Y quizá en esta tradición que tanto amamos, como es la cofrade, el peso de quienes abrieron las puertas años atrás alcanza un valor aquilatado por el necesario agradecimiento de quienes somos deudores de sus esfuerzos y desvelos.

La nuestra es una Semana Santa relativamente joven.

Escucha el diálogo completo:



No hace mucho que se hizo centenaria, al menos en su



versión moderna, en esa imagen que hoy tenemos de ella tras algunos vacíos pretéritos que rompieron la necesaria continuidad que sí mantuvieron otras en diferentes rincones de nuestra tierra. Esa razonable y relativa juventud nos brinda la oportunidad de poder hablar todavía con quienes fueron testigos de sus primeros pasos, auténticos pioneros que moldearon, no a las hermandades que empezaban a ver la luz, sino el mismísimo barro cofrade, aún virgen, a la

espera de quien supiera darle sus primeros movimientos para ablandarlo con la intención de darle una forma definitiva.

Esa forma definitiva que es la Semana Santa que hoy disfrutamos y amamos, tiene en las manos de José Luis Barrales Robles, Pepe Barrales, uno de sus alfareros más importantes y veteranos. La Cadena COPE en Granada ha querido recuperar su voz, no muy prodigada en los círculos cofrades de nuestra ciudad, para que se derramara

a través de la radio teniendo como contrapunto la joven experiencia de otro cofrade granadino que fuese capaz de saber entender el trabajo de aquellos que, como Barrales, empezaron esta mágica experiencia. Ramón Herrera, vicehermano mayor de la cofradía de La Lanzada, se sienta para prestar atención a las palabras de quien es un padre de la Semana Santa granadina que, a sus 85 años, es capaz de revolver recuerdos en el cajón de la memoria para depositarlos

Era difícil de imaginar que aquella Semana Santa de mi juventud podría estar como hoy la vemos.

Pepe Barrales



en nuestros oídos con el brillo de aquella época “donde todo estaba por hacer”.

Juanjo Ibáñez: Pepe, ¿alguna vez te imaginaste, cuando tenías la edad de Ramón, que la Semana Santa de Granada tendría la fuerza que atesora en la actualidad?

Pepe Barrales: Era difícil de imaginar que aquella Semana Santa de mi juventud podría

estar como hoy la vemos, en un momento tan fenomenal. Recordemos que cuando me acerqué a la Semana Santa de Granada con la gente de mi generación, hará unos 75 años, no había nada, estaba todo hacer. Y ahora, cuando miras y observas la cantidad de hermandades que hay y toda la gente joven que hay en ellas es algo que me enorgullece muchísimo.

Juanjo Ibáñez: ¿Cómo hubiera sido el joven cofrade Ramón Herrera en la época en la que Barrales daba sus primeros pasos en la Semana Santa de Granada?

Ramón Herrera: Para empezar hay que imaginar que deberían ser unos años muy complicados para ser cofrades. No podemos negar que eso que llamamos el ser cofrade ha obedecido en algunos momentos a unas determinadas modas y, claro, extrapolarnos al tiempo en el que Pepe empezaba, ser cofrade y ser cofrade en Granada, fácil no debía ser. Barrales y sus contemporáneos eran unos valientes. Por lo que se refiere a mí, pensando en este Ramón, pero en los años 40-50 del pasado siglo, hubiera sido el típico niño repelente, casi como lo puedo ser hoy día. Yo me imagino aquella Semana Santa y la veo mucho más íntima de lo que hoy es. Sin Internet, sin redes sociales, todo sería mucho más hacia dentro.

Juanjo Ibáñez: ¿Tú te consideras un valiente, Pepe?

Pepe Barrales: No, yo no. Yo me considero un cofrade. Soy una persona que quería, sentía y amaba a la Semana Santa. Nada más. Y que la sigue queriendo. No éramos valientes, solamente hacíamos lo que no había hecho nadie antes. Tratábamos por todos los medios de llevar la idea adelante por la sencilla razón de que lo veíamos fácil lo que los demás veían difícil.

NUEVO LEÓN



CUPRA

**HAY UN HILO ROJO
QUE NOS CONECTA**

Dice la leyenda que todos estamos unidos a nuestra alma gemela por un hilo rojo invisible. Pero esa alma gemela también puede ser el Nuevo CUPRA León.

Consumo medio combinado con gama CUPRA León de 0,4 a 8,7 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO₂ de 8 a 198 g/km (Valores WLTP). Imagen acabado CUPRA León con opcionales.

VIGILSA - AV. DE ANDALUCÍA, S/N - GRANADA - T. 958 275 254 - REDCUPRA.ES/VIGILSA

Soy una persona que quería, sentía y amaba a la Semana Santa. Nada más.
Pepe Barrales

Por ejemplo, cuando llegamos a los Favores, el paso del Señor en aquella época estaba prácticamente recién hecho —se trata del que estrenara la cofradía en el año 1944, obra de Nicolás Prados López— y la hermandad tenía contratados a dos personas, los hermanos Romero, que eran los encargados de montar y desmontar los pasos. ¿Qué hacíamos nosotros, mi hermano Juan, Antonio Sánchez Osuna y yo? Fijarnos en cómo lo hacían ellos para, al año siguiente hacerlo nosotros.

Ramón Herrera: Así nacieron las priostías (risas).

Juanjo Ibáñez: Ramón, ¿compartes con Barrales el buen momento por el que pasa la Semana Santa de Granada?

Ramón Herrera: Sí. Está claro que pasa por un momento muy bueno y si miramos nuestro pasado es aún más claro. Como en todo siempre hay cosas que mejorar. Es evidente que vivimos un tiempo muy bueno, tanto de cofrades como de cofradías. De hecho lo vemos cada año, nuestras casas de hermandad llenas, el incremento de hermanos y hermanas en filas, incremento en la nómina de nuevos cofrades en las hermandades, un aumento de asistencia a los cultos. Pero creo que es importante destacar que este buen momento se aprecia en la propia relación que tiene el hermano con su hermandad. Porque ser cofrade está bien, pero al final nuestra cofradía

es el núcleo más importante en nuestra relación con la Semana Santa de nuestra ciudad.

Juanjo Ibáñez: Pepe, ¿tu generación se siente valorada por los cofrades actuales?

Pepe Barrales: Sí. Pero tenemos que tener claro que Granada no es una ciudad cofrade, en el buen sentido de la palabra. Granada siente la Semana Santa y tiene muy buenos cofrades, pero du-

rante el año la Semana Santa de Granada sigue teniendo el mismo problema desde hace años, que es la falta de apoyo, especialmente el institucional, pero sin olvidar el social y otro que es también muy importante, el empresarial.

Juanjo Ibáñez: ¿Hacia dónde creéis que va la Semana Santa?

Pepe Barrales: La veo con un caminar muy bueno. Falta





San Isidro
Deifontes S.C.A.

Ya puedes disfrutar en casa y elevar tu cocina a otro nivel.

*Haz tu pedido Online de nuestro aceite
de Oliva Virgen Extra, "FUENTE DE DIOS" Joya gastronómica
para los amantes del mejor y más premiado AOVE.*

*Haz tu pedido en **sanisidrodeifontes.com**
o en nuestra cooperativa*



ESCANÉAME



Si miramos nuestro pasado es aún más claro el
buen momento actual.

Ramón Herrera

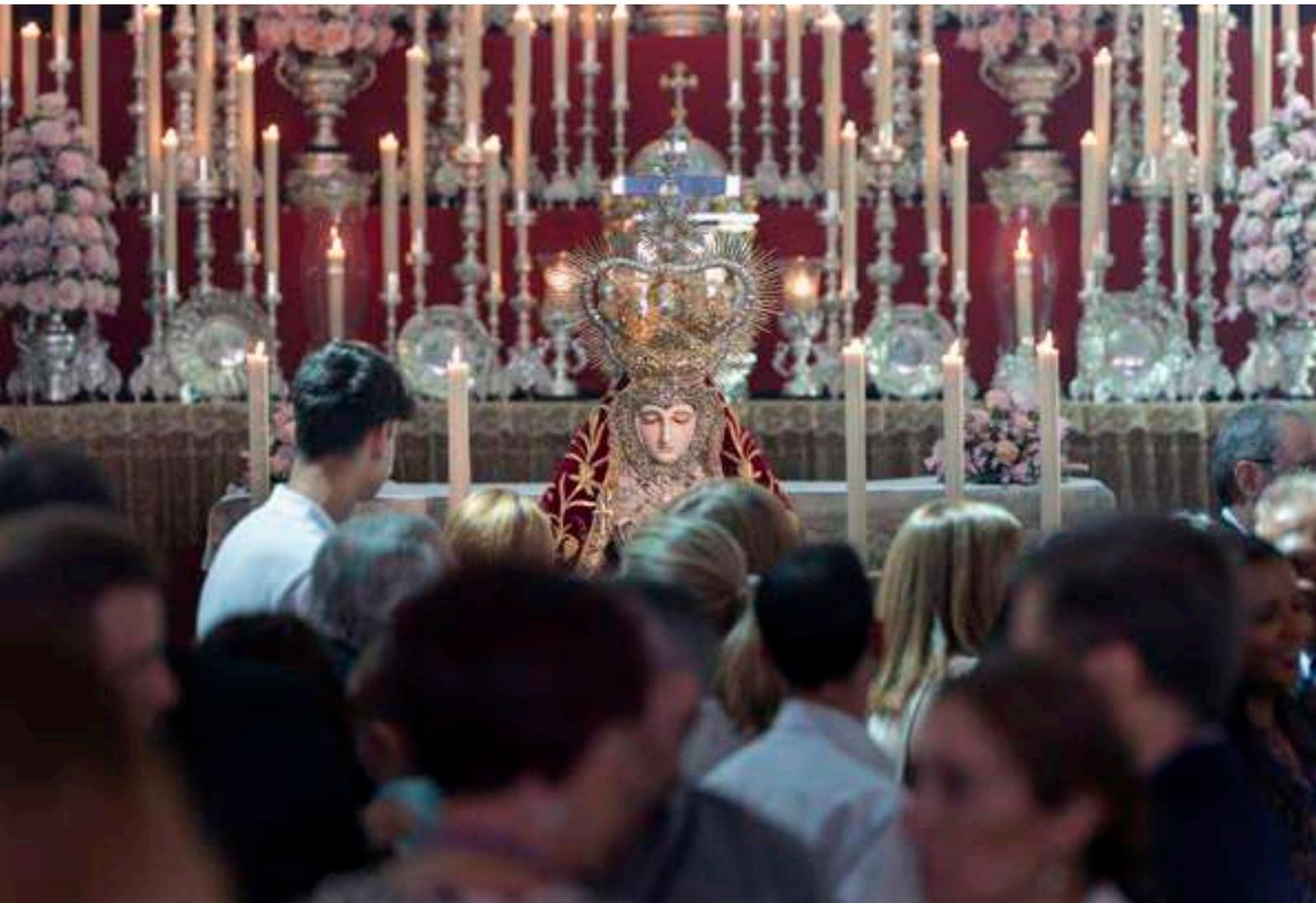
apoyo pero si lo pedimos y lo conseguimos, podremos seguir mejorando más.

Ramón Herrera: La Semana Santa va en camino aunque le quede mucho recorrido todavía. A nivel de sociedad falta que entre la vena a la ciudad porque es parte de nosotros y enriquece durante todo el año a la ciudad.

La conversación nos lleva a

caminar entre la anécdota histórica y la reflexión consciente hilvanadas en las palabras de dos voces cosidas por el puente del tiempo y el aroma de una misma ciudad. La calma de la sabiduría en quien ya mira la vida pasar desde el pretil donde ya no hay prisa por nada; la ilusión de quien siente que hay tanto por hacer que le roba

el tiempo al tiempo porque está en el instante vital que le obliga a hacerlo. Barrales y Ramón se reconocen el uno al otro. Se ven en aquellos que fueron y los que aspiran a ser ambos, actores protagonistas de esa Semana Santa en la que constituyen una parte inseparable de una historia que no deja de ser escrita. ■



EXPERIENCIA ÚNICA EN EL MUNDO

UNIQUE EXPERIENCE IN THE WORLD

CATEDRAL DE JAÉN

CATHEDRAL OF JAEN

THE MYSTERY MAN EN JAÉN

EXPOSICIÓN 04 ABRIL - 15 JULIO 2025

EXHIBITION 04 APRIL - 15 JULY 2025

Organizadores

ÓPTIMACULTURA

CATEDRAL
DE JAÉN

Procesos
de Jaén

ARTISPLENDRE

Patrocinadores

alsa

STVA

LA CORONACIÓN DE LA ALHAMBRA

Por José Luís Ramírez Domenech

La coronación de Santa María de las Angustias de la Alhambra, de la que se cumplen 25 años, supuso un hito para la Granada cofrade que asistía a la coronación de una de las devociones fundamentales de su Semana Santa.





Empecé a oír hablar de Coronación recién asumidas mis responsabilidades como secretario de actas en la Junta de Gobierno de la Cofradía de Santa María de la Alhambra, mi hermandad desde la niñez. Corría el año 77 del pasado siglo. Para muchos la prehistoria; para mí, en plena juventud, el inicio del aprendizaje de lo que significa ser cofrade más allá de las salidas penitenciales. Por entonces yo creía que era el sencillo acto de colocar una corona en la testa de una imagen, y en buena medida es así, si

taban el deseo de ver coronada nuestra imagen Titular y ese anhelo nos lo transmitían a los “niños” recién llegados. No juzguéis con parámetros actuales lo que sucedía en aquel tiempo, ni en la sociedad, ni mucho menos en las cofradías. Los Cabildos de hermanos eran cosa extraña para la mayoría y las que lo convocaban, mi hermandad entre ellas, podían contarse con los dedos de una mano. Se iniciaba la década de los 80 cuando mi hermandad sometió a su Cabildo de Hermanos la idea de inicio del procedimiento de Corona-

do conjuntamente con el dossier documental que cumplía pormenorizadamente todo lo que exigía el Código y lo que nos habían ido trasladando distintos sacerdotes a los que habíamos pedido consejo a tal efecto.

Queríamos coronar y hacerlo en el 92, año conmemorativo de la recristianización de Granada y fecha mítica de su reconquista, o de su entrega a los ejércitos cristianos como dice la versión actual. Presentamos la petición y nos fue denegada. Cumplíamos todos los requisitos devocionales, pero no era “el momento pastoral oportuno”, aunque se nos animaba a perseverar en el intento... más adelante... ¿Quién sabe?

A la falta de costumbre, la indiferencia de muchos y la negativa de algunos, se unió un cierto rechazo al proyecto de carroza del Corpus, lo que se estimó, por parte de algunos carismas de la iglesia granadina, un dispendio fuera de lugar. Como es lógico, una Coronación, con los fastos que se le suponían, hubiera desbordado el vaso.

Y hubo que esperar, pero se perseveró en la idea, y llegaron otros aires a la diócesis con la llegada de un nuevo arzobispo.

Fue en el trascurso de una audiencia que nos concedió don Antonio Cañizares cuando se recuperó la idea, que un par de años más tarde se plas-maba en el Decreto de Coronación que fue leído en el Palacio Arzobispal ante medio centenar de testigos de todas las hermandades granadinas que acogían como propia la decisión de que en Mayo de 2000, la Virgen de la Alhambra sería coronada dentro de los actos previstos para la conmemoración del Jubileo Universal. Casi cuarenta años después de la coronación

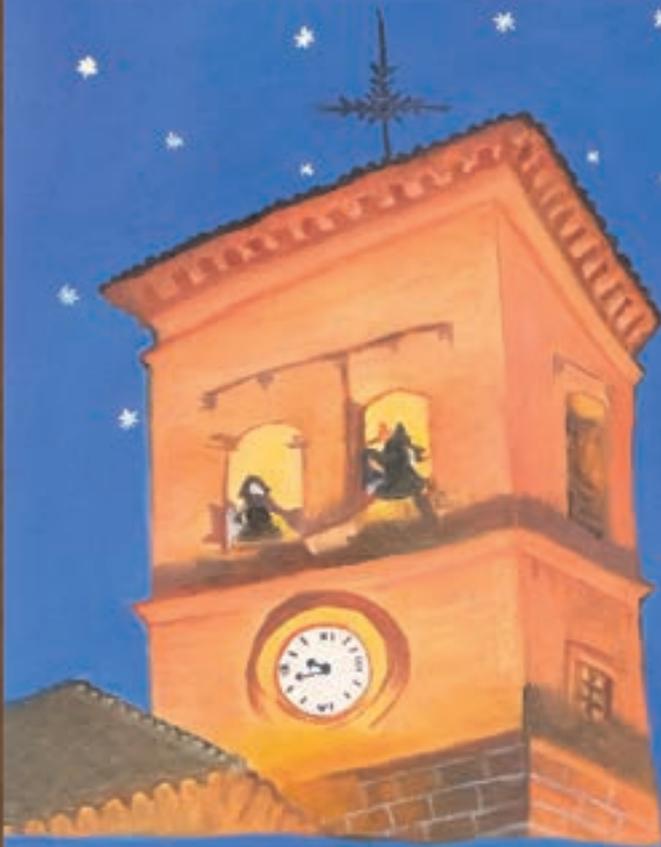


no fuera por el simbolismo que conlleva. Alguien dijo que para coronar una imagen solo se necesitan dos cosas: una corona y la voluntad de un obispo, y probablemente no le falte razón, aunque el derecho canónico exija mucho más. Después está la costumbre, algo más o menos apreciado según la diócesis de que se trate. En Andalucía había algunas en las que se coronaba y otras en las que no, y la granadina era de estas últimas.

No obstante, los “antiguos” de la Junta siempre manifes-

ción. Fue, como era casi habitual con las propuestas de la junta, aprobado por unanimidad, y el Secretario General, D. Miguel Hurtado, quedose encargado del asunto. La llegada de la Legión a nuestras estaciones penitenciales y el indudable coste que ello suponía fueron aletargando la idea, fundamentalmente por falta de fondos con los que abordarla. Superada la etapa legionaria, se tomó con más fuerza que nunca y se desarrolló en poco tiempo un programa de actuaciones que fue presentado al Arzobispa-

ALBOLOTE



semana santa 2025



COLABORA:



ALBOLOTE
AYUNTAMIENTO



*Hermandad del
Santo Cristo de la Salud y
Nuestra Señora de las Dolores*

H.A. Ballester

Albolote

CRUCE DE

CAMINOS



de la Virgen del Rosario, otra imagen granadina iba a disfrutar de un reconocimiento devocional singular por parte de la Iglesia.

Y la ciudad lo asumió como propio. Las instituciones y las hermandades se volcaron. El Ayuntamiento, Hermano Mayor Honorario de la Corporación, y en representación de la Ciudad, madrina del acto, otorgó su Medalla de Oro,

de formación, impartido por sacerdotes hermanos, incluido el propio Arzobispo, que incluía charlas impartidas sobre muy variados temas; por profesores de las universidades de Granada, Córdoba y Jaén, sobre restauración patrimonial por los hermanos Cruz Solís del IAPH; un análisis sobre la Sábana Santa, realizado por el mayor especialista mundial, el P. Jorge Lo-

más de 3.000 personas. Ocho días de novena, presidida por el Arzobispo de Granada, auxiliado del Obispo de Murcia, con asistencia de hermandades, entidades, colegios profesionales, y muy nutridas de fieles que llenaron día por día la nave central de la Catedral. Llegó el 21 a las 12. Casi 30 ciriales, uno por cada hermandad granadina. Los propios alhambreños realizaron la procesión de entrada, precediendo a los cabildos de la Catedral, Sacromonte y Capilla Real, presididos por el Arzobispo, Mons. Cañizares Llovera, sirviendo después para señalar los distintos puntos de una catedral abarrotada de público que hubiera tenido que abrir sus puertas de no estar diluviando en esos precisos momentos.

El estreno de la Misa de Coronación de Martín Arnedo, compuesta para la ocasión, enmarcó perfectamente el momento en que el hoy Cardenal Cañizares depositaba la fantástica presea de Miguel Moreno en las sienes de la Virgen, cuando el aplauso de las casi 7.000 personas asistentes rubricaban el anhelo cofrade de nuestra ciudad. ■

Los “antiguos” de la Junta siempre manifestaban el deseo de ver coronada nuestra imagen Titular.

máxima condecoración, por vez primera a una imagen religiosa. Los Hermanos de San Juan de Dios, que apadrinaban la coronación, otorgaron la Granada de Oro, a su vez máxima distinción de la Orden Hospitalaria. Los regalos se sucedieron por parte de las Hermandades y de la propia Federación, y fueron varias las empresas que colaboraron con la ejecución del programa, incluida la donación de la corona por Radio Granada, también H.M.H.

A su vez, y en paralelo, se ejecutó un completo programa

ring. Todos estos actos marcaron hitos en la Granada de la época.

Y así llegaron los días. Fue apoteósica la bajada desde la Alhambra a la Catedral, a través del Realejo, con visita previa a las dos imágenes de la virgen coronadas con anterioridad, la del Rosario y la Patrona en su Basílica. La llegada a Catedral a los sonos del Ave María de Shubert por los Caballeros del Nuevo Milenio, Coral brasileña que llegaba de actuar en el Vaticano ante el Papa, y que ofreció un concierto ante la Virgen un día después ante



La Gran Taberna

PLAZA NUEVA, 12 Tel. 958 22 88 46







LA HERMANDAD DE TU FAMILIA

Por Luis Recuerda Martínez

Las hermandades se heredan y pasan de padres a hijos, fortaleciendo no solo el sentido de pertenencia a una cofradía sino los propios lazos familiares y la vocación cristiana como cofrade.

Nacer cofrade es nacer con una herencia, la de la historia que vincula tu apellido con la nómina de hermanos de una cofradía.

Hablar propiamente de la Hermandad de tu familia supone una premisa previa: cuando naciste, tus mayores ya eran cofrades y pertenecían, tal vez desde hace varias generaciones, a una determinada Hermandad, esa de la que te hicieron y tú eres hermano posiblemente desde tu nacimiento –a veces casi sin esperar al bautismo– por el mero hecho de llevar un determinado apellido.

Nacer en el seno de una familia cofrade es algo que, sin lugar a duda marca tu vida, marca tu ser, tu vivir y tu sentir como cofrade. Es cierto e innegable que al nacer en el seno de una familia cofrade todo es mucho más fácil. No es solo nacer en una familia como todas, como cualquier otra, que lo es, sino que también supone nacer teniendo de antemano una familia mucho mayor que la de la propia sangre, es nacer en el seno de esa familia grande que compone “la hermandad de tu familia”.

Nacer cofrade es nacer con una herencia, la de la historia que vincula desde hace años o desde hace décadas tu apellido con la nómina de hermanos de una cofradía, de tú cofradía, que lo vincula con unas devociones determinadas, las de tu casa, esas que has visto en las estampas y fotos desde tu nacimiento y que suponen, trascienden y van más allá de lo que pudiera significar para quienes llegan



a ser hermanos por otra vía, otros motivos o circunstancias. No es más ni es menos, sencillamente es diferente, es parte de tu propio ser.

Haber nacido en la Hermandad de tu familia es ver e imaginar la cara de “tu Cristo” cada vez que te hablaban de “El Señor”, porque para ti esa y no otra era la misma cara del hijo de Dios. Y es aprender el “Padrenuestro” imaginando a ese mismo Señor enseñándonos a hablarle a Dios Padre para que perdone nuestras ofensas y nos dé el pan de cada día. O sentir en la consagración de cada Eucaristía

que es ese Señor, tu Señor, tu Cristo el que parte el pan y lo da a los discípulos. Y es ver la cara de tu Virgen cada Navidad en el Portal de Belén de tu imaginación.

Ver a tus Sagrados Titulares, a los de la Hermandad de tu familia, es y supone para ti mucho más que para otros. Es ver reflejada en ellos la devoción de tus padres, la de tus abuelos, es recordar como de niño te enseñaron a quererlos y a rezarles, es recordar como ante ellos rezaban tus mayores y como ponían en sus manos todo cuanto acontecía en tu familia para

Cuerva*

La energía siempre
puede convertirse en
algo mucho mejor*

* Descubre más sobre cómo
transformar tu negocio con un
partner energético 360 aquí



958 57 03 60
info@cuervaenergia.com
cuervaenergia.com

que todo siempre fuese bien bajo su amparo y como el Señor, tu Señor, tu Cristo, así lo determinase.

Vivir la Hermandad de tu Familia es tener normalizadas cosas como escuchar en casa frases como la de "ir a la Hermandad", o preguntas como ¿has visto al Cristo? o ¿sales este año?, ¿vas al quinario?,

dos privilegios, o que por ello se sientan superiores a cualquier otro hermano, cosa que precisamente está muy lejos de los auténticos postulados cofrades. Precisamente, y puedo ponerme como ejemplo de ello en mi Hermandad del Santo Vía Crucis, el ser cofrade "de cuna" y "de familia" del Vía Crucis no es -en mi

milia cofrade, o en una familia vinculada en mayor o menor grado a una hermandad concreta, si bien supone ser y pertenecer a una hermandad que en un primer momento no has elegido, que te ha venido dada de tus mayores, no es menos cierto que te proporciona un cierto privilegio vital como es el de tener vivencias cofrades desde el primer momento en el que se tiene conciencia, es la pertenencia sin planteártelo y sin que te lo cuestionen, es no tener que dar explicaciones en casa de que quieres ser cofrade y el porqué de esa decisión, e incluso tener que combatir con la incompreensión que ello puede provocar, sencillamente lo eres porque ya te venía en los genes. Otra cosa es ya que lo ejerzas de una y otra manera, con mayor o menor intensidad o que el devenir de la vida te lleve por unos derroteros que no sean el de vivir en cofrade activamente en aquella misma hermandad que te viene de familia, pero que fue la que de alguna manera abrió la puerta de tu corazón de cofrade. ■

La que es la Hermandad de mi familia también lo es de otras muchas familias que lo son desde hace generaciones.

no necesitan más explicaciones, no precisan más detalles sobre si es en tal o cual Cofradía, es y se da por sabido que se habla de la Cofradía de la Familia.

Pero no nos llevemos a equívocos cuando hablamos de "la Hermandad de mi familia", hablamos del sentido de pertenencia a la misma, no de propiedad ni de derecho o privilegio alguno sobre ella. La que es la Hermandad de "mi familia", también lo es de otras muchas familias que lo son desde hace generaciones, de las nuevas familias que llegan a la misma y de las que en un futuro irán llegando, asentándose, arraigándose y viviendo su fe en el seno de "Nuestra Hermandad", haciendo y viviendo en Hermandad.

Aunque es inherente al ser humano una cierta vanidad y sacarla rápidamente a relucir por este o aquél motivo, hay que tener muy claro y manifestar con toda rotundidad que no es que se sea más o mejor cofrade por serlo "desde la cuna", ni ello supone ningún marchamo o garantía de nada, aunque siempre haya quienes creen que eso son "galones" que ostentar y con los que reclamar injustifica-

caso- ser ese cofrade activo y entregado que debiera serlo en el seno de esta. Aunque mi corazón se llena cada vez que piso San Juan de los Reyes, cada vez que veo a Jesús de la Amargura, lo cierto es que la vida, mis inquietudes de juventud, me llevaron por otros derroteros, por vivir e incluso fundar otras Hermandades, hermandades que ya son mi familia, hermandades que al paso de los años ya también son "las de mi familia".

Nacer en el seno de una fa-





SOL & CREMA

est. 1970

*Saborea la elegancia
...donde cada taza cuenta una historia*

www.cafessolycrema.com



COSTALEROS PROFESIONALES, PROFESIONALES COSTALEROS

Por Alberto Ortega García

Es cada vez más frecuente ver costaleros que afrontan la noble tarea de cargar un paso como si se tratara de un deporte profesional, olvidando la verdadera esencia del costal.

El mundo del costalero tuvo en su origen, un marcado acervo profesional, que se mantuvo hasta bien entrado el siglo XX. El cambio vino propiciado, principalmente, por las circunstancias socioeconómicas del momento. Las necesidades y las prioridades cambiaron y las Hermandades atravesaban una crisis que abrieron los brazos al costalero devoto dando por finalizado el periplo profesional de los cargadores. Sin embargo, en los últimos años se ha observado una tenden-

cia: que se podría denominar como la *neoprofesionalización* del costalero, un concepto que en muchos casos desvirtúa la esencia misma de los logros conseguidos por la gente de debajo durante las tres últimas décadas del siglo XX. La aparición de este nuevo fenómeno está empezando a generar algún debate, pues mientras algunos lo defienden como una evolución necesaria, otros advierten sobre los riesgos que conlleva para la identidad y el sentido de esta tradición.

En su origen, el costalero era

un trabajador dedicado a oficios físicos (albañiles, gente del mercado, de los muelles donde había puerto, etc...), acostumbrado a las duras faenas de carga, que prestaba sus servicios a las cofradías a cambio de una remuneración. Con la renovación de las hermandades a partir de la década de los 70 del siglo XX, y la aparición del costalero hermano, el concepto cambió radicalmente: ya no se trataba de una labor asalariada, sino de una forma de expresión de fe y compromiso con la cofradía.



Sin embargo, en los últimos años ha surgido una tendencia encaminada a “imitar” conceptos de un pasado que la mayoría no ha vivido y que en otro tiempo se luchó por superar. No me refiero a una vuelta al costalero asalariado, sino a la adopción de ciertos hábitos antiguos que da la sensación de querer convertir el mundo del costal en una especie de élite cerrada, donde priman la estética, la técnica y el culto a la imagen personal por encima del ver-

jorar el rendimiento y evitar lesiones, a menudo terminan por desvirtuar la esencia del trabajo debajo de los pasos, centrando en estos aspectos superficiales la atención principal.

No es raro ver a costaleros que parecen obsesionados con la imagen que proyectan: camisetas y pantalones ajustados, musculatura marcada, entrenamientos con pesas y una actitud que a veces roza la arrogancia. Esta visión atlética del costalero ha ge-

llevado al extremo, convirtiendo el costal en una especie de ciencia casi exclusiva para iniciados.

Se habla de métodos infalibles, de “escuelas” que preparan al costalero perfecto, de maestros que enseñan a cargar con “fórmulas matemáticas exclusivas” y conceptos biomecánicos que, aplicados en su plano correspondiente, bien pueden ser útiles; aunque a veces alejan a la gente del sentimiento más puro del costal: el esfuerzo compartido, la unidad del grupo y el sacrificio desinteresado.

Además, este afán por la tecnificación ha generado un cierto elitismo en algunas cuadrillas, donde se mira con desconfianza al costalero novato o al que no sigue las normas de la “nueva escuela”.

Uno de los efectos más evidentes de esta *neoprofesionalización* es el protagonismo que ha adquirido el costalero en las redes sociales. En plataformas como Instagram, TikTok o YouTube. Es frecuente ver vídeos y fotos de costaleros que muestran sus entrenamientos, sus marcas personales o incluso sus “logros” debajo del paso, como

Da la sensación de querer convertir el mundo del costal en una especie de élite cerrada, donde priman la estética, la técnica.

dadero sentido de la carga de los pasos.

Uno de los aspectos más visibles de esta *neoprofesionalización* es la transformación del costalero en una suerte de atleta. En muchos círculos, se ha impuesto la idea de que el costalero debe someterse a entrenamientos específicos, dietas estrictas y planes de preparación física que, si bien pueden ser útiles para me-

nerado una distancia con la esencia de la carga, que históricamente ha estado ligada a la humildad, la entrega y, porque negarlo, a la fe.

Otro de los síntomas de esta *neoprofesionalización* es la tecnificación extrema de la carga. Aunque la evolución en la técnica ha permitido mejorar la comodidad y la eficiencia debajo de los pasos, en algunos casos se ha



SEMANA SANTA

LA ZUBIA 2025



AYUNTAMIENTO
LA ZUBIA

Hermandad Sacramental de nuestro Padre Jesús Nazareno
y Nuestra Señora Virgen de los Dolores

si se tratara de deportistas de élite, y sobre todo olvidando que este oficio es colectivo y anónimo. Si no, ¿para qué se ponen los faldones en los pasos?

El problema no es compartir la pasión por el costal, sino la manera en que esto se está haciendo. En muchos casos, se prioriza la estética sobre la capacidad y el reconocimiento sobre la entrega anónima. Se ha pasado del costalero

fuerte, con una técnica impecable y una imagen cuidadosamente trabajada. Esto ha generado una presión innecesaria sobre muchos costaleros que no encajan en ese perfil, llevándolos incluso a abandonar la labor por sentir que no cumplen con los estándares actuales.

Otro fenómeno preocupante es la creciente comercialización del mundo del costal. En la actualidad, existe una au-

dir bien, cuando en realidad la base del costalero sigue siendo la misma de siempre: la capacidad física y el resultado de entrega, esfuerzo y trabajo en equipo.

Además, esta mercantilización ha traído consigo la aparición de marcas y patrocinios dentro del mundo del costal, algo impensable hace unas décadas. Se ha llegado a ver costaleros (y capataces) promocionando productos en redes sociales o incluso cuadrillas patrocinadas por ciertas empresas, lo que demuestra hasta qué punto se ha perdido la esencia del costal como un oficio dentro de un mundo que es el de las Cofradías.

El problema de esta *neoprofesionalización* no es solo estético o técnico, sino espiritual. El costalero no es un deportista, ni un modelo, ni un influencer: el costalero desempeña un papel profundamente complejo en cuanto a su definición, pues aporta el aspecto físico y humano a una actividad profundamente espiritual e íntima.

Cuando la estética, la técnica o la imagen personal se ponen por encima del sentimiento y la entrega, se corre el riesgo de vaciar de contenido la labor del costalero. Se deja de ver la carga como un acto de amor y sacrificio, y se convierte en una simple exhibición de fuerza y destreza. La evolución en el mundo del costal es natural y necesaria, pero no debe hacernos perder de vista su verdadera esencia. La profesionalización extrema, cuando se convierte en un culto a la imagen y a la vanidad, por encima de la entrega colectiva y anónima, desvirtúa el verdadero sentido de la carga. Quizás vaya siendo hora de recuperar la humildad, el espíritu de hermandad y la entrega desinteresada. ■

Se prioriza la estética sobre la capacidad y el reconocimiento sobre la entrega anónima.

que realiza su trabajo con la discreción y prudencia que da valor a esta tarea, al que busca la validación externa a través de *likes* y comentarios en redes sociales. Comentario aparte merece el que solo busca notoriedad tirando por suelo el trabajo que se hace en Granada y ensalza todo lo que viene de otro sitio.

Además, esta exposición mediática ha llevado a la creación de un modelo de costalero que, lejos de representar a la mayoría, responde a un estereotipo idealizado: joven,

técnica "industria" en torno a esta tradición: ropa específica, calzado especializado, fajas con diseños personalizados, costales de marca y una serie de productos que, si bien pueden ser útiles, en muchos casos se han convertido en un negocio más que en una necesidad.

El problema no es que existan estos productos, sino la mentalidad que se está generando a su alrededor. Muchos nuevos costaleros creen que necesitan equiparse con estas marcas para poder ren-





MERCAGRANADA

*Del mar y del campo
a tu mesa*



MEDITACIÓN ANTE EL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS FAVORES

Por José Manuel Rodríguez Viedma

Y cuando ya no me queden más fuerzas para sentirte, que las del adiós de mis últimas horas. Cuando ya no tenga el reloj el tiempo de los mortales. Cuando a tus favores de Cristo me mezan las olas, y antes que llamarte me llames. Entonces sabré que fue Granada el incienso y que la cruz y la espina la llave. ¡Entonces comprenderé Señor! Cuanto he de deberte al favor, de verte en flor, mecido al aire.

Por tu favor mi favor se detiene como si fuera a faltarle, el aliento de los que deben y no pueden pagarte. ¿Cuánto por fiarme te debo? ¿Cuánto podría faltarme? Si al hacer siempre las cuentas, ya no existen más sumas y restas para que las rentas me cuadren. Pues he de deberte la vida. Tu perdón; no hay forma de que lo pague. ■





PIEDAD

533

ANIVERSARIO DE LAS CAPITULACIONES DE SANTA FE

FIESTA DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO ANDALUZ



Imagen: OpenArt





DIOS EN LAS CALLES

Por Luis Javier López

Cada jornada de Semana Santa, Dios camina por las calles de Granada y toca los corazones de la forma más inesperada para renovar la esperanza.

También es de noche cuando la urbe se calla y se arremolina en la Carrera.



El cuerpo cae desven-
cijado hacia la roca
que sostiene el asta
del tormento. Su tez
ya se ha vuelto irrevocable-
mente pálida remarcando el
contorno de los huesos en un
cuerpo casi famélico y astilla-
do de heridas y hematomas.
No hay ya resonancia en un
pecho que ha subido hacia el
cuello dejando de exhalar lo
que fue un torrente de Ver-
bo, palabra y Vida. Ahora Ésta
se ha impregnado en el leño
que ha sido desde entonces
venerado en múltiples ma-
teriales como enseñanza del
sacrificio del Hombre por el
mundo. Esa madera basta,
impura y cruel ahora es un
panegírico de virtudes que
queda como testimonio de la
Salvación del hebreo que ha
llevado esa Advocación desde
entonces marcada en los es-
tigmas de su Pasión y Muerte.
En Granada, también fue ese
un nombre que resonó para
un Cristo que dejaba absor-
tos a los que lo contemplaban
durante décadas en un recin-
to acotado de rezos y mira-
das. Cuando, hace cien años
y algunos meses, se decide
que sea el Titular de la nue-
va Cofradía -ni más ni menos
que la de los empleados de
Hacienda (qué ironía pensaría
Zaqueo)- la ciudad lo descu-
bre aun solo viéndolo en las
oscuras horas del tránsito del
cenáculo al Gólgota. También
es de noche cuando la urbe
se calla y se arremolina en la
Carrera o en la Calderería para
que el Crucificado transite de



lado incluso para no rozar los balcones con esa cruz que hace 2000 años ya cambió la historia para siempre. Y ha sido también ahora cuando muchos han visto luz en un cuerpo marchito de hollines, malas decisiones, otras bienintencionadas pero fracasadas en grietas que amenazaban el perfecto ensamblaje que Mora le daba a su creación. Todo tenía que encajar porque la obra no podía aspirar a menos que perfecta. ¿Acaso una temeridad en los humanos querer ser inapelables? Incluso se vería como una afrenta ante Dios, pero hay veces que la Sabiduría se derrama en algunos hijos e hijas con el hálito de lo irreprochable o lo sublime. Éste es el caso. Pero, ¿por qué lo genial para una madera barni-

zada de marfiles mortecinos? Solo para que Granada aprenda, rece, se estremezca y se entumezca esperando el cortejo a la vera del río incesante que tantos silencios reta en la sucesión de Madrugadas. ¡Qué estampa nos ha dado esta antesala del Júbilo que vive la Iglesia este año! Allí, solo y más desnudo que nunca -con el sudario recuperado de rojos y matices- preside un Altar que es para Granada un Sagrario y una manera de hacer penitencia. A 40 días de la llamada de las palmas en Elvira, Ese Cristo de la Misericordia regala paz en un cuerpo ya resucitado. Así veo yo la razón por la que Dios debe tener presencia en las calles. Si el Cristo del Silencio es capaz de aunar devoción, asombro, espiritua-

lidad, belleza o simplemente curiosidad es que los cofrades de Granada algo han hecho bien. Sabemos, como en tantos rincones -de Andalucía especialmente- vehicular la fe a través de las Imágenes y trasladamos al espectador de algo que no tiene entrada -al menos fuera del recorrido oficial- a un universo que desconecta del mundo tan hiriente, polarizado y banal que nos plantea la esfera dominante de la sociedad. Dios en las calles es una Cofradía de barrio llevando su manera de entender la vida cristiana acompañada de la música que una cuadrilla sabe interpretar en un pentagrama que llamamos itinerario. Duele saber que llegará a su fin el estacionar la penitencia pero más gozoso es saberse en casa



con el resuello y el cansancio amilanados por una experiencia tan hermosa de llevar a Cristo y María o desnudarse ante la Verdad de Su Amor con el capillo del anonimato. No damos lecciones pero sí nos encontramos con muchas de ellas, esos días, en las aceras. Sabemos de lágrimas, nudos en la garganta y emociones desbordadas cuando

Paz, Salud, Alegría, Triunfo de la Verdad y la Justicia, Amor, Trabajo, Dulcificar la existencia, Reinar en la Caridad y el Remedio a los males del mundo... Lo que tantas oraciones suman en las Titulares marianas de las Cofradías y que dejan ese poso de Esperanza en la Angustia que Granada sabe como nadie revertir en Fe. Fe en un paraíso que invocamos

Esos momentos del calendario hay que aprovecharlos, no para buscar minucias de polémicas, sinsentidos o contraluces innecesarios. Debemos mostrar el esplendor que merece Él, seguido de Su Madre. Darlo todo por el embellecimiento con sensatez, la prestancia sin exageraciones y la evangelización nata que nos toca a los cofrades demostrar cuando asoma la luna de Nisan. Alejarse de estos márgenes cuidados y marcados nos lleva al despropósito y a lo innecesario. Fomentemos un camino de salvación en cada tramo de nuestras Hermandades, elevemos el culto público a lo sublime siendo nuestros Titulares lo más sagrado en la calle. Tenemos la suerte de ser vistos y oídos con mucha atención que se niega a cruzar el umbral de los templos. Pongamos en la ciudad todo lo necesario para que vayan tras Él siguiendo su camino de esperanza y perdón. Misericordia, Señor, para Granada. Esa enseñanza baste para motivarnos a ser cofrades de verdad en las calles otra primavera soñada. ■

Sabemos de lágrimas, nudos en la garganta y emociones desbordadas cuando ese momento nos llama por alguna razón cuando menos lo esperabas.

ese momento nos llama por alguna razón cuando menos lo esperabas. Cada cual que le ponga el apellido al nombre de calle, cofradía, esquina o persona quiera. Y luego está María, que siempre nos devuelve por mil todo lo que le glorificamos aun en el doloroso tránsito de la Pasión. Su camino de la Amargura, junto a San Juan, es toda una enseñanza para el cristiano. Para el gentil, ajeno al culto ordinario, también.

desde San Andrés hasta San Miguel Arcángel. Dios está en todos esos días más presente que nunca junto con el momento, claro está, que el granadino unge de oro en su agenda cotidiana. Esos dos días donde la devoción se desborda -sin aspavientos ni desmadres- en la Custodia en la que el Señor lleva el Amor de los Amores y en la Carrera que siempre cubre el manto de La Que es nuestra Patrona.

Pasión por nuestras tradiciones



ca
cash alhambra

 BANCA MERCANTIL DE GRANADA
PLATA GRANADA, S.A.

Calidad +
ahorro



CRUCES

Por David Morente Rivas

Se habla de los cruces de las hermandades. Se habla de las cruces de los Cristos. Nadie habla de sus propias cruces que cargamos en la estación diaria de penitencia.

Parado justo donde convergen mis dudas, justo donde no tengo claro por donde deben caminar mis pasos.

La cuaresma que termina me ha hecho dudar y ahora no se que dirección debo tomar, en este callejón que me ofrece varias opciones. Lo fácil sería cerrar los ojos y transitar por donde lo he hecho siempre, seguir el camino de la costumbre y desembocar donde todo el mundo espera que aparezca, pero tengo dudas, muchas dudas.

Tal vez sea porque no me gustan los cambios o tal vez sea, porque no han sabido explicármelos o tal vez, quien sabe, porque me siento cómodo en la rutina y los años, me hacen afrontar con pereza los nuevos caminos que se abren ante mi.

Se que debo de tomar una decisión y debo de hacerlo con inmediatez, tras de mi viene el cortejo de mi existencia y las prisas empujan a mi cruz de guía. Lo normal sería girar a la izquierda, pero está oscuro y no se ve el final de la calle, los balcones es-

tán cerrados y la primavera aún no ha vestido de luz los maceteros que cuelgan del olvido.

Esa calle es la de mi infancia, el transitar de mis tardes eternas, es donde soñaba con ser mayor y donde tantas veces, recorrí el camino de vuelta a casa de la mano de mi abuela, pero de aquella calma ya no queda nada y por eso no se ve el final.

Si sigo de frente, se abre la calle, entra la luz e incluso escucho la percusión de la banda sonora de los días que están por venir, huelen los

Tras de mi viene el cortejo de mi existencia y las prisas empujan a mi cruz de guía.



adoquines a tradiciones que se rompen en el tiempo y vislumbro siluetas de amores nuevos, ilusiones a las que abrazarme para acortar la espera de aquello que siempre me contaron y camino sin encontrar.

A la derecha adivino calles mal asfaltadas, calles por donde han transitado las dudas y la realidad dicta mucho de lo que me contaron. Si guardo silencio, logro escuchar un trío de capilla que precede la muerte vida de Dios, ese Dios que muere por nosotros y nos invita a recorrer calles nuevas de luz, vida y felicidad.

Tengo que tomar una decisión, porque el palquillo de toma de horas está cerca y apremia la prisa de las ganas, de volver a ver a quienes ocupan su sitio de siempre, a quienes estrenan palcos nuevos, desde donde saludaran a sus recuerdos, en forma de ausencia o en forma de vida nueva y de abrazar a quien se que se alegra de encontrarse con su fe, con la que le inculcaron sus mayores y es el legado invisible que ellos dejarán a sus nietos.

Siento como me sudan las manos pese a estar fría la madera de la cruz de guía de mis dudas, el sol empuja mi espalda y debo comenzar a andar. Se que no voy solo, siempre camina a mi lado el ejemplo de quien sin dudar, siguió los pasos de su padre y nos llevó a la vida eterna,

OMED

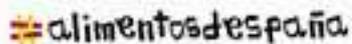
CENTRO de EXPERIENCIAS



Visitas guiadas y actividades en www.experienciasomedoil.com

Síguenos en   



PREMIO

MEJORES ACEITES DE
OLIVA VIRGEN EXTRA
CAMPAÑA 2024-2025



TRADICIÓN E
INNOVACIÓN EN
CADA GOTA

SÍGUENOS



www.omedoil.com

Siento como me sudan las manos pese a estar fría
la madera de la cruz de guía de mis dudas.

debo de ser capaz de tomar una decisión, sin importarme si acierto o no, porque haga lo que haga, habrá a quien le guste y a quien no.

Así que voy a tomar el camino de frente, el que ya pisaron mis pies cuando la cruz de guía de mi Hermandad, la acariciaba mi abuelo, el camino de frente es el que recorro año tras año cuando quiero encontrarme con el niño que fui y que sigo siendo, por eso voy a volver a pisar donde fui feliz, porque al final siempre vuelves a donde fuiste feliz y al final, cojas el camino que cojas, acertaras, porque es el tuyo, el que has elegido tú, con tus dudas y tus miedos, con tus errores y tus acierto, pero tu camino, el que tú has decidido recorrer.

No voy a mirar atrás, porque atrás está lo que se quedó en el pasado. Tengo que quedarme con lo que aprendí, con lo bueno que me aportaron los que llegaron para quedarse y los que fueron estaciones de penitencia de paso y supieron taladrar por siempre mi forma de ser, haciéndola mejor.

Ya escucho la banda del palió de la Hermandad que me precede, el diputado de tramo me pregunta que porque estoy parado. Levanto la madera de mi caminar y piso fuerte por donde he decidido guiar mis pasos y los pasos de quienes son mi vida y sin los cuales, este sendero no tendría sentido, porque al final la vida, es como una Es-



tación de Penitencia, al final la vida, es un camino a recorrer en compañía de quienes

te la hacen más fácil, por eso se, que el camino elegido es el acertado. ■



VIERNES DE DOLORES

CÁJAR 2025

11 de Abril de 2025

Eucaristía: 19:00h. - Procesión: 20:00h.



AYUNTAMIENTO
DE CÁJAR

Fotografía: M.ª Pina
Diseño: M.ª Estrella



LA AMARGURA DE MORENTE

Por Mariano Sánchez Pantoja

Se cumplen 15 años de uno de los momentos históricos de la Semana Santa de Granada: la saeta de Enrique Morente a la Virgen de la Amargura, meses antes de su fallecimiento.

Fue el día de Santa Lucía, el 13 de diciembre de hace quince años. Pepe de la Matrona, le dijo a San Pedro que ese día era de fiesta en la gloria. El santo no entendía nada, hasta que empezaron a llegar a la puerta celestial los cabales: Don Antonio Chacón, maestro de Pepe de la Matrona, puro mito y rey indiscutible de lo flamenco, Antonio Mairena, José Monge "Camarón", Fernanda y Bernarda de Utrera, junto con un montón de cantaores y no solo ellos, sino que

Sabicas, Niño Ricardo y Manolo Sanlúcar trajeron sus guitarras de sueño y cristal. Hasta Pepe Heredia Maya y Juan de Loxa fueron a dar la bienvenida a su paisano. El momento no era para menos. Pepe de la Matrona gritaba alborozado —aunque también con un deje de pena terrenal, para qué nos vamos a engañar— que estaba llegando a la gloria Enrique "el granaíno". Así lo llamó él cuando le conoció en Madrid y se ofreció a transmitirle las más puras esencias de lo jondo, los caminos ances-

trales de lo flamenco, lo fundamental del cante. Y la que se montó en la gloria fue descomunal. Se cuenta que hasta San Pedro se echó una "pataíta" y otros santos y santas intervinieron con palmas y olés de entusiasmo por el recién llegado. Lo mejor fue un coro de ángeles albaicineros y unos primos, también ángeles, que llegaron de esa parte de la gloria que es Cádiz, Jerez y Triana. Por todo ello, la gloria en pocas ocasiones fue tan gloriosa. Aquí abajo, el vacío era abismal, la pena negra más ab-



solita... se habían quedado mudas las poesías de San Juan de la Cruz, Lope de Vega, García Lorca, Machado, Al-Mutamid, José Bergamín, Picasso, Rafael Alberti, Pedro Garfias, Miguel Hernández y un montón más de palabras bellas y versos sublimes

y fabricaba puentes de entendimientos entre culturas aparentemente distintas, pero que, pasadas por su transgresor y creador ingenio, se nos ofrecía como expresión más selecta de comunicación entre distintos pueblos.

ción desbordada, las palabras verdaderas que salen de más allá del alma. Casi 10 minutos de sentimientos, de melismas, dejes y ayes de Amarguras... *toas las mares tienen penas y amarguras, pero la tuya es mayor.*

En el aire quedaron prendidas las voces de una familia rezando por lo flamenco, su ofrenda a su Virgen de la Amargura, la que sale bajo palio, azul y oro, detrás del Señor orando en el Huerto. Fue la última vez que se oyó la voz del maestro en Granada. Su último cante fue para una virgen dolorosa, muy granáina, como él, a la que durante muchos años le cantó saetas y plegarias las noches de Lunes Santo a esa hora bruja y santa que es la anochecida, en la calle de Santiago, en el balcón de la Corrala, donde una placa recuerda esa parte de la pequeña historia íntima de una familia y una cofradía. Se nos viene a la memoria la imagen del Ángel Conforta-

Se acercó a las músicas más exquisitas y arcaicas, ya que su portentosa imaginación rompía moldes.

se quedaban huérfanas del cante.

Enrique Morente paseó por los más insignes escenarios de los cinco continentes a esos autores. América, Japón y toda Europa vibraron con sus cantes, expresados siempre desde lo más jondo, a la vanguardia más atrevida. Esa era su marca en lo flamenco. Se acercó a las músicas más exquisitas y arcaicas, ya que su portentosa imaginación rompía moldes

En Granada el 29 de marzo de 2010, Lunes Santo, está en el Compás del Real Monasterio de las Comendadoras de Santiago junto a su familia: Aurora y su madre Rosario, la matriarca, sus hijos Estrella y Kiki, su hermana Victoria y su marido Ángel, y Popo, sobrino de Aurora. Está a punto de salir para realizar su Estación de penitencia el Palio de su querida Virgen de la Amargura. Surge la magia, la emoción contenida, la ora-



LaMafia
SE SIENTA A LA MESA

SOMOS
TRADICIÓN

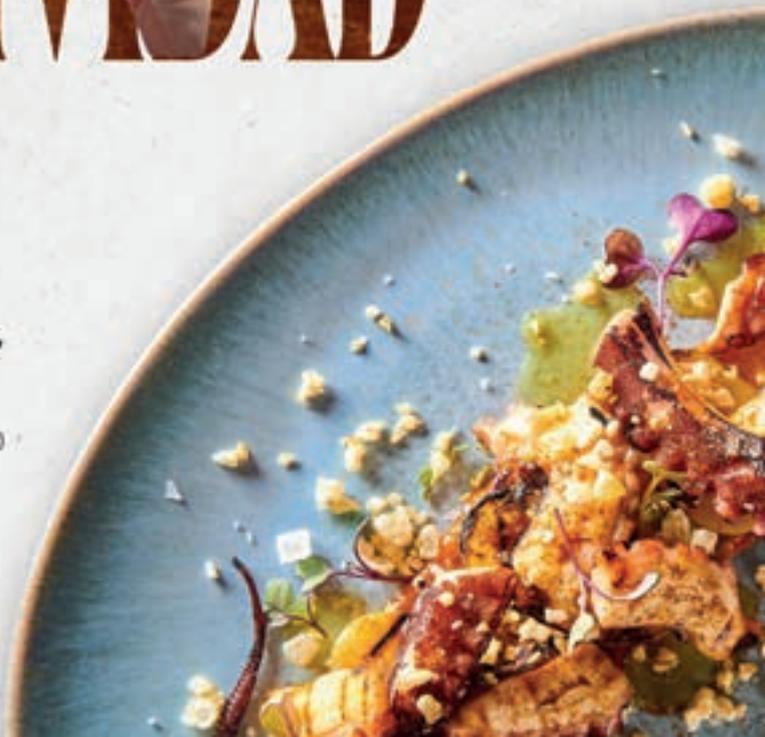
Y SOMOS
CREATIVIDAD

Encuétranos en

- GRANADA ZONA ALBAYDA Avda. Federico García Lorca, 24
- GRANADA ZONA FÓRUM C/ José Luis Pérez Pujadas, 9
- GRANADA ZONA CENTRO C/ Trajano, 4
- MÁLAGA ZONA CENTRO C/ Compañía, 5 (Junto Pza. Constitución)

Somos*Origen.* **Somos***Originale.*

HAZ TU RESERVA EN LAMAFIA.ES



dor que fue, para esa familia, Manolo Ocón y otros reales, que nos regalaron no-

cofradías y amistad eterna. En los recuerdos imborrables del alma cofrade guardamos

Su último cante fue para una virgen dolorosa, muy granaína, como él.

ches de tertulia y cante en El Campanario, esa necesaria en aquellos tiempos, y bendita Casa de Hermandad en donde se fraguaron sueños,

las imágenes de su Camarera de Honor, Aurora Carbonell, en sus visitas al Convento para rezar ante la Virgen de la Amargura, a la que le ofren-



dó una saya, que confeccionaron y bordaron las Monjas Comendadoras de Santiago; a sus hijos Estrella y Kiki procesionando el Lunes Santo; y a Enrique Morente con sus amigos en el balcón saetero, dispuesto a elevar a lo más alto la noche del Lunes Santo. Nos tenemos que conformar y seguir caminando con todos esos recuerdos, muy especialmente los del 29 de marzo de 2010, Lunes Santo. Después de ese día, Enrique Morente se desplazó a Madrid para llevar a cabo un proyecto sobre Pablo Picasso. Su desbordante vitalidad, su mágica imaginación, su concienzudo trabajo con los antiguos y los modernos. Todo ello, junto con su voz, se quebraron, en una operación que parecía de trámite pero que terminó trágicamente. Era el 13 de diciembre de 2010, pocos meses después de aquella histórica plegaria familiar en el Compás de las Comendadoras, delante de la Virgen de la Amargura. En el escenario del Teatro Isabel la Católica, cuatro candelabros de plata del Paso de Palio de su Virgen de la Amargura intentaban iluminar el fèretro en el que reposaban sus restos.

Afortunadamente su vida y obra luminosa han quedado prendidas en el aire de Granada, en los altos del Albaicín, en los murmullos del Darro, en los susurros de la Vega de Granada y en las fragancias de los Jardines de la Alhambra y el Generalife. Es lo mismo que decir que han quedado en lo más profundo de los corazones y las mentes de todos los granadinos y de los que disfrutaron de su arte en el mundo entero. Por todo ello no es de extrañar lo que se había montado en la Gloria. Ya tenían a Enrique "el granaíno" para toda la eternidad. ■

#SUPERPRECIO#

acaciophone

by 

Fibra

600Mb

simétricos

1€*

/mes
(IVA Incl.)



¡ATRÉVETE!

www.acaciophone.com

900 827 209

Granada – Florío

958 999 142

Pol. Ind. El Florío, Avda. El Florío, Parc. 64-65, 1ª planta
18015 – Granada

Granada – Pedro Antonio

858 882 826

Calle Pedro Antonio de Alarcón, 31
18004 – Granada

Granada - Centro

858 882 269

Calle San Jerónimo, 40
18001 – Granada

Granada – Zaidín

858 953 669

Avenida de Cádiz, 4, Local C
18006 – Granada

* Sólo para clientes que vengan de otra compañía. Durante el primer año 1€/mes. Después a 20€/mes iva incluido.
Fibra Óptica Simétrica sujeta a disposición geográfica. Más información en www.acaciophone.com o llamando al 900 827 209.



LOS PILARES DE MI FE

Por David Fandila 'El Fandi'

La Virgen de las Angustias, el Santísimo Cristo de la Misericordia y la Virgen de las Nieves han estado presentes en las oraciones del Fandi cada tarde en cada plaza de toros durante estos 25 años de alternativa.

Desde que era niño he sido creyente y devoto. Esta ciudad me permitió encontrarme y respirar su cultura y su profunda devoción. Tres devociones han sido fundamentales en mi camino: la Virgen de las Angustias, el Santísimo Cristo de la Misericordia y la Virgen de las Nieves.

La **Virgen de las Angustias** ha sido mi guía y protectora desde siempre. Su imagen, con rostro sereno pero lleno de dolor, refleja la dualidad de nuestra profesión: pasión

y sacrificio. En momentos de incertidumbre y miedo, me encomiendo a Ella, buscando consuelo y fortaleza. Recuerdo especialmente el nacimiento de mi primera hija, Manuela, un 15 de septiembre, siendo el día de la Virgen de las Angustias. Fue un regalo divino que fortaleció aún más mi devoción. Precisamente en su casa la bautizamos, porque no podía tener mejor lugar para recibir sus primeros pasos en la fe.

El **Cristo de la Misericordia** es algo muy especial para

mí, una imagen que desde que la vi por primera vez de pequeño me cautivó e impresionó por igual. Su paso por las calles de Granada, sin luz, bajo el susurro de un tambor, es algo que sólo de pensarlo aún hoy me eriza la piel. Tuve el honor y satisfacción de ser costalero del Santísimo Cristo de la Misericordia durante más de diez madrugadas de Viernes Santo; estaciones de penitencia en las que hay tiempo para la reflexión, el rezo y el agradecimiento, pues siempre pienso que



he tenido más por lo que agradecer que por lo que pedir. Siempre le digo en mis momentos de dudas e

intensos con una cuadrilla de costaleros en la que encontré verdaderos amigos y hermanos a los que guardo

Me acompañan en cada faena, brindándome su protección.

incertidumbre: *“Échame un capote, que del resto ya me encargo yo”*. Con Él también he compartido esas madrugadas de Jueves Santo, esos momentos tan especiales e

gran cariño y con los que comparto amistad. La **Virgen de las Nieves** representa mis raíces, mis primeros años viviendo en Sierra Nevada. Desde mis

inicios me acompaña en ese pin del corbatín que llevo en el pecho cada tarde que salgo al ruedo, el cual me regaló mi querido amigo Manolo Nieves, con quien portamos la Virgen cada año en la romería más especial que jamás he vivido. En esa romería, rindiéndole homenaje, muestro mi compromiso y agradecimiento por cuidarme y acompañarme en mis miedos, dudas y satisfacciones, siendo lugar de reencontro con grandes amigos que cada año vuelven para sentir y vivir ese compromiso con ella.

La Virgen de las Angustias, el Cristo de la Misericordia y la Virgen de las Nieves son mis pilares espirituales. Me acompañan en cada faena, brindándome su protección. Como torero, entiendo que la vida en ocasiones sea tan compleja como simple, tan controlable como incontrolable. Quizá por esta razón, la fe en mi vida tenga un significado y un lugar tan especial. No sé si lo haré de la forma más ortodoxa como cristiano, pero sí sé que a nuestra manera nos vamos entendiendo, como un buen matrimonio, con amor, fe y sacrificios. Mi devoción hacia estas imágenes refleja mi gratitud y compromiso con la fe que me sustenta en mi camino, tanto en la plaza como en la vida.

Esta profesión te enfrenta a riesgos constantes, pero la fe en estas tres figuras me da la serenidad y una forma de creer en ciertos momentos que solo ellos y yo sabemos. Cada persona cree de una u otra forma. Antes de cada corrida, busco un momento para rezar, pidiendo protección y dando gracias por la familia que siempre me acompaña, por la fe y valores que les quiero trans-



EFA

EL SOTO

FORMACIÓN PROFESIONAL



ESTUDIA UNA FP DUAL:
FORESTAL - AGRARIO - DEPORTES -
INFORMÁTICA - EMERGENCIAS -
TURISMO - PREVENCIÓN DE
RIESGOS PROFESIONALES -

DISFRUTA DE:
ESTUDIAR EN MODALIDAD
PRESENCIAL Y ONLINE - RESIDENCIA
DE ESTUDIANTES - DOBLE GRADO
SUPERIOR EN TRES AÑOS -
PROGRAMA ERASMUS +

UNA BUENA
**FORMACIÓN
PROFESIONAL**
UNA GARANTÍA DE
FUTURO



INFÓRMATE:





mitir, y por las oportunidades brindadas para seguir creciendo en mi profesión y fuera de ella. La oración me afianza en momentos de dudas y también en momentos de miedos, proporcionándome la confianza y seguridad de que siempre están ahí para echarme un capote si fuera necesario. Antes de cada corrida, mon-

to una pequeña capilla en la habitación del hotel, donde coloco sus imágenes junto a otras como la Virgen del Pilar, San Martín de Porres o San Juan de Dios, además de medallas y objetos que me han regalado con cariño a lo largo de mi carrera, con historias de personas que siempre tienen una oración, un momento de su tiempo

para pensar en mí. Son esos pequeños detalles los que no tienen precio en la vida y yo solo puedo agradecerlo dando lo mejor de mí, dentro y fuera de la plaza.

Y Como siempre pienso en mi mente: *"Santísimo Cristo de la Misericordia, Jefas: cuidadme, echadme un capote, que del resto ya me encargo yo..."* ■

**ATENCIÓN A PARTICULARES Y CONVENIO
CON TODAS LAS COMPAÑÍAS
DE SEGUROS**



FUNERARIA Romero

**Tanatorio Metropolitano
de Granada**

TANATORIO ROMERO

**TANATORIO
METROPOLITANO
DE GRANADA**

Nelson Mandela, 1

(Frente parada Metro Fernando de los Ríos)



**FUNERARIA
Romero**



CREMATORIO en Albolote. **TANATORIOS** en Albolote, Campotéjar, Chauchina, Maracena, Montejícar, Güejar Sierra, Colomera, Montillana, Puerto Lope, Beas de Granada, Vegas del Genil, Atarfe, Dehesas Viejas, Peligros, Íllora, Zagra, Dúrcal, Alfacar y Cijuela.

OFICINAS CENTRALES. Avda. Andalucía, 1. Edif. Presidente - GRANADA
Tel. 958 272 122 - Fax 958 271 220 - Móvil 608 459 974

www.funerariaromero.com - www.tanatoriometropolitanoodegranada.es





EL COFRADE QUE TIRA DEL CARRO

Por Jorge de la Chica

La última persona de una procesión no es el último músico de la banda, sino el cofrade que tira del carro. Su vivencia de la Semana Santa es diferente a la del nazareno e igual de valiosa.



Gaspar Núñez es un personaje bastante conocido en la Semana Santa de Granada. Es uno de los encargados de una función muy importante en los cortejos: llevar el carro. En este elemento se transportan cosas tan importantes como un desfibrilador o agua. También se van dejando en él

cinco años y una dilatada vida cofrade.

¿Cuáles son sus primeros recuerdos como cofrade?

Mi padre me llevaba a ver procesiones. Recuerdo especialmente la de La Borriquilla, el Santo Entierro y la Esperanza, pero solíamos verlas todas.

Mientras preparábamos la entrevista, me ha dicho que

“Tengo un sentimiento muy especial hacia la Semana Santa”.

ensereres que no puede continuar en la procesión por diversos motivos. En los carros van muchos elementos indispensables para la logística. Impecablemente vestido con su traje, es el cargado de cerrar muchas comitivas. Tiene cincuenta y

en el comienzo de su relación con las cofradías, no sabía cómo contactar con alguna hermandad para salir de penitente. ¿Como lo consiguió?

Fue de manera casual, dando un paseo cuando me encontré junto al antiguo Estadio

de los Cármenes un ensayo de costaleros. Allí conocí a Antonio Cappa, Rafa Moya, Josemi, Enrique, Jaime... y me informaron que estaba cerca la Casa de Hermandad de la Esperanza y hacia ella me dirigí. Mi primer recuerdo fue cuando vi Rafa Moya en un despacho y me preguntaron si quería salir. Les dije que sí, que no me lo pensaba. Me dieron la tarjeta de sitio, pagué mi cuota y poco después me llamaron para salir en procesión. Aquel año llevé un estandarte.

Después ha participado como costalero, ha llevado la pértiga para levantar los cables que estorban durante el recorrido, ha sido cañero y ahora lleva el carro. ¿En cuál de estas labores se ha encontrado más cómodo? (Gaspar elude la respuesta y nos ofrece una contestación genérica)

A mí me ha gustado siempre la vivencia de la cofradía, donde veo un hermanamiento muy grande y lo que tengo es un sentimiento muy especial hacia la Semana Santa.



Escucha la entrevista completa:



Ahora pertenece a la Hermandad de Jesús Despojado, donde ha sido costalero tanto del Señor, como de la Virgen ¿Cómo llegó a ella?

Fue gracias al capataz Antonio Cappa. Yo iba por la calle San Matías y me preguntó si quería salir de costalero en Jesús Despojado. Fue un sue-

Semana Santa

DILAR
2025

Un pueblo
con Duende

¿Te lo vas a perder?



Ayuntamiento
de Dilar

ño hecho realidad y a partir de eso me hice también hermano. Recuerdo que en una ocasión no pude salir. Estaba trabajando en un cine y pedí permiso para ir de costalero. No me lo dieron, pero a la hora mi jefe me dijo poco después si quería hacerlo y yo respondí que primero era la obligación y luego la devoción. Cuando terminé mi trabajo fui a la iglesia y ante el paso me prometí a mí mismo que al año siguiente sí saldría.

¿Cuándo comenzó a llevar el carro?

Hace más de dos décadas. Pues precisamente en Jesús Despojado. En Granada había pocos carros. Mi amigo Fernando Egea fue el que me invitó a hacerlo. Me llamó la atención. Y a partir de ahí llevé carros de otras hermandades como Los Estudiantes, San Agustín. Luego ya comenzaron a llamarme de otras cofradías para esta misma labor y así hasta hoy.

Este año puede batir un récord.

Sí, porque tenía el Jueves Santo libre y ahora saldré todos los días. El Domingo de Ramos, Despojado, Lunes Santo, San Agustín, Martes Santo, Vía Crucis, Miércoles Santo, Rosario, Jueves Santo, Universitaria, Jueves Santo, La Concha, el Viernes Favores, el Sábado Santo, Santa María de la Alhambra y el Domingo de Resurrección Regina Mundi.

Terminará cansado.

Al principio vas con ilusión y



dad que debe tener una persona, aunque cuando llega el Domingo de Resurrección estoy reventado, pero merece la pena.

¿Cuáles son los momentos más duros de los recorridos que hace? ¿Tal vez las Plaza de las Pasiegas?

La Plaza de las Pasiegas es

“Me llamó la atención llevar el carro. Y a partir de ahí llevé carros de otras hermandades”.

ganas. El primer día perfecto, llego a mi casa y descanso. Cuando llevas cuatro o cinco días se nota el cansancio, las emociones, la responsabili-

sencilla. Sin embargo, la Cuesta de Gómez es muy complicada. Tiene un desnivel muy grande y cuesta. Incluso necesitas a veces ayuda.

¿Tiene alguna anécdota?

En una ocasión tuve una caída en la Cofradía de los Favores. Me trasladaron en una ambulancia y como no tenía nada, al día siguiente estaba con la Alhambra. En 2008, cuando la Cofradía de los Estudiantes pasaba por momento difíciles y estuvo a punto de no salir viví un momento muy especial. Era el 19 de marzo, San José y el Día del Padre. Al término de la procesión y al entrar a la Iglesia tuve una gran emoción. Como había llovido el Señor llevaba encima un plástico y me dijeron que yo se lo quitara. Fue una emoción grandísima, porque allí se casaron mis padres. ■

GranaMax

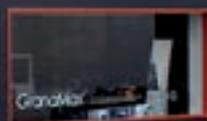
Azulejos | Griferías

Sanitarios | Muebles Baño

Mamparas

Alacena

todo para la construcción



GranaMax

todo para la construcción

- CERÁMICAS
- MOBILIARIO
- SANITARIOS
- MAMPARAS
- GRIFERÍAS
- MATERIALES
- PUERTAS
- FERRETERÍA

"NUEVA APERTURA GRANAMAX"

Exposición de Cocinas, Armarios y Vestidores en Carretera de Córdoba (Junto rotonda de Mercagranada).

POLÍGONO INDUSTRIAL ASEGRA
Córdoba, 5 - 18210 PELIGROS Granada

Camino Bajo, 29 (Junto campo de fútbol)
18100 ARMILLA Granada

Tel. 958 653 777

www.granamax.com

La Semana Santa es un dolor y una alegría, un bosque de ramas entrelazadas, un quehacer de Cuaresma, una misa de domingo, una función principal, unos vasos en el patio, un cabildo encendido, un manojito de nervios la tarde un martes o un miércoles de primavera, la limpieza de la plata, una caminata por Granada, la caridad silenciosa con los que cuentan las horas de la pena, la liturgia del abrazo, la evangelización popular, la estampida de la fe.

El diálogo de la vida y la muerte, la soledad y el gentío, el olor de sacristía pero también de tabernas. Es un sol ardiendo en la nieve del tiempo, un río de escritura creciendo sobre la piel. Es la noche que atraviesa y el día que no llega, la mano que la semilla siembra, el polvo de las celebraciones que llega a las calles. Es el tambor nuestro de cada pena. ■

Por Carlos Herrera





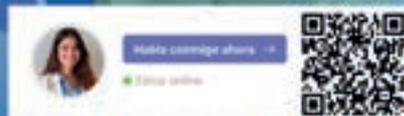
Tecnozubia
OPOSICIONES

Prepara tus
oposiciones con
los mejores profesionales.

+1500
plazas

conseguidas en los
últimos 2 años

☎ 958 890 387



www.tecnoszubia.es

Serrallo Hills

RESIDENCIAL

EN EL SERRALLO
Casas de
4 Dormitorios

**ENTREGA
INMEDIATA**



**Con la garantía post-venta
de GRUPO MAYFO**

- Gran Salón
- 3 Baños
- Suelo Radiante Refrescante
- Climatización
- Piscina
- Ventanas PVC
- Calificación Energética A
- Placas Fotovoltaicas



grupo
mayfo
www.mayfo.com

958 536 190
Acera del Darro, 40 - GRANADA