

TEATROS del CANAL 2024/2025

**BALLET ESPAÑOL
DE LA COMUNIDAD DE MADRID**
Director artístico: JESÚS CARMONA

Suite Española, op. 47, de I. Albéniz

Música en directo con la JORCAM / Dirección musical: Manuel Coves

Epifanía de lo Flamenco / Música: Juan Requena

Danza española

Del 12 al 27 de octubre



Comunidad
de Madrid

Sala Roja / Del 12 al 27 de octubre 2024
De miércoles a sábado - 20.00 h
Domingos - 18.30 h,
excepto domingo 27 de octubre - 18.00 h

Estreno absoluto

País: España

Duración: 2 h y 30 min (con intermedio de 15 min incluido)

Director técnico: Raúl Alonso

Ambientación textil: Ingri Mariscal

Confección de las batas de cola: Pilar Cordero

Fotografía: Rafa de Pazos



I

Suite Española op. 47, de I. Albéniz

Orquestación: Óscar Esplá

Dirección artística / dirección escénica: Jesús Carmona

Coreografía: Eduardo Martínez,
Arantxa Carmona y Jesús Carmona

Director de Orquesta: Manuel Coves

Orquesta: Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid

Diseño de escenografía: Jesús Carmona y Jonatan Miró

Diseño de iluminación: Luis Perdiguero

Diseño de vestuario: Paloma De Alba

Duración: 45 min

Por primera vez se presenta, coreografiada en su orden original, la *Suite Española* de Isaac Albéniz. La *Suite Española* del Ballet Español de la Comunidad de Madrid salvaguarda historia y tradición, renovadas gracias a la técnica dancística. Protagonizada por un brillante elenco de bailarines y una orquesta completa que, a través de la danza y la música, dan vida a la primera producción del Ballet Español de la Comunidad de Madrid.

ELENCO

Suite Española op. 47

GRANADA

Toda la compañía

CATALUÑA

Andrea Antó, Jesús Bergel, Lucía Cardeñoso, Ainara Cardoso, Celeste Cerezo, Borja Cortés, Raffaele DiNoia, Adriana Gómez, Natalia González, Raquel Lara, Candela Molina, José Molina, Alejandro Pecino, Lucía Ramírez, Rubén Rojo y Fermín Astrain / Arturo Fajardo (23 y 25)

SEVILLA

Adriana Gómez, Celeste Cerezo y Natalia González / Lucía Cardeñoso (17, 20, 24, 25 y 27)

Juan Bravo, Joan Fenollar y Arturo Fajardo / Fermín Astrain (23 y 25)

CÁDIZ

Lucía Cardeñoso y José Molina / Natalia González y Borja Cortés (17, 20, 24, 25 y 27)

Candela Molina, Adriana Gómez, Raquel Lara, Lucía Ramírez, Andrea Antó y Natalia González / Lucía Cardeñoso (17, 20, 24, 25 y 27)

Jesús Fresneda, Raffaele DiNoia, Alejandro Pecino, Fermín Astrain, Rubén Rojo y Borja Cortés / José Molina (17, 20, 24, 25 y 27)

ASTURIAS

Jesús Carmona

ARAGÓN

Raquel Lara y Fermín Astrain / Lucía Ramírez y Arturo Fajardo (23 y 25)

Andrea Antó, Natalia González, Lucía Cardeñoso, Adriana Gómez, Celeste Cerezo, Lucía Ramírez, Candela Molina, Ainara Cardoso, José Molina, Borja Cortés, Rubén Rojo, Arturo Fajardo, Juan Bravo, Alejandro Pecino, Raffaele DiNoia, Jesús Bergel, Fermín Astrain y Raquel Lara (23 y 25)

CASTILLA

Adriana Gómez y Raquel Lara / Lucía Ramírez (23 y 25)

Rubén Rojo y Fermín Astrain / Arturo Fajardo (23 y 25)

Celeste Cerezo, Andrea Antó y Lucía Ramírez / Ainara Cardoso (23 y 25)

Joan Fenollar, Juan Bravo y Arturo Fajardo / Fermín Astrain (23 y 25)

Toda la compañía

CUBA

Guitarra: Ángel Flores

Jesús Carmona

Toda la compañía

II

Epifanía de lo Flamenco

Música original: Juan Requena

Dirección artística, dirección escénica

y diseño de escenografía: Jesús Carmona

Coreografía: Jesús Carmona y elenco del BECM

Artistas invitados:

Juan Requena, guitarra

Kiki Morente*, cantaor

*Excepto 25 y 26 de octubre: **Eleazar Cerreduela**

Músicos:

Lucky Losada, percusión

Ángel Flores, guitarra

José Luis Hernández, cantaor

Diseño de iluminación: Luis Perdiguero

Diseño de vestuario: Paloma De Alba

Duración: 1 h

La segunda parte del programa es una celebración a través de nuestro arte más universal, el Flamenco. Un viaje a través del tiempo, desde los palos fraguados entre España y las Américas, conocidos como cantes de ida y vuelta, a los Caracoles, el palo flamenco más representativo de Madrid.

Epifanía de lo Flamenco nace de la revelación, del entendimiento súbito de la visión artística del nuevo Ballet Español de la Comunidad de Madrid, en esta su primera aparición ante el público. Es la verdad del artista que reconoce su propio legado, lo recrea, y se lo deja en herencia a los que están por venir.

ELENCO

Epifanía de lo Flamenco

MILONGA

Natalia González / Lucía Cardeñoso (17, 20 y 25)

PANDEROS

Toda la compañía

GUAJIRA

Andrea Antó, Lucía Ramírez, Candela Molina, Celeste Cerezo, Jesús Bergel, Arturo Fajardo, Rubén Rojo, Joan Fenollar, Alejandro Pecino y Lucía Cardeñoso / Ainara Cardoso (17, 20 y 25)

SEGUIRIYA

Adriana Gómez, Raquel Lara y Triana Maciel / Natalia González (17, 20 y 25), Borja Cortés, Juan Bravo y José Molina

PALOS

Andrea Antó, Lucía Ramírez, Celeste Cerezo, Candela Molina, Ainara Cardoso y Lucía Cardeñoso

Alejandro Pecino, Fermín Astrain, Rubén Rojo, Arturo Fajardo, Joan Fenollar, Jesús Fresneda, Raffaele DiNoia

RESPIRACIONES

Andrea Antó y Alejandro Pecino / Arturo Fajardo (13,17,19 y 25)

Toda la compañía

TANGOS

Toda la compañía

ROMANCE

Triana Maciel / Raquel Lara (17, 23 y 25)

Solo Jesús Carmona

ZAPATEADO

Fermín Astrain, Jesús Bergel, Juan Bravo, Borja Cortés, Raffaele DiNoia, Arturo Fajardo, Joan Fenollar, José Molina, Alejandro Pecino y Rubén Rojo

CARACOLES

Toda la compañía

MÚSICOS

Epifanía de lo Flamenco

MILONGA

Juan Requena

PANDEROS

Lucky Losada

GUAJIRA

Músicos del ballet y Juan Requena

SERRANA

Kiki Morente

SEGUIRIYA

Músicos del ballet y Juan Requena

GRANAÍNA

Juan Requena y Kiki Morente

TANGOS

Músicos del ballet y Juan Requena

ROMANCE

Músicos del ballet y Juan Requena

Solo Jesús Carmona (Soleá por bulería): Músicos del ballet, Juan Requena y Kiki Morente

ZAPATEADO

Músicos del ballet y Juan Requena

CARACOLES

Músicos del ballet y Juan Requena

DIR. ARTÍSTICO

AYTE. DEL DIR.

REPETIDORA



Jesús Carmona



Jonatan Miró



Lucía Campillo

ELENCO



Jesús Bergel



Andrea Antó



Joan Fenollar



Raquel Lara



Lucía Cardenoso



Celeste Cerezo



Raffaele DiNoia



Arturo Fajardo



Triana Maciel



Lucía Ramírez



Adriana Gómez



Rubén Rojo



Candela Molina



Natalia González



Borja Cortés



Fermín Astrain



Alejandro Pecino



Juan Bravo



Ainara Cardoso



José Molina



Ángel Flores
Guitarra



Lucky Losada
Percusión



José Luis Hernández
Cante

Director Artístico

Jesús Carmona

Director Adjunto

Ricardo López Martín

Ayudante del Director

Jonatan Miró

Repetidora

Lucía Campillo

Maestra especialista

Cristina Gómez Tornamira

Directora de Producción

Eva Marcelo Martínez

Secretario General

Félix González García

Junta Directiva

Jesús Carmona Moreno

Ruperto Merino Solís

Antonio Castillo Algarra

Patronato de la Fundación

Consejero de Educación, Ciencia y Universidades,
Presidente rotatorio: Emilio Viciano Duro

Consejero de Cultura, Turismo y Deporte,
Vicepresidente rotatorio: Mariano de Paco Serrano

Director General de Enseñanzas Artísticas:
Miguel Olite Lumberas

Director General de Promoción Cultural:
Gonzalo Cabrera Martín

Miembro de la Junta Directiva:
Antonio Castillo Algarra

BALLET
ESPAÑOL
COMUNIDAD
de MADRID

 **TEATROS**
del CANAL